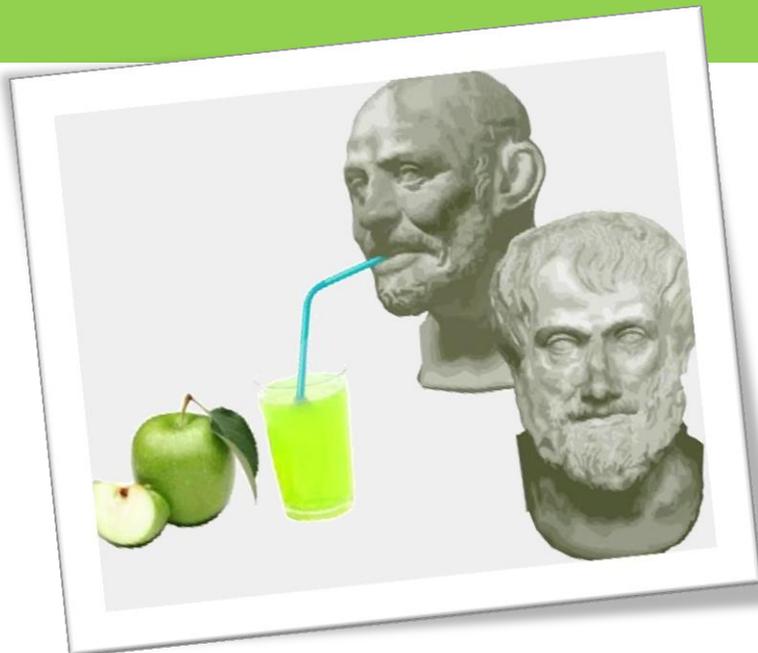


Goûter philo

Animé par Didier MARTZ, philosophe



La médiathèque Jean Falala propose des ateliers de discussion philosophique destinés aux enfants. Au cours de ces échanges, chacun peut exprimer ses idées et partager ses impressions dans la bonne humeur. Cette année, on découvre la mythologie. Cette fiche résume le débat entre les enfants.

Tantale

www.bm-reims.fr

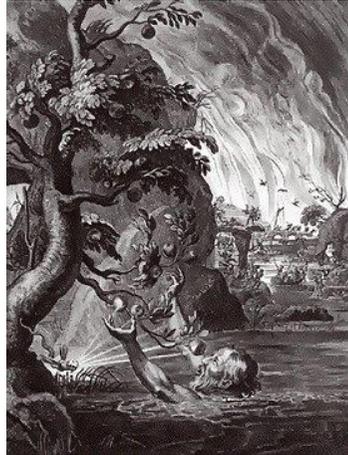
Un samedi par mois de 14h30 à 16h
Pour enfants de 9 à 12 ans

Reims.fr



Le mythe de Tantale

Tantale, roi de Phrygie, est le fils de Zeus. Il n'est qu'un simple mortel, mais il est très riche et respecté des dieux qui l'invitent souvent à festoyer à l'Olympe. Il n'arrive cependant pas à apprécier cette douce vie : il est jaloux des dieux et veut toujours davantage de richesses et de pouvoir. Pour tester la clairvoyance des dieux, il leur tend un piège : lors d'une période de disette, Tantale les invite à un déjeuner durant lequel il sert son propre fils, Pelops, à manger. Les dieux découvrent tout de suite la supercherie, sauf Demeter qui mange une épaule de l'enfant. Tout se termine bien pour le fils de Tantale : il est ressuscité et son épaule est reconstruite en ivoire. Par contre, Tantale est condamné à un terrible supplice, celui de la faim et de la soif éternelles. Plongé dans l'eau jusqu'au cou, il ne peut jamais s'abreuver car le liquide fuit dès qu'il tente d'y tremper les lèvres, de même pour la branche chargée de fruits au-dessus de lui qu'il ne peut saisir.



Le supplice de Tantale

Le Tartare

Dans la mythologie grecque, le Tartare est l'endroit le plus profond des Enfers. La légende dit que si on laisse tomber un objet du haut de l'Olympe, il lui faut 9 jours et 9 nuits pour atteindre la Terre, et qu'il lui en faut encore autant pour atteindre le Tartare.

Il ne s'agit pas de l'Enfer de la religion chrétienne : il s'agit d'un gouffre contenant à l'intérieur des monstres et certains morts. C'est aussi l'endroit où tous les supplices ont lieu : celui de Tantale, mais également ceux de Sisyphe et des Danaïdes. Tous ont voulu contrarier les dieux et en paient le prix. Tantale mérite-il pour autant un châtement éternel ?

Pourquoi Tantale a-t-il servi son fils à manger ?

Faire cuisiner son fils est horrible... Qu'est-ce qui a pu pousser Tantale à agir de la sorte ? Deux choses entrent en jeu :

- l'histoire se passe en période de disette, de famine ;
- Tantale est assoiffé de pouvoir, il ne peut s'empêcher de vouloir être l'égal des dieux.

Manger un autre être humain pour ne pas mourir de faim ?

Est-il normal de se manger entre nous lorsque notre survie en dépend ? Certains enfants pensent que oui. L'acte serait plus difficile si l'on connaît la personne, et il s'agirait de manger une personne déjà morte : tuer quelqu'un dans le but de le manger est différent.

D'autres enfants préféreraient mourir de faim, car un tel acte est trop dégoûtant, dans le sens où manger un autre être humain n'est pas moral. On peut dire qu'il existe le principe « On ne mange pas son prochain ». Mais comment savoir si on ne dérogera pas à cette règle en cas de situation extrême ? Une chose est sûre, c'est qu'il est difficile de savoir ce que l'on ferait dans une telle situation: on ne ressent ni le stress ni la faim, alors comment imaginer notre réaction ?

Il existe un grand nombre d'autres histoires où il est question de cannibalisme (on dit aussi anthropophagie) :

- Le radeau de la Méduse : sans vivres, des naufragés sur un radeau ont recours au cannibalisme pour survivre.



Théodore Géricault, Le Radeau de La Méduse (1818)

- Dans le règne animal : chez les chouettes, le bébé le plus chétif est mangé si la mère ne revient pas à temps avec de la nourriture.
- La chanson « Il était un petit navire » : [...] Au bout de 5 à 6 semaines / Les vivres vinrent à manquer / On tira à la courte paille / Pour savoir qui serait mangé / Le sort tomba sur le plus jeune / C'est donc lui qui sera mangé [...].
- Les tribus cannibales.

C'est plus fort que nous...

Tantale a une soif de pouvoir dévorante même si en tant que roi il en possède déjà. Il existe 2 sortes de pouvoir :

- la capacité physique à faire quelque chose, comme se laver ;
- le fait d'avoir du pouvoir sur quelqu'un, de commander.

Vivre en groupe implique qu'il y a toujours une personne ou un groupe de personnes qui décide, dirige. Prenons l'exemple de la famille : les parents détiennent une certaine forme de pouvoir. Sous une forme raisonnable, l'autorité parentale est nécessaire et pousse les enfants à apprendre et à bien se comporter. Mais les parents pourraient rechercher davantage de pouvoir, exagérer : dans ce cas, les enfants deviendraient des esclaves, à l'image de Cosette (personnage des *Misérables* de Victor Hugo) ou encore de Cendrillon, tyrannisée par sa belle-mère.

Dans le cas de Tantale, il s'agit d'une force qui le pousse à en vouloir toujours plus, jusqu'à vouloir être l'égal des dieux. Il est prêt à faire les pires choses pour cela, ça ne le gêne pas de devenir une mauvaise personne : seul son projet compte.



Cosette, dessinée par Emile Bayard (1862)

Aujourd'hui, l'Homme veut tout contrôler et tout savoir. En un sens, l'Homme ne veut-il pas se faire l'égal des dieux ? Aimerais-on devenir un dieu, pouvoir tout faire ? Même si leur vie quotidienne convient aux enfants, la tentation reste humaine... La tentation est vue comme deux aimants qui se repoussent et s'attirent mutuellement : d'un côté on peut avoir très envie d'obtenir quelque chose, mais d'un autre côté on est retenu par les conséquences de son acte. Cependant, est-il toujours possible de les mesurer ?

La seule chose qui pourrait sauver Tantale, c'est de ne rien vouloir. Les philosophes anciens disent qu'on est malheureux car on est toujours à la poursuite de quelque chose. Selon eux, le secret est donc de sortir du cercle infernal de l'envie en se contentant du strict nécessaire.

Bibliographie (livres disponibles à la médiathèque) :

Récits fabuleux de la mythologie. Albin Michel, 2012.

Les grands mythes racontés aux enfants par les dieux. La librairie des écoles, 2014.