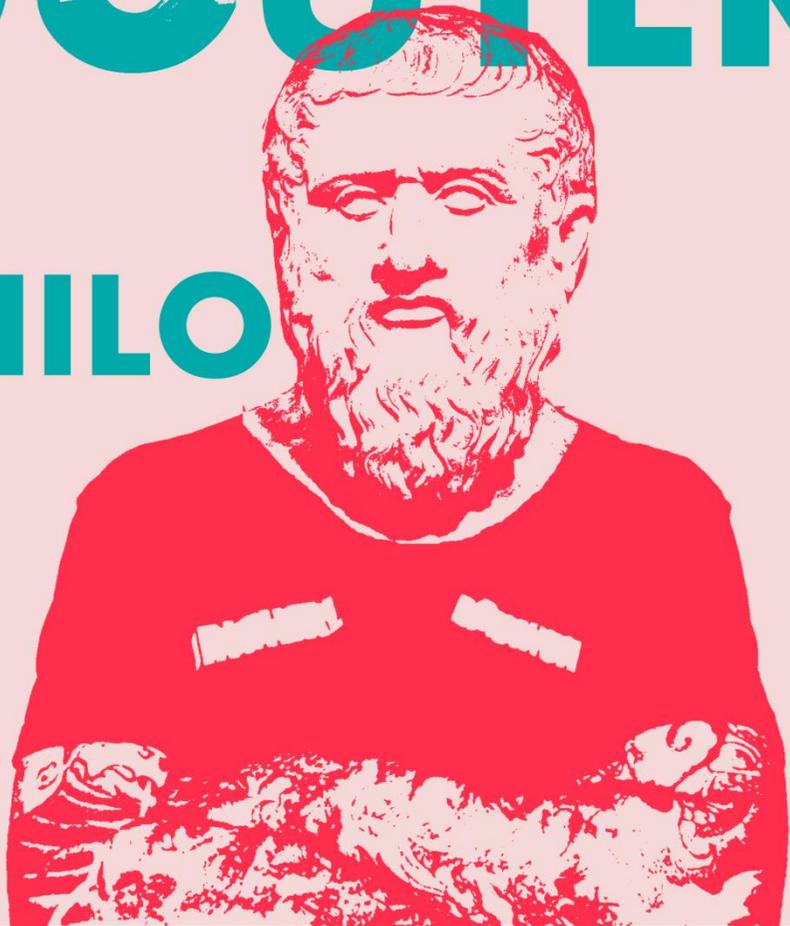


GOÛTER

PHILO



Le mauvais génie des eaux

La médiathèque Jean Falala propose des ateliers de discussion philosophique destinés aux enfants. Au cours de ces échanges, chacun peut exprimer ses idées et partager ses impressions dans la bonne humeur. Cette année, on découvre les légendes du monde. Cette fiche résume le débat entre les enfants.

www.bm-reims.fr



Un samedi par mois de 14h30 à 16h

Pour enfants de 9 à 14 ans



Reims.fr

L'histoire du mauvais génie des eaux

Un jour, des enfants, partis en randonnée, s'approchent d'un torrent pour y remplir leurs gourdes. En se penchant, ils aperçoivent tout au fond un beau collier de perles. Comment a-t-il pu arriver là ? Malgré le froid de l'eau, Pierre, le plus courageux de tous, plonge, tend la main mais ne ramène qu'une poignée de cailloux. Le collier a disparu ! Mais lorsque l'eau retrouve son calme et sa pureté, il réapparaît. « Ce n'est pas possible, c'est un sortilège, s'exclament-ils ! Vite, partons ! »

- « Mais non, dit Paul plus raisonnable, je vais plonger et vous ramener le collier ». Sur ce, il plonge et ne ramène... qu'une poignée de feuilles mortes. « Pas possible, il y a un mauvais esprit dans ce torrent ! ». « Filons vite, ajouta Jacques, ne traînons pas ici ».

Depuis, on raconte au village que la rivière est hantée et qu'il est préférable de ne pas traîner dans les parages même s'il s'y trouve un beau collier de perles.

Pourtant, un jour le mystère fut levé...

Comment expliquer ce mystère ?

Plusieurs hypothèses sont avancées par les enfants :

L'eau, de par son reflet, fait briller de simples cailloux et donne l'illusion d'un collier de perles. Une autre explication est proposée : c'est l'imagination des enfants qui leur joue des tours. Mais c'est Anna qui trouve la solution ! En effet, dans notre histoire, le collier de perles était accroché à un arbre juste au-dessus du torrent et se reflétait tout simplement dans l'eau.

L'explication rationnelle : la connaissance au secours de l'imagination

Dans notre histoire, les villageois, qui ne comprennent pas pourquoi le collier est insaisissable, invoquent très vite un mauvais génie. Effectivement, lorsqu'on se trouve face à un phénomène inexplicable, on a tendance à invoquer les mauvais esprits ou les fantômes. Par exemple, si une porte claque quand on se trouve seul à la maison, on s'imagine parfois que c'est un fantôme qui veut nous faire peur. Ces récits fantaisistes donnent souvent naissance à des croyances mythiques telles que les mauvais génies, les sorcières ou encore les esprits malfaisants. On pense notamment à la mythologie grecque quand les Hommes, ne pouvant pas expliquer les phénomènes météorologiques, invoquaient les Dieux. D'une façon générale, on a besoin d'expliquer les choses et, en inventant une créature imaginaire, tel le mauvais génie des eaux, on obtient rapidement des réponses à nos questions.

Toutefois, si l'Homme reste attentif et très observateur, après réflexion, il trouve souvent une explication rationnelle à des phénomènes de prime abord incompréhensibles. Ici, dans nos deux exemples, on s'aperçoit que c'était le reflet du collier que les enfants apercevaient. De même, pour les bruits entendus dans la maison, on peut penser que c'est tout simplement un courant d'air qui a fait claquer la porte. La connaissance absolue échappe à l'Homme. Cependant, par des raisonnements et des déductions logiques, on peut facilement comprendre certains phénomènes qui nous entourent. On prend l'exemple des hommes qui vivent sur la Terre. Puisque celle-ci est ronde, il semble cohérent de dire que certains vivent la tête en bas quand les autres ont la tête orientée vers le haut. Les enfants connaissent tous le principe d'attraction terrestre et, grâce à leurs connaissances, expliquent facilement que ce n'est pas pertinent de dire que les Australiens vivent la tête en bas ! De même, quand on regarde le soleil se coucher, on a l'impression que c'est lui qui bouge. Mais une fois encore, les enfants déjouent le piège de cette illusion en expliquant que c'est bien la Terre qui tourne et non le soleil ! On imagine toutefois que cela peut être utile de conserver une part d'imaginaire et de mystère sur les choses qui nous entourent. Cela permet de rêver et de se raconter des histoires comme la légende énoncée au début.

L'illusion et l'erreur

Existe-t-il une différence entre ces deux notions ? Les enfants expliquent qu'une illusion est une interprétation fautive de ce qu'on peut voir. On cite l'exemple du trompe-l'œil comme celui représenté sur la photo ci-après. La personne qui perçoit les choses peut avoir une perception erronée qui ne correspond pas à la réalité car tout est fait pour que l'apparence soit trompeuse. Au contraire, dans le cas de l'erreur, on se trompe en croyant vrai ce qui est faux. L'erreur est souvent provoquée par un manque de connaissance contrairement à l'illusion qui procède seulement d'une erreur de perception.



Impressionnant trompe-l'œil réalisé par les artistes Joe Hill et Max Lowry. La peinture représentant un trou béant a pour but de surprendre mais aussi de faire ralentir les cyclistes trop imprudents dans les rues de Londres.

Comment peut-on affirmer qu'une chose est vraie ?

Quand on demande à plusieurs personnes de témoigner au sujet d'une même scène vécue, on obtient souvent des réponses différentes. On a même parfois l'impression que ces personnes n'ont pas vécu la même chose ou n'ont pas assisté à la même scène tant parfois les témoignages divergent ! En effet, chaque personne, qui vit ou bien assiste à un même événement, va la restituer selon ses goûts, sa nature et sa propre interprétation des faits. Aussi, comme le témoignage est conditionné par sa propre mémoire et l'interprétation que l'on se fait des autres et de soi, il est essentiel de convoquer différents points de vue pour se faire sa propre opinion sur les choses et événements qui nous entourent.

Le pouvoir de nos sens étant limité, il est parfois difficile de démêler le vrai du faux. Si on prend l'exemple d'une chaise que chaque enfant décrit de la place où il se trouve, tantôt elle possède 4 pieds et une assise carrée, tantôt elle n'a que 2 pieds qui ne sont pas de la même longueur et une assise, cette fois, trapézoïdale. Ce phénomène s'explique facilement par le fait que les enfants décrivant la chaise ne sont pas assis au même endroit pour la décrire et la perçoivent donc de façon différente à partir de leur propre point de vue.



Ainsi, on dit en philosophie que prétendre à l'existence d'une seule vérité peut être compliqué. Tout est question de référentiel, de point de vue et de connaissance. Pour atteindre la vérité, il faut donc prendre des chemins nombreux et différents pour comprendre le monde qui nous entoure.

La preuve par le pudding

Le philosophe Friedrich Engels, qui souhaitait apporter sa contribution à cette remise en question constante de la réalité et de la vérité, a déclaré un jour : « La preuve du pudding, c'est qu'on le mange ». Il répondait ainsi à certains philosophes qui préconisent de se méfier des apparences. Si on peut manger le pudding, c'est qu'il existe bel et bien ! Inutile, selon lui, de douter toujours de l'existence de tout.

Bibliographie (livres disponibles à la médiathèque) :

- *Cool philosophie : la philosophie en 50 histoires* de Daniel Tatarsky. Fleurus, 2015.
- *Comment sais-tu que tu sais ?* de Jeanne Boyer. Flammarion, 2012.
- *C'est quoi l'imaginaire ?* d'Héliane Bernard. Milan jeunesse, 2009.