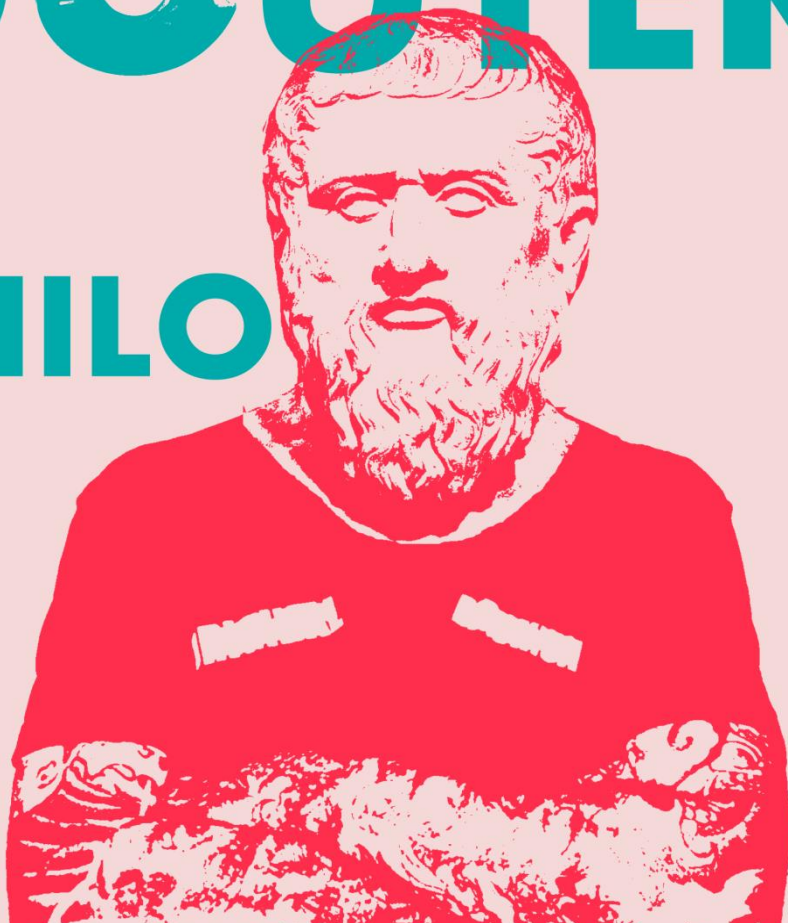


GOÛTER

PHILO



Don Quichotte

La médiathèque Jean Falala propose des ateliers de discussion philosophique destinés aux enfants. Au cours de ces échanges, chacun peut exprimer ses idées et partager ses impressions dans la bonne humeur. Cette séance particulière « Nuit de la lecture » célèbre les 414 ans du personnage de Don Quichotte.

www.bm-reims.fr



Un samedi par mois de 14h30 à 16h

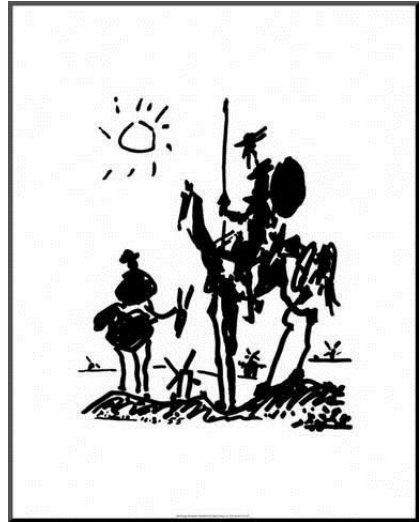
Pour enfants de 9 à 14 ans



Reims.fr

L'ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche

L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche est un roman écrit par Miguel de Cervantès et publié en 1605. Grand classique de la littérature espagnole, ce texte est considéré comme le premier roman moderne. L'auteur y décrit les aventures de Don Quichotte, personnage obsédé par la chevalerie, qui parcourt l'Espagne, monté sur son vieux cheval Rossinante. Durant tout son parcours, il est accompagné d'un paysan, Sancho Panza, qui chevauche un âne à ses côtés. Cette œuvre est le premier récit à reconsidérer la tradition chevaleresque, grâce notamment au traitement burlesque et comique.



Pablo Picasso, *Don Quixote*, 1955

La bataille contre des moulins à vent

Don Quichotte est surnommé le chevalier à la triste figure tant il lit de livres de chevalerie qui stimulent son imagination. Pour échapper à l'ennui de sa vie, il décide de partir à l'aventure comme avaient pu le faire avant lui de nombreux chevaliers. Lors de son voyage en Espagne, au début du roman, Don Quichotte, accompagné de son inséparable écuyer Sancho Panza, aperçoit des moulins à vent qu'il prend pour des géants dotés de bras immenses qui gesticulent dans tous les sens. Malgré les efforts de Sancho Panza pour le faire revenir à la réalité, Don Quichotte, tel un valeureux chevalier, se met en tête d'abattre ce qu'il croit être des géants. Or, les ailes des moulins le font tomber de son cheval et il reste impuissant face à eux.

Don Quichotte et Sancho Panza : que pensez-vous de ces personnages ?

Don Quichotte ne paraît pas très intelligent et semble réagir comme un fou. Le monde réel n'existe pas pour lui. Il a lu beaucoup de livres de chevalerie et veut vivre les mêmes aventures que les chevaliers. Il semble se réfugier dans un monde imaginaire peuplé de belles dames et d'ennemis effrayants qu'il se doit de combattre pour protéger les plus

démunis. C'est ainsi qu'il décide de combattre seul des moulins à vent qu'il prend pour des géants menaçants.

De son côté Sancho Panza, qui trotte sur son âne aux côtés de Don Quichotte, semble avoir la tête sur les épaules. Beaucoup plus modéré que son maître, il tente en vain de le raisonner pour le protéger. Contrairement à Don Quichotte, il semble beaucoup plus sensé et prévoyant. Dans le cas de l'épisode avec les moulins à vent, il perçoit rapidement le danger et cherche à convaincre Don Quichotte de ne pas combattre ces édifices qu'il prend pour des monstres.

La raison du plus raisonnable est-elle toujours la meilleure ?

Le philosophe Aristote disait que : « La raison du plus raisonnable est toujours la meilleure ». Est-ce le cas dans l'histoire de Don Quichotte ?

Les enfants pensent dans l'ensemble qu'il vaut mieux adopter une attitude raisonnable et réfléchie plutôt que de foncer, tête baissée, vers l'inconnu. Don Quichotte risque sa vie et ne ménage pas sa santé alors que Sancho Panza semble plus modéré et mesure parfaitement les risques qu'une telle aventure peut lui faire encourir. Il sait distinguer le vrai du faux contrairement à Don Quichotte qui vit dans un monde imaginaire.

Etre raisonnable, est-ce renoncer à ses désirs ?



Don Quichotte de Gustave Doré

Les enfants jugent l'attitude de Sancho Panza plus réfléchie. Toutefois en aspirant à une vie raisonnable dont tous les risques sont parfaitement calculés, Sancho Panza ne renonce-t-il pas à assouvir ses désirs ? Il préfère assurer la sécurité plutôt que de prendre des risques qui lui permettraient peut-être d'avoir de belles surprises dans la vie. De son côté, Don Quichotte a peut-être constaté les limites de la raison, il veut échapper à l'ennui et c'est sans doute pour cela qu'il décide de

partir à l'aventure. En refusant d'être raisonnable, Don Quichotte se place en homme libre de croire et de faire ce qu'il veut. Ici, les rôles semblent ainsi s'inverser : alors que Sancho Panza semble trop prudent, Don Quichotte paraît téméraire, visionnaire et créatif. Sa vie est rythmée par l'aventure qu'il a décidé de vivre pleinement.

Toutefois les enfants font remarquer qu'en choisissant une vie aventureuse, Don Quichotte se ment à lui-même et vit dans un monde d'illusions. Don Quichotte n'est pas un vrai chevalier et les géants qu'il combat ne sont finalement que de simples moulins à vent inoffensifs.

Peut-on vivre sans illusion ?

Toute la vie de Don Quichotte est basée sur l'illusion et le rêve. Les enfants font remarquer que cette histoire peut faire penser à la réalité virtuelle où l'on peut, grâce à des jeux par exemple, ressentir des sensations fortes. Poussé par son goût pour l'aventure, Don Quichotte choisit de vivre ce type de vie parsemée de dangers. Même si ces derniers ne sont pas réels, les illusions qu'il se fait quant à la réalité qui l'entoure lui permettent d'avancer et d'être en total accord avec son projet de vie.

Les enfants se posent alors la question de savoir si dans la vie actuelle, il serait souhaitable de vivre sans rêve et sans illusion ? Serait-on heureux dans ce cas ? Quand on ne poursuit aucun rêve, on peut ressentir un mal-être qui devient un véritable frein dans la vie. On ne peut pas avancer sans un minimum d'illusions qui permettent parfois de rendre la vie supportable. Pour pouvoir continuer à vivre dans un monde qui l'ennuie, Don Quichotte entreprend de rêver une partie de son existence. Ses illusions, qu'il conjugue de différentes façons à la réalité qui l'entoure, lui sont alors indispensables pour trouver le bonheur et accepter l'avenir. Pour Don Quichotte tout est ainsi possible et sa vie vaut la peine d'être vécue. Il réussira d'ailleurs par convaincre son fidèle écuyer qui finira par adhérer aux illusions et rêves de son maître.

Comme disait le philosophe chinois Confucius : « Le bonheur ne se trouve pas au sommet de la montagne mais dans la façon de la gravir ».

Bibliographie (livres disponibles à la médiathèque)

Don Quichotte : adapté de l'œuvre de Cervantes ; illustré par Gwen Keraval. - Paris : Magnard jeunesse, 2011.

Confucius, Toute une vie de Chun-Liang Yeh – Amboise, HongFei Cultures, 2018.

Rêve ta vie, vis tes rêves d'Isabelle Servant – Paris, Eyrolles, 2018.