

La Gazette de la Fête

En 2018, l'école Voltaire – Université est bien animée, entre le périscolaire, le sport, les interviews, le travail, les sorties, les fables, la cantine et le conseil d'école. Nous réalisons ce journal pour vous en rendre compte.

100%
d'infos



DOSSIER

Le journal de l'école
Voltaire



ENQUÊTE

Les grands sportifs, les
interviews, les artistes,
le périscolaire, le coin
lecture



REPORTAGE PHOTO

Un journaliste dans la
classe, histoire de
l'image et
commémoration



ENQUÊTE

Les grands sportifs

LE FOOT À L'ÉCOLE

Pendant la récréation, beaucoup jouent au foot. Ils font les équipes puis nous commençons. En ce moment on fait CM1 contre CM2. On le fait parce qu'il ne reste qu'une balle en bon état. On ne joue que de 10H à 10H20 et de 14H30 à 14H45. Sauf le mercredi et le jeudi où on ne fait que la récréation du matin donc de 10H à 10H20.

INTERVIEW

Comment t'appelles-tu et quel âge as-tu ?

Je m'appelle Oreste et j'ai 9 ans.

Pourquoi joues-tu au foot ?

Parce que j'aime bien le foot.

Qu'aimes-tu le moins dans le foot ?

Quand on se moque de moi.

Quelle est ton équipe préférée de ligue 1 ?

L'Olympique de Marseille.

Quelle est ton équipe mondiale préférée ?

La France.

JULIEN CAZALIS CM1



LE BREAK DANCE

Le break dance est une danse physique. Dans ce sport il y a des acrobaties et des chorégraphies. Après la récréation de 15H45, pendant le temps périscolaire, nous nous déplaçons tous les mardis soir pour aller à l'école Carteret. Dans cette école nous allons faire du break dance. Le prof s'appelle Charlie. Il est vice-champion du monde de break dance.

L'ENDURANCE

On court l'après-midi pour travailler l'endurance. Notre projet est de pouvoir faire une marche de 25 km un lundi de mai au bord du canal. Au début on a commencé par 15 minutes, 20 pour ceux qui voulaient. On essaiera de courir pendant 1 heure !! Il ne faut pas partir trop vite au début et ensuite essayer de trouver son rythme pour tenir. On court au stade Saint-Symphorien (à Reims).

INTERVIEW Comment t'appelles-tu et quel âge as-tu ?
Je m'appelle Hipolythe et j'ai 10 ans.

Cours-tu en dehors de l'école ? Si oui quand ?

Oui, je cours avec mon père pendant les vacances.

Combien de temps (à peu près) cours-tu pendant les vacances.

Je cours à peu près 1 heure.

Que ressens-tu quand tu cours ?

Je ressens de la joie et de la liberté quand je cours.

Fais-tu d'autres sports ? Si oui quoi ?

Je fais du break dance, du tennis et de la capoeira.

LUCAS TIRARD CM1



INTERVIEW Depuis quand fais-tu du break dance ?
Je fais du break dance depuis l'âge de 14 ans.

Quel âge as-tu ?

J'ai 30 ans.

Depuis quel âge fais-tu des compétitions ?

Je fais des compétitions depuis l'âge de 15 ans.

Depuis quand donnes-tu des cours ?

Je donne des cours depuis l'âge de 18 ans.

HIPOLYTHE SACOTTE-ARNOULD CM1



UN JOURNALISTE À L'ÉCOLE



Journaliste: Personne dont le métier est d'écrire dans les journaux et les magazines, de donner les informations à la radio ou à la télévision.

L'un d'eux est venu pour parler de son métier, nous expliquer et nous montrer ce qu'il fait. On lui a posé des questions, il nous a répondu.

INTERVIEW D'UN JOURNALISTE : MONSIEUR STAST

Sur quelle chaîne travaillez-vous ?

Je travaille pour TV5Monde et Eurosport.

Comment commence-t-on dans ce métier ?

J'ai commencé en faisant des études de journalisme et des stages dans les rédactions.

A quel âge avez-vous commencé ?

J'ai commencé à 27 ans.

Avez-vous toujours voulu faire ce métier ?

Non, c'est venu petit à petit.

Margaux Lallier **CM1**

Est-ce que ce métier vous passionne ?

Oui, **c'est un métier passionnant car on traite des sujets variés**, on présente, on explique, on étudie, on communique...

LA CHORALE *Notre chef de chœur est Aurélie*

Que nous apprennent les chansons ?

Vesoul nous apprend à aller vite, La groupie à suivre le rythme, Sous le ciel de Paris à monter dans le grave et l'aigu, Caravan à bien prononcer les mots en anglais, la Seine à faire deux voix, Ma liberté à aller doucement, Allumer le feu à chanter fort, Doeba à faire des vocalises, Armstrong nous fait rendre hommage à Louis Armstrong, La vie ne m'apprend rien, nous apprend à interpréter la tristesse, Fumée d'usine à dire qu'il ne faut pas polluer, On écrit sur les murs à dire qu'il y a de l'espoir.

Depuis combien de temps travaillez-vous ?

Depuis l'âge de 18 ans je dirige des chorales.



Avez-vous toujours voulu faire ce métier ?

Oui, je n'ai jamais hésité.

Quand avez-vous commencé le piano ?

J'ai commencé le piano à 4 ans.

C'est votre métier ou une passion ?

Ce sont les deux.

Est-ce que c'est compliqué votre métier ?

Non parce que c'est ma passion.

Travaillez-vous le week-end ?

Cela arrive.

Est-ce que vous donnez des cours de chant ?

Oui mais surtout des cours de piano.

Mélisande Goury **CM1**

LA CATHEDRALE DE REIMS

La construction de la cathédrale de Reims a débuté le 6 mai 1211. Il existe d'autres cathédrales à Chartres, Notre Dame de Paris... Elle a toujours été à cet endroit. Si elle n'a jamais été entièrement détruite par les bombardements, les incendies et la guerre, elle a quand même subi de gros dégâts. Elle a été restaurée à chaque fois, et elle a été agrandie, contrairement à la basilique St-Remi que l'on a détruit puis refait.

Elle est à côté du Palais du Tau que, l'on peut visiter. La plus célèbre statue de la cathédrale est l'ange au sourire. La grande Rose est la plus grande rosace de la cathédrale. Elle a été restaurée plusieurs fois, notamment à cause des incendies et de la guerre. Cette rosace symbolise la pureté dans laquelle Marie est représentée comme la première ressuscitée offrant la promesse d'une vie éternelle.

INTERVIEW DE MONIQUE STROHM

qui nous apprend l'histoire de Reims et celle de France.

Quand irons-nous visiter la cathédrale ?

Nous la visiterons fin mai /début juin après l'avoir étudiée en classe..

Aimez-vous l'histoire ? Pourquoi ?

C'est une passion ; quand j'étais jeune, mon père, passionné d'histoire, me fit découvrir très jeune les musées et la lecture. Nos jouets étaient nos livres.

A quel âge avez-vous commencé à apprendre l'histoire ?

A 6 ans, avec mon père.

LA CATHEDRALE

Cathèdre

Archevêque

Transept

Huile sacrée

Enorme

Dieu

Rois de France

Ange au sourire

Lumière

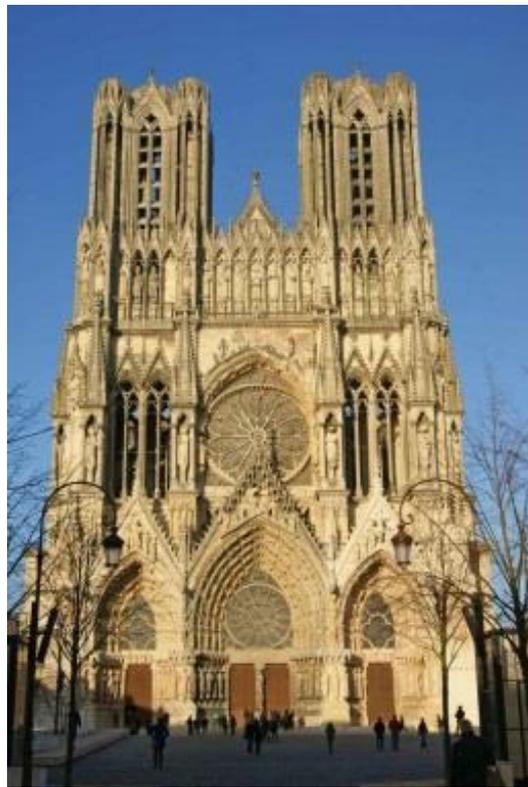
Epoustouflante

ACROSTICHE

Quelle a été votre motivation ?

La curiosité, l'amour de mon pays mais aussi la culture et les connaissances que l'on nourrit tout au long de sa vie, à travers tous les pays du monde.

Claire Balderelli **CM1**



Nous sommes allés visiter la cathédrale avec Monsieur Mathiot.

Il y avait beaucoup de vent car avant il y avait des maisons tout autour et comme il n'y en a plus, l'air tourne vite et, en plus de cela, use la pierre.

La cathédrale a 800 ans. Elle aurait dû avoir de grandes flèches mais il a fallu arrêter sa construction car il y a eu la peste noire, une maladie apportée par les rats et beaucoup d'hommes sont morts.

Quand Clovis s'est fait baptiser à Reims, il y a eu un miracle : une colombe a apporté une fiole d'huile magique sacrée alors qu'il n'y en avait plus, ensuite l'archevêque a dit que comme l'huile magique était à Reims c'est ici que les rois devraient être couronnés. Il y en a eu 33 (sur 36) couronnés à Reims.

Quand ils venaient, les rois habitaient dans le Palais du Tau qui a la forme d'un T grec.

Pendant la Révolution toutes les marques de royauté ont été détruites, comme les fleurs de lys par exemple.

Dans la cathédrale il y a la cathèdre, le siège spécial pour l'archevêque. Quand il n'y en a pas, c'est une église.

On a bien aimé l'histoire de saint Nicaise, qui s'est fait couper la tête par les barbares et qui est entré dans la cathédrale en la portant dans ses mains et l'a déposée par terre dans l'allée centrale.

M. Mathiot nous a raconté aussi l'histoire de l'Ange au Sourire, qui est devenu célèbre car pendant la guerre, sa tête a explosé et un journaliste a dit dans le monde entier « Reims a perdu son sourire ».

Les élèves de **CE1/CE2**

ENQUÊTE



De 12h30 à 20h

LE RESTAURANT SCOLAIRE

La cantine n'est pas forcément bonne mais on aime bien car on se retrouve entre amis. Souvent on se bat pour faire les tables car la dame de la cantine nous donne des carambars à la fin. Donc, je suis allée l'interviewer :

Pourquoi avez-vous choisi de faire ce métier ?

Je voulais être en contact avec les enfants.

C'était un rêve depuis toute petite ?

Non, je voulais faire d'autres métiers.

Est-ce que ça vous fatigue la vaisselle ?

Oui c'est fatigant, j'aimerais bien un lave-vaisselle.

Cela ne vous donne pas faim de nous servir à manger ?

Ça ne me donne pas spécialement faim.

Vous mangez quand ?

Je mange à 14h30 et j'apporte mon repas.

Préférez-vous qu'il n'y ait qu'un ou deux services ?

Deux car sinon il y aurait trop d'enfants et donc trop de bruit.

Êtes-vous déjà allée travailler dans une autre école ?

Oui, la dernière c'était l'école Pommery.

Vous sortez quand de l'école ?

Je sors de l'école à 17h.

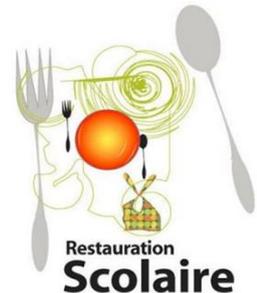
Est-ce que vous aimez votre métier ?

Oui, sinon je ne le ferais pas.

Alice Bernaud-Merrien **CM1**

Conseils pour un repas agréable

- 1) S'entourer de personnes agréables.
- 2) Ne pas laisser le plat refroidir.
- 3) Finir par un bon dessert.



LE CONSEIL D'ÉCOLE

Le conseil d'école réunit des parents d'élèves, des enseignants et des représentants de la commune pour parler de l'école.

Interview d'Isabelle Zambeaux, représentante des parents d'élèves.

De quoi parlez-vous au conseil d'école ?

Des problèmes de l'école et des projets.

Le conseil fait évoluer l'école ? Pourquoi ?

Oui, pour améliorer le quotidien.

Où vous retrouvez-vous pour le conseil d'école ?

Dans la salle de la cantine ou dans des classes.

Pourquoi avez-vous choisi d'aller au conseil d'école ?

Parce que je suis déléguée des parents d'élèves.

Combien y a-t-il de conseils d'école ?

Il y en a trois par an, un par trimestre.

Léa Ludot **CM1**



Le péricolaire

LES ACTIVITÉS DU PÉRICOLAIRE DE L'ÉCOLE VOLTAIRE-UNIVERSITÉ

- **Le lundi** il y a carton, informatique, arts plastiques.
- **Le mardi** il y a BD, création de jeux de société, hip-hop.
- **Le mercredi** il n'y a pas d'activités.
- **Le jeudi** il y a arts plastiques, informatique.
- **Le vendredi** il y a pixel art, sport, sciences.

INTERVIEW D'ANTOINE

D'après toi, comment se comportent les enfants en activités ?

Ils sont calmes quand ils sont intéressés par ce qu'ils font.

Pourquoi ?

Des enfants intéressés par ce qu'ils font sont plus à l'écoute.

Quel est ton rôle dans les activités ?

Elles servent à occuper les enfants à la fin de la journée.

Il y a des activités créatives, sportives, informatives, instructives.

Mon rôle est de les mettre en place et de faire en sorte que tout se passe bien.

Aimes-tu ton métier ?

Oui.

Pourquoi ?

Car j'aime voir les enfants s'amuser et grâce à eux, je m'amuse aussi.

Quand as-tu commencé ce métier ?

Il y a deux ans. *Marie BARICHARD CM1*

LE PIXEL ART Le pixel art est une activité qu'on fait à l'école depuis longtemps

Le pixel est la plus petite unité comme représenté sur la feuille. Cela m'aide à bien dessiner, je ressens aussi une douceur. On ne peut rien afficher de plus petit que ce point. Il est une sorte de grande grille de pixel. On comprend mieux pourquoi les obliques ont autant de peine à s'afficher. On obtient ce qu'on appelle un effet d'escalier par exemple →

On compte le nombre de pixels en largeur et en hauteur. Les valeurs les plus courantes sont : 640 pixels en largeur fois 480 pixels en hauteur. 800 x 600, 1024 x 768, 1280 x 1024, 1600 x 1200.



Modestine AMEGANSEH CM1

PAPER CRAFT Comment vous appelez-vous ?

Je m'appelle Hipolythe.

Ton meilleur paper craft c'est lequel ?

C'est furious jumper, que j'adore.

Tu as quel âge ?



J'ai 10 ans

Tu aimes cette activité ?

Oui parce qu'il y a des plis.

Dans un paper craft il y a des plis.

Il existe plusieurs paper crafts.

Hulk, Furious Jumper, bb-8

Anton Gillet

MINECRAFT Minecraft veut dire « exploration ». La société qui a créé Minecraft est Mojang. Dans Minecraft On peut construire des maisons et explorer. Avant, Minecraft s'appelait Mini Bloc. Quand on



joue à Minecraft, on a l'impression d'être dans le jeu. Il y a 3 modes : le mode aventure, le mode survie et le mode créatif. Dans le mode aventure on ne peut pas casser de blocs. Le mode survie c'est le contraire, on peut casser des blocs et dans le mode créatif, on peut aussi casser des blocs et on a tous les blocs de Minecraft.

Comment t'appelles-tu ?

Hipolythe

Joues-tu à Minecraft ?

Oui je joue à Minecraft

Quand as-tu commencé Minecraft ?

Cette année en 2018

Que fais-tu dans Minecraft ?

Je troll(e) les autres joueurs quand je suis en ligne.

Lucas Aldeia

ENQUÊTE

Le péri scolaire toujours et encore

LES ARTS PLASTIQUES

Tous les jours, sauf le mercredi et le week-end, il y a arts plastiques.

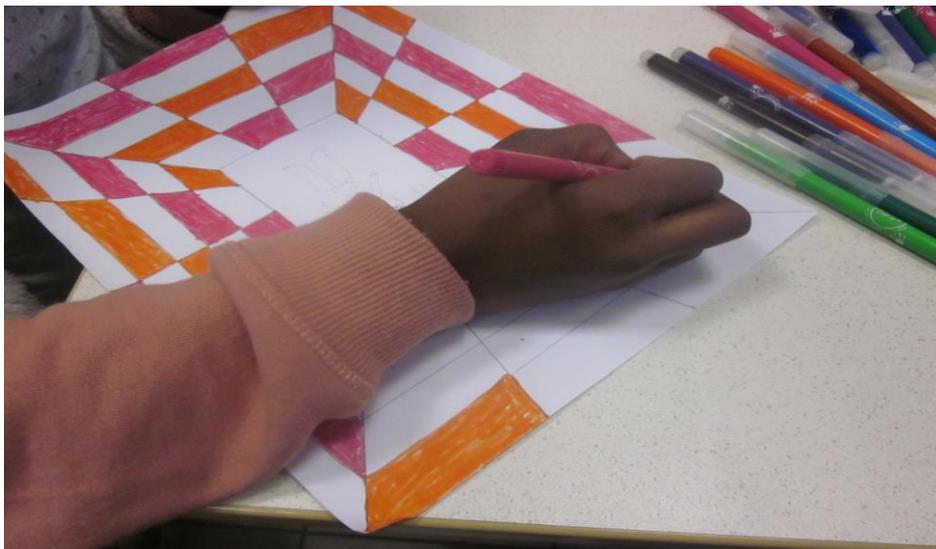
Nous faisons des choses en papier, en fonction des jours qui approchent.

C'est bientôt le 1^{er} avril, nous fabriquons des poissons d'avril ou des animaux vivant dans la mer. C'est absolument génial.

L'animatrice, Julie, nous apprend à faire beaucoup de figures en papier.

On peut développer sa créativité, faire beaucoup d'activités concernant l'art et bien d'autres choses encore. Il y a toutes sortes d'activités à faire avec cette animatrice : des cocottes avec des yeux et des bouches, des cartes de Noël, des marque-pages en origami, des dessins d'œufs de Pâques, des dessins sur papier.

Nous en faisons de 16h40 à 17h35... En résumé, c'est génial !



INTERVIEW DE JULIE

Depuis quand animes-tu cette activité ?

Cela fait 4 ans.

Aimes-tu l'animer ?

Oui, j'aime beaucoup.

Comment est-ce que cela s'organise ?

Je trouve l'idée chez moi, je leur explique et ils la font.

Fais-tu souvent la même chose ou changes-tu toujours ?

Je prends souvent les bonnes idées mais je change dès que je vois que cela ne leur plaît plus.

Est-ce que les enfants aiment les arts plastiques ?

Ça dépend, il y en a qui apprécient beaucoup, d'autres pas du tout.

Y a-t-il beaucoup d'enfants ?

Oui, environ une dizaine

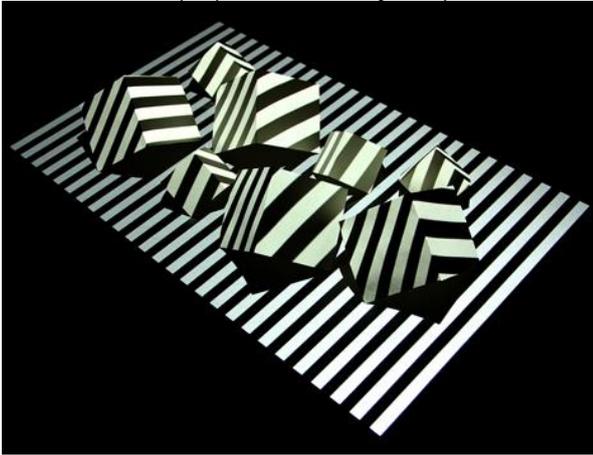
Les organisations sont-elles faciles ?

Ça dépend des groupes mais le plus souvent, c'est facile.

Constance PETROSSIAN CM1

L'ART CONTEMPORAIN

L'art contemporain désigne l'ensemble des œuvres produites depuis 1945, et ce quels qu'en soient le style et la pratique esthétique, mais principalement dans le champ des arts plastiques. L'art contemporain succède à l'art moderne (1850-1945). On parle aussi d'art contemporain pour désigner l'art des années 1960, le pop art, des objets qu'on forme.



En France, l'expression « art contemporain » est aussi utilisée avec un sens plus large. Les arts contemporains expriment alors le théâtre, le cinéma, la vidéo, la littérature...



Jade et Barbara

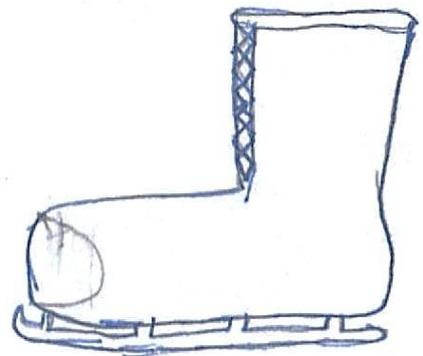
DOSSIER

Le sport à l'école

LE PATINAGE ARTISTIQUE

Il existe six sauts majeurs en patinage artistique : l'axel, la boucle, le salchow, la boucle piquée, le flip et le lutz. Certains sont des sauts de carre (commencés sur la carre de la lame), d'autres sont des sauts piqués (commencent en piquant la pointe d'un des patins dans la glace).

Zoé



REIMS PEUT-IL ALLER EN LIGUE 1 ?



L'équipe du Stade de Reims est représentée en rouge et blanc. Ils peuvent changer de couleurs quand ils jouent en extérieur dans une autre ville. L'équipe a été créée en 1931. Le président du Stade de Reims s'appelle Jean-Pierre CAILLOT. Le stade de Reims contient 20 000 places. C'est un très grand terrain. Si Reims n'arrête pas de gagner, le club ne restera pas en ligue 2 mais il montera en ligue 1. L'équipe doit rester première jusqu'au mois d'août. Ils vont affronter des adversaires durs à battre. Il y a un match à Reims toutes les 2 semaines. Reims a gagné samedi à Lens 3 - 1. Le 9 mars, c'était l'anniversaire du joueur Diego, le n°10 du Stade de Reims, le même jour que mon anniversaire ! (Eugène)

Parfois le foot peut être dangereux, il peut y avoir des bagarres entre les supporters, quand ils sont très énervés suite

à une défaite de leur équipe. Les places dans le stade coûtent cher.

Les joueurs se battent aussi, des coups de tête, des coups de poing et des coups de pied. Ils sont alors suspendus, l'arbitre du match siffle le carton rouge.

Sur le terrain, il y a 10 joueurs, 1 goal et 5 remplaçants.

Eugène et Côme

LE FOOTBALL Il y a un gardien et les joueurs sont en place. Quand il commence à jouer, le joueur qui a le ballon doit traverser le terrain avec l'aide de son équipe pour marquer un but. L'autre équipe doit leur prendre le ballon pour marquer un but de l'autre côté du terrain.

S'il y a faute, l'arbitre donne un carton jaune. Et s'il y a une très grosse faute l'arbitre donne un carton rouge, et le joueur doit sortir du terrain. lpolite

LE HOCKEY SUR GLACE On peut commencer le hockey à trois ans. Il y a un gardien et cinq joueurs sur la glace par équipe.

Le reste de l'équipe reste sur le banc. S'il y a faute, le joueur va deux minutes en « prison ».

Les joueurs ont une crosse pour pousser le palet et doivent marquer un but. Louise



LE GOLF, UN SPORT POUR LES ADROITS

Il faut des clubs pour jouer. C'est un sport où il faut taper une balle pour la mettre dans un trou.
Il faut faire le moins de coups possible. On joue sur un parcours de 18 trous. C'est un sport d'adresse.

Gustave



COMMENT FAIRE POUR DANSER ?



Pour danser, il faut des chaussons et un tutu. On doit s'attacher les cheveux. Parfois, il faut s'entraîner chez nous. Il faut se maquiller pour le gala de danse. On ne sait pas si les garçons se maquillent. Il faut faire un chignon pour le gala. Il faut se préparer dans les vestiaires. Pour les entraînements, il faut un collant.

Solène et Héloïse

L'ESCALADE

Quand on fait de l'escalade, on doit monter tout en haut d'un mur ; pour cela on utilise des prises.
Il y a plein de murs différents, plus ou moins droits, plus ou moins penchés.

Matériel utilisé : des chaussons d'escalade, un baudrier, des cordes, des mousquetons et de la poudre qu'on met sur les mains pour ne pas glisser sur les prises.

Manon et Candice



LA VIE DU PANDA : DES NOUVELLES ÉTONNANTES

LE PANDA : UN GROS NOUVEAU ! Le panda est un mammifère qui vit en Chine. Le panda géant vit dans les montagnes de Chine. Son pelage est noir et blanc. Il a 6 doigts et c'est pour mieux attraper la nourriture. C'est aussi un animal solitaire. Le panda ne voit pas très bien. Il mesure en moyenne 150 cm et pèse environ 100 kilogrammes.

LE BÉBÉ PANDA : Le panda vit 20 ans, il peut avoir des bébés à partir de 6 ans. Les pandas ne peuvent avoir des bébés que quelques jours par an. La mère peut donner naissance à 1 ou 2 petits mais elle ne s'occupe que d'un petit à la fois, du coup l'autre meurt rapidement. Le petit quitte sa mère à l'âge d'un an et demi, lorsqu'il est assez costaud pour se défendre seul.

L'ALIMENTATION : Le panda aime bien manger et dormir. Il se nourrit de pousse de bambou. C'est un gros gourmand parce qu'il mange beaucoup (jusqu'à 20 kilogrammes).



EN VOIE DE DISPARITION Il y a de moins en moins de forêts de bambous à cause des hommes. C'est pour cela qu'il y a de moins en moins de pandas. On dit que les pandas sont des animaux en voie de disparition. C'est une espèce protégée, il est interdit de leur faire du mal. Les pandas ne vivent pas en liberté en France. Ils sont dans des zoos. Deux pandas sont arrivés en France le 15 janvier 2012. Ils ont parcouru plus de 8000 kilomètres en avion pour venir de Chine. Il y a un mâle, Yuan Zi, et une femelle, Huan Huan.

CE QU'IL FAUT RETENIR Un panda est un mammifère noir et blanc qui vit dans les forêts de l'Inde et de la Chine.

Il ressemble à un petit ours. Il mange 3 kilos de bambou par jour, il a 42 dents. Le panda mange les feuilles du bambou.

Le panda pèse de 70 à 100 kg, il mesure 60 à 90 cm de hauteur, il est long de 1m20 à 1m90. Son pelage épais le protège du froid.

On peut les voir dans des films d'animation comme Kung Fu Panda.

QUIZZ

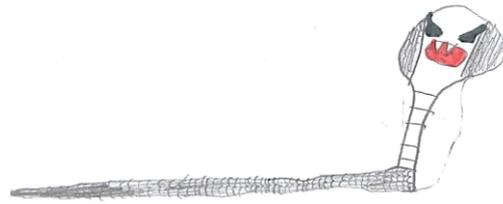
| Le panda géant a | Le petit quitte sa maman | Que mange le panda ? |
|------------------|----------------------------|----------------------|
| a) 5 doigts | a) à l'âge de 1 an et demi | a) du foin |
| b) 6 doigts | b) à l'âge de 3 ans | b) du bambou |
| c) 7 doigts | c) jamais ! | c) de la viande |

NOS ANIMAUX PRÉFÉRÉS

LES SERPENTS

Un serpent est un animal sans patte au long corps couvert d'écailles. Les serpents sont des reptiles, comme les tortues, les lézards et les crocodiles. Ils rampent. Les femelles pondent des œufs. Les serpents ont du venin. Le venin des serpents peut entraîner la mort, il est contenu dans ses crocs. Les vipères aspics sont une espèce de vipères, il en existe quatre. En Asie, les pythons étouffent leurs proies, ce sont les pythons constricteurs. Les serpents à sonnette ont des crocs très longs. Le cobra habite aussi en Asie. Il a un capuchon qui lui recouvre la tête. Dans les pays trop froids, comme la Russie, les serpents se cachent sous terre. Dans les déserts chauds comme le Turkménistan, les serpents sortent. Ils chassent à l'aube, le matin, le midi, l'après-midi, au crépuscule, au soir ou la nuit.

COBRA ROYALE



Martin

LE DYNASTE HERCOLE

Le dynaste hercule est un énorme scarabée. Il existe une nette différence entre le mâle et la femelle.

Cette dernière, longue de 10 cm, a une couleur uniforme et brunâtre. Le mâle peut mesurer près de 20 cm et la fine carapace qui protège ses ailes est verdâtre, avec des reflets gris. Durant la nuit, le dynaste se déplace en volant bruyamment. Il se nourrit de fruits.



Anh Thai et Camille G

LES LICORNES EXISTENT !

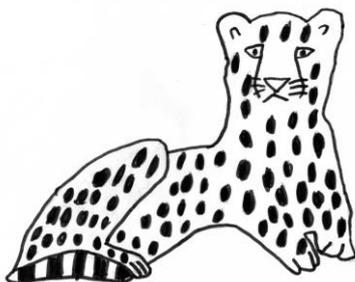
Une licorne est un animal fabuleux que l'on représente comme un cheval d'un blanc éclatant avec une longue corne au milieu du front. Dans les légendes, la licorne est le symbole de ce qui est innocent et pur et sa corne a des pouvoirs magiques. Les licornes vivent dans les forêts.

Lisa, Jessica et Ester



LE GUÉPARD

Un guépard est un mammifère carnivore d'Afrique ou d'Asie. Il ressemble à une panthère mais il a un pelage clair tacheté de noir. C'est un félin. Il



n'a pas une silhouette massive et robuste comme les autres félins. Bâti pour la vitesse, il a une petite tête, un corps mince et élancé, des pattes fines et puissantes.

La tête du guépard porte des traits noirs distinctifs, évoquant des larmes qui coulent. Ces marques pourraient contribuer à réduire la réverbération du soleil. C'est l'animal terrestre le plus rapide. Sa vitesse peut atteindre 115 km/h. Le guépard peut, en moins de 3 secondes, pousser des pointes à 110 km/h.

Guillaume

LES CHATS

Les chats sont des félins. Le tigre est le plus gros félin du monde. Sa fourrure est rousse à bandes noires.

Le chat dort vraiment beaucoup. Il sort pour aller chasser des petits rongeurs et des petits oiseaux. La chatte peut avoir un ou plusieurs chatons à la fois. Elle est enceinte pendant deux mois.

Clémence et Colin



LE DAUPHIN Le dauphin est un mammifère marin, son petit est le delphineau. Les dauphins vivent et se déplacent en groupe. Le dauphin a entre 80 et 100 dents pour attraper ses proies. Il ne mâche pas ses proies mais les avale. Les dauphins communiquent entre eux grâce à des sons, des mouvements coordonnés et des sauts. Ils aiment manger les poissons. Ils aiment l'eau et aussi sauter et nager. Ils aiment nous éclabousser. Et les hommes aiment nager avec les dauphins.

Séraphine et Camille P.



LES REQUINS Les requins sont des poissons. Il y a beaucoup de sortes de requins. Certains sont petits et plats d'autres sont grands et gros.

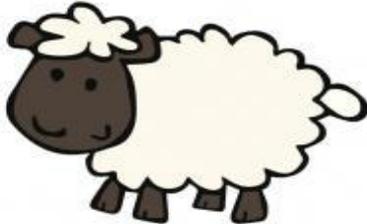
Le requin tapis est plat et se camoufle dans les fonds marins. Le requin citron vit près des côtes, il est jaune. Le requin scie a un nez en forme de scie.

Le requin océanique a un nez pointu et de grandes nageoires, il vit au large.

Elliot G. et Gaspard M.



LE MOUTON Le mouton mange de l'herbe, il est herbivore. Le mouton a la peau douce. Le mouton bêle. Le bébé s'appelle l'agneau. La femelle s'appelle la brebis. Le mâle s'appelle le bélier, il a des cornes. Le mouton dort dans un enclos. Le mouton donne du lait et de la laine. Le berger garde les moutons. Le chien garde les moutons. Le loup mange des moutons.



Sarah et Camille

L'HIPPOPOTAME L'hippopotame vit dans l'eau. Il a 4 dents. Il marche à 4 pattes. Il a 3 ongles à chaque patte. Il a un gros estomac. Il ne pond pas d'œuf. On le voit souvent au zoo.

Iris et Anton

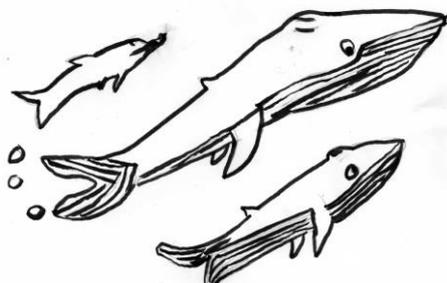


LA BALEINE BLEUE Les grandes baleines passent l'été dans les mers polaires où abonde le plancton.

En hiver, elles migrent vers les eaux chaudes pour se reproduire.

Les femelles donnent naissance à un petit tous les deux ans. À sa naissance, le baleineau pèse jusqu'à trois tonnes ! Le baleineau tète 600 litres de lait par jour pendant sept mois avant de passer à une autre nourriture. La grande baleine bleue adulte peut atteindre une longueur de 33 mètres et peser jusqu'à 190 tonnes.

Caroline



LES BALEINES À BOSSE Les baleines sont des mammifères. Elles vivent dans les eaux chaudes. Elles sont chassées par les Japonais. Elles pèsent 25 tonnes. Elles font des sauts incroyables de 13 à 14 m. Leurs nageoires pèsent 11 kg. Les bébés se collent sur leur maman. Ce sont des animaux sensibles. Elles mangent du plancton.

Léo et Réza

BOOLOU DÉMÉNAGE

Boulou déménage dans une autre ville. Boulou s'ennuie dans la voiture. Il arrive à l'école. Tout le monde se moque de lui parce qu'il est le plus petit. La maîtresse est fâchée. Soudain la sonnerie sonne. Il rentre en classe. Boulou est triste.

Coline et Sasha

LA PATINOIRE Pour aller à la patinoire, on prend le bus, on met les patins, on patine avec Djoul. On prend le bus et on rentre à l'école.

Hadrien et Eva

TÉMOIGNAGE. Cette année, avec nos professeurs, nous avons pu découvrir la Mongolie à travers le film « le chien jaune de Mongolie », la vie à la ferme et le cinéma d'animation avec « Shaun le mouton », ou encore le Japon avec le célèbre peintre Tsuguaru ! Taoki nous fait également voyager en Afrique, en Chine ou encore aux Etats-Unis ! Nous découvrons également le Royaume-Uni avec Ghostie et Hop in !

SHAUN LE MOUTON Shaun vivait dans la ferme avec un fermier. Chaque matin, le fermier donnait à manger aux moutons. Un jour, Shaun voit un bus. Sur le bus était écrit « relax ». Shaun s'échappe de la ferme et va dans le bus. Il retrouve le fermier à l'hôpital mais la fourrière attrape un chien et un mouton. Le mouton Shaun rentre à la ferme mais le monsieur de la fourrière les a suivis !

Bénédicte et Zoé

DES ÉLÈVES DE LA CLASSE DE CE1 RACONTENT UNE EXPÉRIENCE CINÉMATOGRAPHIQUE...

C'était le vendredi, dans la classe de Madame Soto. Pendant l'activité du soir, nous avons fait un film avec Léo, qui l'a réalisé. Le titre est : « Le vieux Taoki »



Ça raconte l'histoire d'un vieux livre qui contient une carte au trésor. Toute la classe cherche le trésor, mais il faut d'abord trouver des indices. En replaçant les lettres sur le tableau, on a lu le mot « MAGIE »...

On a adoré faire ce film, nous étions contents d'être filmés mais il fallait se taire quand on filmait sinon il fallait tout recommencer. C'était très bien.

LA MÊME ACTIVITÉ VOIE DE L'INTÉRIEUR PAR D'AUTRES ÉLÈVES DE CE1 compris qu'elle était dans la salle informatique, alors on a

On était huit à faire une vidéo avec un animateur qui s'appelle Léo tous les jeudis pendant le périscolaire. On a dû réfléchir pour inventer le film et les scènes, nous allions être des acteurs !

On a enfin trouvé une idée ! Il fallait que tous les enfants soient d'accord...

Le titre du film : **La fille cachée.**

C'était l'histoire d'une fille qui avait disparu dans l'école. On devait trouver des indices pour aider à la retrouver, quatre indices cachés dans différents endroits de l'école... La fille disparue était Kaïna, les autres enfants ont remarqué sa disparition et sont partis à sa recherche. Abel et Candice ont trouvé un premier indice dans la cour, c'était un message de Kaïna, elle était cachée dans l'école.

On a cherché dans le couloir et on a trouvé un autre message, un dessin cette fois. On a

couru chercher là-bas. Dans la salle, on a trouvé encore un indice qui disait : *Je suis cachée près du mur...* C'est Abel qui a trouvé Kaïna et Michèle lui a fait la leçon : *Il ne faut pas se cacher dans l'école !*

Parole aux acteurs...

Lisa : *J'ai aimé chercher les indices, comme si on avait un chemin à suivre pour trouver Kaïna.*

Jessica : *Moi j'ai aimé quand Michèle a fait la leçon à Kaïna...*

Kaïna : *Je n'ai pas trop aimé rester derrière le tableau pour me cacher, c'était un peu long ! On a choisi cette activité parce que ça avait l'air bien, c'est Léo qui a filmé et il nous a donné notre film sur une clé USB...*

Heureusement, après toutes ces longues heures à voyager, On peut se détendre ! Nous faisons du sport tous les vendredis après-midi ! Les filles se mettent au football !

REPORTAGE



LE PRINTEMPS

Mardi 20 mars 2018, le printemps a commencé. Nous observons la nature : les oiseaux chantent, ils se reproduisent. Dans les arbres, on voit des nids avec des œufs ; bientôt, ils vont éclore. Dans les jardins, dans les forêts et dans les parcs, les bourgeons commencent à s'ouvrir. Malgré la venue du printemps, les températures sont faibles, il continue à faire froid. Quand reverrons-nous le soleil ?

Victoria et Yafreisy

LA VIE DANS LA FORÊT

La forêt est très sombre. Il y a des écureuils, quelques loups, des lapins, des sapins, des arbres et des renards, des mauvaises herbes et de belles fleurs. L'herbe est très haute, les troncs sont très hauts. Des animaux sont féroces, d'autres sont gentils.

Louis-Gabriel et Léa



LA JONGLE

La jungle est dangereuse. Le gorille est dangereux. Les serpents sont dangereux parce qu'ils mordent les gens.

Les jaguars sont dangereux quand ils mordent les gens. Les caméléons changent de couleur.

Léo et Konstanti

MA VIE EN MARTINIQUE

Un jour, j'étais avec mes amis à la rivière. On se baignait et on a vu une chose verte. Qu'est-ce que c'était ? Un crocodile !

Nous l'avons dit à nos parents mais ils ne nous ont pas crus. Ensuite, ayant vu l'animal, nous sommes tous retournés à la voiture.

Yafreisy et Kevin, propos recueillis par Victoria

LES ROBOTS

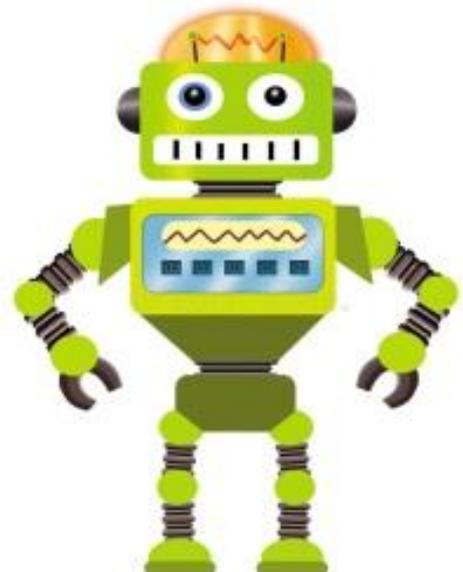
Le robot peut apprendre tes phrases ou tes gestes. Le robot peut retenir beaucoup de choses et les reproduire. Ils servent à jouer ou à travailler, comme Thymio qui est utilisé pour enseigner la programmation.

L'AVENIR DES ROBOTS : Ils serviront :
- à tenir compagnie

- à aider dans la vie de tous les jours
- à faire les travaux mal payés ou peu sécurisés.

Les robots augmentent les performances de leurs utilisateurs. Ils évoluent vite (nouvelles batteries, capteurs audio).

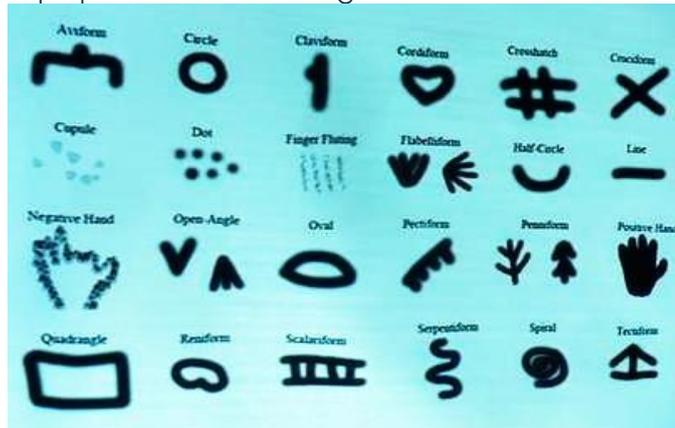
Jules, Célestin et Ulysse



Histoire de l'image



Jeudi après-midi, Sophie (bibliothécaire) nous a expliqué l'histoire de l'image.



Ce sont les premiers dessins que l'on a retrouvés dans des grottes ; on ne sait pas ce qu'ils veulent dire.



Les hommes préhistoriques ont dessiné des animaux dans les grottes ; la plus connue c'est **Lascaux**.



Les premières écritures, ce sont des dessins qu'on appelle **hiéroglyphes**, inventés par les Égyptiens.



Cette image montre un soldat grec gagner contre un soldat perse ; on ne connaît que les images des vainqueurs.



Les peintures décoraient les premières églises car les gens ne savaient pas lire.

Peintures de la Renaissance



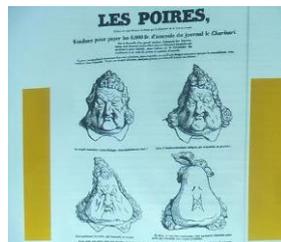
A la Renaissance, vers le 15^{ème} siècle, on a redécouvert l'art ; les tableaux ont changé, les premiers paysages apparaissent et on peint des gens normaux alors qu'avant on ne peignait que des dieux.



A la même époque, l'imprimerie est inventée ; cela permet de multiplier le nombre de livres car avant on les écrivait à la main.



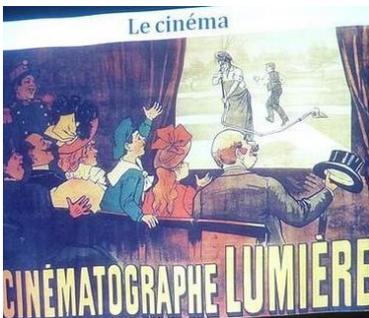
La photographie est inventée en 1826 par Nicéphore **Niepce**.



La première **caricature** représente un roi ; celui qui a inventé la caricature a terminé en prison pendant 6 mois.



Dans les premières bandes dessinées, les dialogues sont écrits sous les dessins. Rodolphe Topier a réalisé cette BD vers 1850.



Le cinéma est une invention française des frères **Lumière**. Leur premier film montre la sortie d'usine de leurs ouvriers.



Les cartes postales ont beaucoup de succès (8 millions de cartes par an) car à l'époque il n'y a pas de portable ni de télévision. Pour connaître le monde, on envoie une carte.



Méfions-nous des images qui nous montrent ce qu'elles veulent !

Ici, on ne voit pas du tout un trou mais un dessin ; c'est une **illusion d'optique**.

Les affiches publicitaires



Méfions-nous particulièrement des publicités qui veulent nous vendre leurs produits. Ici, on voit un enfant qui a l'air en forme en mangeant des biscuits alors que si on en mange trop, on peut être malade.



Ines et Mr Fortin.

REPORTAGE

Le jour où...

...on a rencontré un journaliste



Mercredi 22 novembre au matin, nous avons reçu un journaliste dans la classe qui nous a parlé des premiers journaux, de l'importance des images dans un article et de son métier. Il travaille pour le journal L'Est Républicain.

Il nous a parlé des reportages qu'il a faits (interview du président de la République, etc.). Il a dit qu'il s'occupait des articles de politique, de l'éducation et qu'il faisait de la radio. Il a fait son premier article à 15 ans et cela fait 40 ans qu'il fait ce métier. Il nous a montré des vieux journaux (la Charente, la presse de 1836 etc...) Il y avait un livre présenté en feuilleton sur l'un des journaux, ce qui permet de fidéliser les lecteurs.

**L'EST
RÉPUBLICAIN**

Ses rencontres les plus marquantes sont : rencontre d'enfants atteints du cancer et rencontre avec monsieur Kauffman, qui a été otage pendant deux ans au Liban.

INFO

Plagia = vol de sujet.

2 choses à savoir sur internet : protéger notre vie privée et ne pas aller sur n'importe quel site internet.

L'informatique informe le journaliste.

A l'époque (il y a 100 ans) les publicités étaient rares dans les journaux.

La Maison blanche est à Washington. Le Grand Est (nouvelle région) réunit la Champagne-Ardenne, la Lorraine et l'Alsace.

Les journaux doivent sortir à l'heure.

On peut faire dire ce que l'on veut à une photo si on la découpe ou si l'on fait un photomontage

Il nous a parlé de Donald Trump qui est l'homme le plus photographié au monde et sur qui on publie des photos pas toujours à son avantage.



Ronan

TO CONNAIS : JEAN DE LA FONTAINE



Jean de La Fontaine est très célèbre. Les fables les plus connues sont La cigale et la fourmi et puis Le corbeau et le renard. Il est né le 8 juillet 1621 à Château-Thierry et il est mort le 16 avril 1695 à Paris.

Interview de Louis Brasseur :

Quelles sont les 3 fables que tu as choisies ?

Les 3 fables que j'ai choisies sont La cigale et la fourmi, Le corbeau et le renard, Le lion et le rat.

Quel âge as-tu

J'ai 8 ans

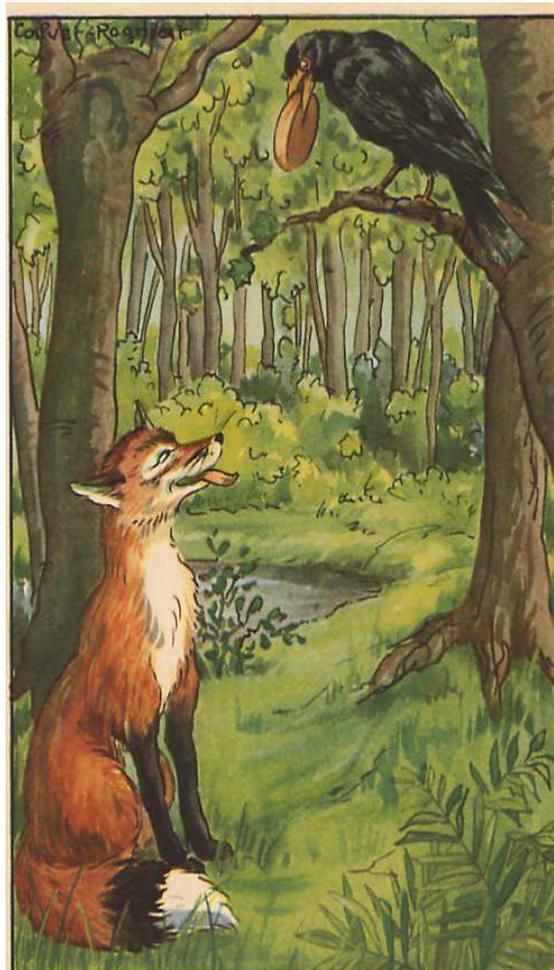
Connais-tu tes fables de La Fontaine, si oui laquelle préfères-tu ?

Oui je connais bien mes fables, j'aime bien Le corbeau et le renard.

As-tu peur de raconter tes fables devant tout le monde ?

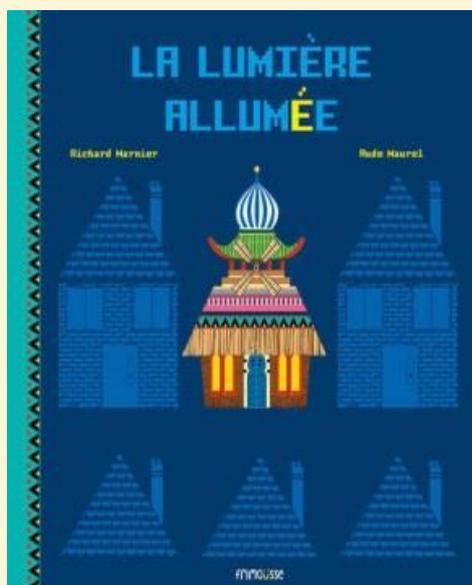
Non, je n'ai pas peur de raconter mes fables devant tout le monde.

Ugo Ditrice



le corbeau et le renard

LA LUMIÈRE ALLUMÉE, R. MARNIER : UN LIVRE SUR LES DIFFÉRENCES



Résumé : Dans une ville, les maisons sont toutes identiques. Mais un soir, la lumière est restée allumée dans une maison. Le matin, les volets sont restés fermés. Les habitants de la ville ne sont pas contents. L'habitant de cette maison s'en va et sa maison se fissure. Les gens de la ville la détruisent. A son retour, le voyageur reconstruit sa maison avec des souvenirs de ses voyages. Elle est de toutes les couleurs. Sa maison est différente des autres. Tous les habitants de la ville trouvent que cette nouvelle maison est plutôt jolie. Ils modifient leurs maisons. Les maisons ne sont plus identiques.

POÉSIE

Faisons face à la violence

Pendant que les autres fuient la terreur,
Je pense qu'ils commettent une erreur,
On ne laisse pas les gens sans défense,
Face à tant de violence.

Alors je me rapproche et le rassure,

Prends soin de ses blessures,

Me lève et dis à mes amis,

« Je vais partir,

Ne le laissez plus

Recommencer son délire,

Aidez les autres à s'en sortir !

Si vous n'y arrivez pas

Ne restez pas plantés là !

Réagissez

Comme moi !

Ou sensibilisez les autres

Pour avoir une aide zéro faute.

Plume Fontaine.CM2

L'histoire fabuleuse du Petit Prince

L'écrivain du *Petit Prince* est Antoine de Saint-Exupéry. Il est né le 29 juin 1900 et il est mort le 31 juillet 1944 (à 44 ans). Je vais vous parler plus particulièrement du livre le *Petit Prince* qui a été écrit en 1943.

Le Petit Prince est une leçon de vie qui restera célèbre en raison de son originalité. C'est l'histoire d'une rencontre entre deux personnes très différentes l'une de l'autre, le Petit Prince et l'aviateur, qui voyagent beaucoup tous les deux. Jour après jour, l'aviateur découvre l'histoire et le voyage extraordinaire du Petit Prince.

Il a vécu sur une toute petite planète et il a

laissé une rose qu'il aimait beaucoup.

Il lui a aussi raconté qu'il a visité 6 planètes très étonnantes avant d'arriver sur Terre. Il a rencontré plein de gens bizarres : un roi au pouvoir absolu, un autre homme qui se croit le plus fort et le plus intelligent...

Sur Terre, le Petit Prince rencontre aussi un renard qui lui apprend que l'important est de se faire des amis et de les apprivoiser.

Au bout de quelque temps, chacun reparte de son côté en ayant appris beaucoup l'un de l'autre.

Pour finir, je vais vous donner mon avis. C'est un livre pour les enfants mais aussi pour les adultes, les enfants le comprennent facilement et les adultes aussi, mais pas de la même manière.

C'est une leçon de vie car à chacune de ses rencontres (c'est à dire chacun des chapitres), le Petit Prince est amené à réfléchir et à s'interroger. En cela, c'est un conte philosophique car il fait réfléchir et interroge.

Mahault Doyard **CM2**

Ce que ce livre nous a appris :

Coline : - On n'est pas obligé de faire tout comme les autres. Il faut accepter que les autres soient différents.

Hadrien : - On a le droit de ne pas être pareil.

Zoé : - On peut être différent des autres. Les autres peuvent nous aider à réfléchir, à apprendre et ils nous donnent de l'inspiration.

Sarah : - Il faut respecter les autres.

Sasha : - Ce n'est pas grave si on est différent des autres.

Camille R et Camille P : - Il faut être gentil avec les autres. On peut changer dans la vie.

Eliott et Lou : - Ce n'est pas grave si on n'est pas pareils, on n'est pas obligé de se crier dessus.

Bénédicte : - La différence, ce n'est pas important.

Lou : - L'habitant qui a été le premier à changer sa maison n'est pas un intrus mais un habitant différent, qui ne fait pas comme les autres. La différence, c'est beau. On a le droit de changer.

Léo : - La différence, c'est BIEN !!!!

La classe : - Ce n'est pas bien de rejeter les autres sans les connaître.

Camille P : - Il ne faut pas se moquer des autres s'ils sont différents de nous.

CPA

A Monsieur le Président,

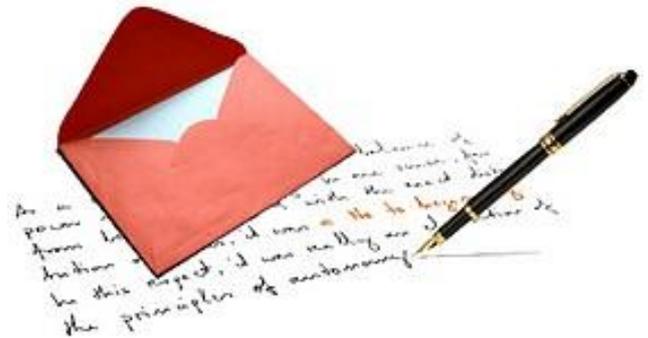
Lettres

Je vous écris pour vous parler d'un sujet que je trouve important.

En effet, j'ai remarqué à plusieurs reprises que des adultes n'ont pas l'air d'aimer leur métier. Je me suis demandé pourquoi. J'en ai parlé à mes parents et ils m'ont rappelé qu'il est important de bien travailler à l'école et ils m'ont aussi expliqué que tout le monde n'a pas la chance de faire des études et donc de faire un métier qu'ils avaient choisi. J'ai donc compris que pour faire un métier qu'on aime il faut bien travailler et aller le plus longtemps possible à l'école. Mais comme les études supérieures sont souvent chères, tout le monde ne peut pas y accéder.

Donc Monsieur le Président, avez-vous une idée pour qu'un maximum d'élèves puissent poursuivre leurs études après le lycée ? Auriez-vous une solution pour que le coût des études ne soit plus un problème ? Peut-être pourriez-vous donner un petit peu de sous à chaque élève pour qu'ils puissent continuer leurs études ?

Mes salutations.



Telma Jeanne-Lenotte.CM2

Au Gouvernement,

Je trouve que vous ne mesurez pas les conséquences de la disparition des ours blancs. Alors oui, vous allez me dire qu'il y a des choses bien plus importantes à régler comme le chômage ou le réchauffement climatique et j'en passe

Il se trouve que j'ai fait quelques recherches sur ce sujet, il paraît que dans 50-60 ans, il n'y aura presque plus, voire plus du tout d'ours polaires, ou si vous préférez son nom scientifique *Ursus Maritimus*, et c'est maintenant qu'il faut agir pour le futur !

C'est pour cela qu'en tant que civile je vous propose de réinsérer des ours polaires dans le Pôle Nord (comme vous l'avez fait avec les ours bruns dans les Pyrénées). Essayer de stopper (plus ou moins) la fonte des glaciers car cela affecte les ours blancs, car ça leur fait perdre du territoire ! Qu'il y ait une loi plus sévère sur le déchargement de produits toxiques dans la mer. Car les produits toxiques sont mangés par les poissons et les phoques qui deviennent contaminés et ensuite les ours blancs les mangent ! Dans l'Arctique, on ne trouve plus que 22 000 ours ! Il faut vraiment faire quelque chose, se réveiller !

J'espère que vous prendrez en compte mes remarques et commentaires pour changer !

Toutes mes salutations.

PS : Pensez aussi aux autres espèces d'animaux en voie de disparition !

Victoire Muffat-Gendet **CM2**



REPORTAGE



LE MONUMENT AUX MORTS.

Les commémorations



Jeudi 12 avril, nous avons accompagné une classe de Nice pour un hommage au monument aux morts, place de la République. Paul et Lisa sont allés devant le monument.



Des porte-drapeaux et des musiciens jouaient plusieurs morceaux de musique.



Nous étions stressés ; nos mains étaient moites car nous avons peur !



Nous avons déposé la gerbe avec le directeur, les enfants de Nice et un président.



Après avoir tenu la gerbe, nous avons serré la main aux porte-drapeaux. Nous avons pris notre rôle au sérieux



Il y avait des photographes qui nous prenaient en photo.

Lisa et Paul



Les recettes du week-end

La recette du mouton

Ingrédients : un gigot d'agneau, du beurre pour la sauce, une petite salade de petites tomates, des patates

Ustensiles : un four, une poêle, un couteau

Les étapes :

1. Mettre le gigot au four.
2. Préparer la sauce.
3. Laver les patates, les éplucher, les couper en rondelles, les faire cuire à la poêle.
4. Laver la salade et les tomates.



Lou et Tristan

Les gaufres au chocolat

Ingrédients : (pour 9 gaufres) 50g de chocolat noir, 125g de beurre, 150g de sucre, 1 sachet de sucre vanillé, 4 œufs, 150g de farine, 150g de fécule, ½ c.c. de levure chimique, 50g de cacao en poudre et 125ml de lait

- Râpe finement le chocolat.
- Travaille le beurre en pommade avec le sucre et le sucre vanille, avec le fouet d'un mixeur.
- Ajoute petit à petit les œufs et mélange-les énergiquement.
- Mélange la farine et la fécule, la levure chimique et le cacao en poudre et amalgame le tout en ajoutant du lait.
- Pour finir, incorpore délicatement le chocolat râpé.
- Laisse reposer la pâte environ 2 heures.
- Fais chauffer le gaufrier et beurre-le.
- Cuis les gaufres et laisse-les refroidir sur une grille à gâteau.

La Gazette de la Fête

Journal réalisé dans le cadre de l'atelier "éducation à l'image" de la bibliothèque municipale de Reims

Rédaction : les élèves de l'école Voltaire Université accompagné par les enseignants

Coordination : Martine, Sophie, les animateurs, Philippe, Delphine.

Mise en page : Denis