



Calligraphie chinoise : initiation / Lucien Polastron

Livre

Édité par [Fleurus. Paris](#) - 1995

Manuel pour adultes d'initiation à la calligraphie chinoise, accompagné d'un coffret contenant : un pinceau, un flacon d'encre de Chine et du papier chinois.



Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	80 p. ; ill. en coul. ; 42 x 24 cm ; 1 coffret
Titre et mention de..	Calligraphie chinoise Lucien Polastron calligraphie maître Ouyang Jiaojia
Date de publication	1995
Collection	Caractères
Popularité	Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

[Plus d'informations...](#)



Au fil du pinceau : la calligraphie japonaise / Louise Boudonnat, Harumi Kushizaki

Livre

[Boudonnat, Louise. Auteur](#) | [Kushizaki, Harumi. Auteur](#)

Édité par [Seuil. Paris](#) - 2002

Souvent confondue avec la calligraphie chinoise, la calligraphie japonaise a su retranscrire la pensée poétique du Japon. Au-delà de la barrière de la langue cet ouvrage donne à lire, entendre et ressentir l'esprit de ces signes mystérieux.



Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	216 p. ; ill. ; 30 cm.
Titre et mention de..	Au fil du pinceau Louise Boudonnat, Harumi Kushizaki
Date de publication	2002
Sujets	• Calligraphie japonaise □

[Plus d'informations...](#)



Encres de Chine : les maîtres de la calligraphie chinoise / Shi Bo

Livre

[Shi, Bo \(1941-....\). Auteur](#)

Édité par [Alternatives. Paris](#) - 2003

Présente 25 grands maîtres de la calligraphie et analyse leur style, en mettant en évidence leurs particularités et les liens qui les unissent aux conceptions chinoises de l'univers, fondées sur l'équilibre du Yin et du Yang garantit par le Vide. A travers ces biographies, se sont dix-sept siècles de l'histoire politique, philosophique et culturelle chinoise qui sont racontés.

Type de document	Livre
Langue	chinois ; français
Description physiq..	126 p. ; ill. ; 31 cm.
Titre et mention de..	Encres de Chine Shi Bo
Note générale	• Bibliogr. p. 125 • Contient des pages de calligraphie en chinois
Date de publication	2003
Autre titre	• Shu fa jia (Titre parallèle) • Les maîtres de la calligraphie chinoise (Autre variante du titre)
Popularité	Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois
Sujets	• Histoire ☐ • Calligraphes -- Chine ☐

[Plus d'informations...](#)



L'empire de l'encre : calligraphies contemporaines japonaises / [catalogue par Hiroyuki Shimatani et Michel Maucuer]

Livre

Édité par [Hermann. Paris](#) ; [Musée national des arts asiatiques Guimet](#) - 2015

Présentation d'un ensemble de calligraphies contemporaines réalisées par des artistes de la fondation Mainichi Shodokai. Elles sont complétées par des créations d'Européens qui, fascinés par le trait japonais, sont souvent allés s'inspirer auprès de maîtres, comme Henri Michaux, Jean Dotremont, Brion Gysin et Pierre Alechinsky. Version reliée. ©Electre 2016

Type de document	Livre
Langue	français ; japonais
Description physiq..	1 vol. (127 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 27 cm
Titre et mention de..	L'empire de l'encre [catalogue par Hiroyuki Shimatani et Michel Maucuer]
Note générale	• Edition bilingue français-japonais • Glossaire
Note sur le titre et...	• Exposition à Paris, au musée national des arts asiatiques-Guimet, du 21 octobre 2015 au 11 janvier 2016
Date de publication	2015
Autre titre	• Sumi no sekai : gendai Nihon no sho (Titre parallèle) • 墨の世界 : 現代日本の書 (Titre parallèle)
Contributeurs	• Shimatani, Hiroyuki (1953-....). Auteur • Maucuer, Michel. Auteur • Musée Guimet (Paris). Auteur
EAN	9782705691493
Sujets	• 1990-2020 ☐

[Plus d'informations...](#)



Calligraphie de terre / Hassan Massoudy

Livre

[Mas'ūd, Ḥasan al- \(1944-....\)](#). Illustrateur

Édité par [Alternatives. Paris](#) - 1997

Le calligraphe affronte la simplicité concrète des mots de la nature : le vent, l'arbre, la source, la nuit..., des mots animés d'une force primitive, emportés par ces calligraphies noires à la fois puissantes et subtiles.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	121 p ; ill. ; 31 cm
Titre et mention de..	Calligraphie de terre Hassan Massoudy
Date de publication	1997
Sujets	• Mas'ūd Ḥasan al- (1944-....) ☐ • Calligraphie arabe ☐

[Plus d'informations...](#)



L'ABCdaire de la calligraphie arabe / Hassan et Isabelle Massoudy

Livre

[Mas'ūd, Ḥasan al- \(1944-....\). Auteur](#) | [Massoudy, Isabelle \(1949-....\). Auteur](#)

Édité par [Flammarion](#). Paris - 2002

Un calligraphe raconte, à travers trois thématiques : le matériel du calligraphe, la technique et la plastique de la calligraphie et la place de la calligraphie dans la société, l'histoire de cette écriture soumise à des règles et qui évolue au gré des créateurs et de l'influence des cultures rencontrées en terre d'islam.

[Voir la collection «L' ABCdaire. Série Arc...](#)

[Voir la collection «L'ABCdaire \(Paris. 19...](#)

[Autres documents dans la collection «L' ...](#)

[Autres documents dans la collection «L'A...](#)

Type de document Livre

Langue français

Description physiq.. 120 p. ; ill. en coul. ; 22 cm

Titre et mention de.. L'ABCdaire de la calligraphie arabe Hassan et Isabelle Massoudy

Note générale • Bibliogr. Index

Date de publication 2002

Collection [L'ABCdaire](#) ; . [Série Archéologie et civilisations]

EAN 9782080106698

Sujets • [Calligraphie arabe](#) □

[Plus d'informations...](#)



L'ABCdaire de la calligraphie / Claude Mediavilla

Livre

[Mediavilla, Claude \(1947-....\). Auteur](#)

Édité par [Flammarion. Paris](#) - 2000

Initié à une pratique qui consiste à tracer des lettres comme on peindrait un objet. Décrit l'histoire des différentes calligraphies (arabe, chinoise ou perse) et des copistes du Moyen Age, comme Raoul d'Orléans et Nicolas Jarry.

[Voir la collection «L'ABCdaire \(Paris. 19...](#)

[Autres documents dans la collection «L'A...](#)

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	120 p. ; ill. ; 22 cm.
Titre et mention de..	L'ABCdaire de la calligraphie Claude Mediavilla
Note générale	• Chronolog. Index.
Date de publication	2000
Collection	L'ABCdaire ; . Série Art
Sujets	• Calligraphie 

[Plus d'informations...](#)



L'ABCdaire de la calligraphie chinoise / Claude Mediavilla

Livre

[Mediavilla, Claude \(1947-....\). Auteur](#)

Édité par [Flammarion. Paris](#) - 2002

L'histoire d'un des plus anciens arts de la Chine, à travers trois thématiques : les outils et matériaux de la calligraphie, l'histoire de ses styles et de ses grandes figures ainsi que sa philosophie et son sens.

[Voir la collection «L'ABCdaire \(Paris. 19...](#)

[Voir la collection «ABCdaire. Série Art, 2...](#)

[Autres documents dans la collection «L'A...](#)

[Autres documents dans la collection «AB...](#)

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	120 p. ; ill. en coul. et nb., couv. ill. en coul. ; 22 x 12 cm
Titre et mention de..	L'ABCdaire de la calligraphie chinoise Claude Mediavilla
Note générale	• Chronol. Bibliogr. sélective. Index
Date de publication	2002
Collection	L'ABCdaire ; . [Série Art]
Sujets	• Calligraphie chinoise 

[Plus d'informations...](#)



L'art du livre arabe : du manuscrit au livre d'artiste : [exposition, Paris, Bibliothèque nationale de France, galerie Mazarine, 9 oct. 2001-13 janv. 2002] / sous la dir. d'Annie Vernay-Nouri et Marie-Geneviève Guesdon

Livre

Édité par [Bibliothèque nationale de France. Paris](#) - 2001

Présente 180 pièces majeures des collections de la Bibliothèque nationale de France et de grandes institutions françaises et étrangères. L'une des constantes de l'esthétique du livre arabe est la place occupée par la calligraphie. Celui-ci se caractérise également par le décor, l'enluminure, la peinture d'illustration et la reliure dont nombre d'artistes contemporains ont pu s'inspirer.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	214 p. ; ill. ; 30 cm
Titre et mention de..	L'art du livre arabe sous la dir. d'Annie Vernay-Nouri et Marie-Geneviève Guesdon
Note générale	• Bibliogr. Glossaire. Index
Date de publication	2001
Contributeurs	• Balty-Guesdon, Marie-Geneviève. Directeur de publication • Vernay-Nouri, Annie (1953-....). Directeur de publication • Bibliothèque nationale de France. Auteur
Sujets	• Bibliothèque nationale de France Division des manuscrits orientaux □ • Manuscrits arabes □ • Imprimés arabes □

[Plus d'informations...](#)



Les arts de l'Asie orientale / Gabriele Fahr-Becker

Livre

[Fahr-Becker, Gabriele \(1943-....\)](#). Auteur

Édité par [Place des Victoires. Paris](#) - 2006

Présentation des arts et de l'artisanat en Asie orientale, la céramique et la peinture étant passées en revue de manière plus approfondie. La calligraphie, le jade, ainsi que les techniques de fabrication des textiles sont, en raison de leur importance, abordées séparément.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	740 p. ; ill. en coul. ; 32 x 27 cm
Titre et mention de..	Les arts de l'Asie orientale Gabriele Fahr-Becker avec la participation de Sabine Hesemann, Sri Kuhnt-Saptodewo, Michaela Appel, Michael Dunn
Date de publication	2006
Liens	• Est une traduction de : Ostasiatische Kunst

[Plus d'informations...](#)



Le bruissement du calame : histoire de l'écriture arabe / Sophia Tazi-Sadeq

Livre

[Tazi-Sadeq, Sophia \(1971-....\). Auteur](#)

Édité par [Alternatives. Paris](#) - 2002

Cet ouvrage retrace l'histoire de l'écriture et de la calligraphie arabes, en expliquant pourquoi ils constituent un art sacré pour les Musulmans, et en montrant à quel point le développement de la calligraphie est intimement lié à l'histoire des dynasties et de leurs empereurs.

[Voir la collection «Écritures \(Paris. 2000...](#)

[Autres documents dans la collection «Éc...](#)

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	144 p. ; ill. ; 24 cm
Titre et mention de..	Le bruissement du calame Sophia Tazi-Sadeq
Date de publication	2002
Collection	Écritures
Autre titre	Histoire de l'écriture arabe (Autre variante du titre)
Sujets	Écriture arabe ☐ Calligraphie arabe ☐

[Plus d'informations...](#)



L'écriture arabe : alphabet, styles et calligraphie / Gabriele Mandel Khân

Livre

[Mandel, Gabriele \(1924-2010\). Auteur](#)

Édité par [Flammarion. Paris](#) - 2001

Propose la découverte d'un alphabet qui témoigne d'un monde dans lequel l'écriture est intimement liée au divin.

Type de document	Livre
Langue	arabe ; français
Description physiq..	179 p. ; ill. ; 25 cm
Titre et mention de..	L'écriture arabe Gabriele Mandel Khân trad. Pascaline Nicou
Note générale	Glossaire. Bibliogr.
Date de publication	2001
Autre titre	Al-ḥurūf al-ʿarabiyyā : maʿ anwāʿ al-ḥuṭūṭ, aškālihā wa mutaṭābiqātihā (Titre parallèle)
Contributeurs	Nicou, Pascaline. Traducteur
Popularité	Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois
Sujets	Écriture arabe ☐ Calligraphie arabe ☐

[Plus d'informations...](#)



Lettres latines : rencontre avec des formes remarquables / Laurent Pflughaupt

Livre

[Pflughaupt, Laurent \(1964-....\). Auteur](#)

Édité par [Alternatives. Paris](#) - 2003

Etude des racines du système alphabétique latin, rappel de son évolution tout en s'attachant à décrire le dessin des lettres, à établir des correspondances, des passerelles entre elles et les disciplines dans lesquelles elles figurent.

[Voir la collection «Écritures \(Paris. 2000...](#)

[Autres documents dans la collection «Éc...](#)

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	128 p. ; ill. ; 24 cm.
Titre et mention de..	Lettres latines Laurent Pflughaupt
Date de publication	2003
Collection	Écritures
Sujets	Histoire ☐ Calligraphie -- Histoire ☐

[Plus d'informations...](#)



Les ouvriers du signe : calligraphie en culture arabe / Valère-Marie Marchand

Livre

[Marchand, Valère-Marie \(1966-....\). Auteur](#)

Édité par [ACR. Courbevoie \(Hauts-de-Seine\)](#) - 2002

Explore la calligraphie arabe sous ses différents aspects : l'art en lui-même, l'histoire des matériaux et des hommes, les résonances avec la culture arabe et les relations avec les artistes contemporains.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	324 p. ; ill. en coul. ; 28 cm.
Titre et mention de..	Les ouvriers du signe Valère-Marie Marchand collab. Nabil Naoum
Date de publication	2002
Sujets	• Calligraphie islamique □

[Plus d'informations...](#)



Découverte des calligraphies de l'arabe / Lucien X. Polastron

Livre

[Polastron, Lucien Xavier \(1944-....\). Auteur](#)

Édité par [Dessain et Tolra. Paris](#) - 2003

Des techniques pour apprendre au débutant la calligraphie arabe en plusieurs étapes, précédées d'une introduction historique. Le matériel est d'abord présenté, suivi de plusieurs exercices d'entraînement afin de manier correctement le calame et de maîtriser l'alphabet thulthi et 6 autres styles dont les similitudes sont mises en évidence par de la couleur.

[Voir la collection «Les Initiations \(Paris. ...](#)

[Autres documents dans la collection «Le...](#)

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	64 p. ; ill. en coul. ; 30 cm
Titre et mention de..	Découverte des calligraphies de l'arabe Lucien X. Polastron calligraphies Abdallah Akar
Date de publication	2003
Collection	Les initiations
Contributeurs	• Akar, Abdallah (1952-....). Illustrateur
Sujets	• Calligraphie arabe □

[Plus d'informations...](#)



L'union de l'encre et du pinceau / Feng Xiao-Min

Livre

[Feng, Xiaomin \(1959-....\)](#). Auteur | [Shi tao \(1630-1707\)](#)

Édité par [Flammarion](#). Paris - 2003

Le peintre Feng Xiaomin donne une traduction personnelle du texte de Shitao, traité de peinture et de calligraphie du XVIIIe siècle.

Type de document	Livre
Langue	chinois ; français
Description physiq..	175 p. ; ill. en nb. et en coul. ; 31 x 24 cm
Titre et mention de..	L'union de l'encre et du pinceau Feng Xiao-Min préf. de Gérard Xuriguera
Note générale	Bibliogr. p169. Liste des oeuvres. Chronol (biogr.)
Date de publication	2003
Contributeurs	Xuriguera, Gérard
Sujets	Shi tao (1630-1707) -- (1630-1707) -- Esthétique ☐ Peinture -- Chine -- Technique ☐ Peinture -- Chine -- Philosophie ☐

[Plus d'informations...](#)



Lettres enluminées : carnet pratique de calligraphie ornementale / Margaret Morgan

Livre

[Morgan, Margaret \(19.-....\)](#) - calligraphe. Auteur

Édité par [Ouest-France](#). Rennes (Ille-et-Vilaine) - 2006

Méthode d'apprentissage de l'enluminure à travers la réalisation de lettres ornementées qui présente les outils et techniques, expose la façon de concevoir les projets, détaille 6 styles d'enluminure et explique en 12 étapes comment réaliser une lettre enluminée. Une galerie de créations contemporaines présente des oeuvres actuelles associant techniques traditionnelles et modernes.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	256 p. ; ill. en coul. et en nb., couv. ill. en coul. ; 20 cm
Titre et mention de..	Lettres enluminées Margaret Morgan
Note générale	Glossaire. Adresses utiles. Bibliogr. p. 252. Index général
Date de publication	2006
EAN	9782737340208
Sujets	Alphabets (décoration) ☐ Enluminure ☐ Manuels d'amateurs ☐

[Plus d'informations...](#)



Histoire de la calligraphie française / Claude Mediavilla

Livre

[Mediavilla, Claude \(1947-....\). Auteur](#)

Édité par [Albin Michel. Paris](#) - 2006

Histoire de la calligraphie française qui présente les métamorphoses de la graphie latine tout au long de l'histoire française, depuis la capitale romaine en Gaule, jusqu'à l'anglaise en passant par l'onziale, la caroline ou la gothique. L'auteur expose, pour chaque écriture, le contexte de son apparition, sa genèse, ses caractéristiques morphologiques et des planches d'études.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	336 p. ; ill. en coul. et en nb., jaquette ill. en coul. ; 32 cm
Titre et mention de..	Histoire de la calligraphie française Claude Mediavilla
Note générale	Glossaire. Bibliogr. p. 327-330. Index général
Date de publication	2006
Sujets	JnRefer ☐

[Plus d'informations...](#)



Calligraphies de l'alphabet / [texte] de Giovanni Dotoli

Livre

[Alani, Abdel Ghani \(1937-....\). Auteur](#) | [Alani, Ghani \(1937-....\)](#)

Édité par [Scheda Editore. Fasano \(Italie\)](#) ; [A. Baudry. Paris](#) - 2009

[Voir la collection «Fogli di poesia»](#)

[Autres documents dans la collection «Fo...](#)

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	94 p. ; calligraphie en nb., couv. calligr. en nb. ; 24 cm
Titre et mention de..	Calligraphies de l'alphabet [texte] de Giovanni Dotoli [calligraphie] de Ghani Alani
Note générale	Notes biogr. sur les auteur. bibliogr. sélective sur Giovanni Dotoli p.84-86, sur Ghani Alani p. 90-91
Date de publication	2009
Collection	Fogli di poesia
Contributeurs	Dotoli, Giovanni (1942-....). Préfacier, etc.
EAN	9782357550278
Sujets	Calligraphie arabe ☐

[Plus d'informations...](#)



Calligraphie, typographie / textes réunis par Jacques Dürrenmatt

Livre

Edité par [l'Improviste. Paris](#) - 2009

Comment l'imprimerie, à travers ses dispositifs typographiques, s'est-elle emparée de l'héritage calligraphique ancien ? Quels rapports entretiennent la calligraphie et la typographie avec la peinture et l'écriture ? La plupart des contributions portent sur les lettres (Nodier, Mallarmé, Apollinaire, Ponge, Claudel, Reverdy...), mais les évangéliques médiévaux ou la BD moderne sont aussi abordés.

[Voir la collection «Les Aéroneutes de l'e...](#)

[Autres documents dans la collection «Le...](#)

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	278 p.-XXXIV p. de pl. ; illustrations en noir et blanc, couv. ill. en coul. ; 23 cm
Titre et mention de..	Calligraphie, typographie textes réunis par Jacques Dürrenmatt
Note générale	• Notes bibliogr. Mention des auteurs
Note sur l'édition	• Inspiré par un colloque sur les "Images du texte" organisé par le Centre d'études de l'écriture et de l'image et l'Université Carlo Bo d'Urbino en 2005
Date de publication	2009
Collection	Les aéronautes de l'esprit
Contributeurs	• Dürrenmatt, Jacques. Éditeur scientifique
EAN	9782913764385
Sujets	• Calligraphie ☐ • Typographie ☐ • Philosophie ☐ • Sémiotique et arts ☐

[Plus d'informations...](#)