



Les musées blessés : 1914-1918 : photographies historiques et perception du patrimoine = Le muse ferite : 1914-1918 : fotografia storica e percezione del patrimonio / sous la direction de Sandra Costa et Marco Pizzo

Livre

Édité par [ELLUG. Grenoble](#) - 2014

Un rassemblement de contributions italiennes, françaises et belges au sujet de la destruction et de la préservation des oeuvres patrimoniales durant la Première Guerre mondiale. A partir du témoignage de la photographie de l'époque, sont analysés les enjeux et actions politiques de protection des musées, lieux de culte et monuments historiques, ainsi que les effets de leur destruction factuelle.

Contient : "Reims, les historiens de l'art français et les dommages infligés aux monuments par les Allemands", par Martine Jullian (avec illustrations de la cathédrale de Reims endommagée)..

[Voir la collection «Iconographie en déba...](#)

[Autres documents dans la collection «Ico...](#)

Type de document	Livre
Langue	français ; italien
Description physiq..	1 vol. (309 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 24 cm ; 1 DVD-ROM
Titre et mention de..	Les musées blessés Le muse ferite sous la direction de Sandra Costa et Marco Pizzo
Note générale	• Textes en français et en italien • Bibliogr.
Date de publication	2014
Collection	Iconographie en débat
Autre titre	• Le muse ferite : 1914-1918 : fotografia storica e percezione del patrimonio (Titre parallèle)
Contributeurs	• Costa, Sandra (19.-....) - maître de conférence. Éditeur scientifique • Pizzo, Marco. Éditeur scientifique
EAN	9782843102837
Sujets	• Patrimoine culturel -- Protection -- France -- 1900-1945 ☐ • Patrimoine culturel -- Protection -- Italie -- 1900-1945 ☐ • édition commerciale ☐

[Plus d'informations...](#)



Reims dans la Grande Guerre / Michel Thibault

Livre

[Thibault, Michel \(1935-....\). Auteur](#)

Édité par [A. Sutton. Saint-Avertin \(Indre-et-Loire\)](#) - 2014

Textes et images d'époque retracent les épisodes de la Première Guerre mondiale à Reims, une des trois villes martyres françaises. L'avant-guerre, l'arrivée des Allemands et les premières destructions, puis de 1915-1918, les bombardements, le pilonnage de la ville, son évacuation, l'incendie de l'hôtel de ville, la défense, jusqu'à la libération, sont retracés.

[Voir la collection «Mémoire en images., ...](#)

[Autres documents dans la collection «M...](#)

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (176 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 24 cm
Titre et mention de..	Reims dans la Grande Guerre Michel Thibault
Note générale	• Bibliogr.
Date de publication	2014
Collection	Mémoire en images
EAN	9782813807281
Popularité	Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois
Sujets	• Guerre mondiale (1914-1918) -- Reims (Marne, France) ☐ • Reims (Marne, France) ☐ • Ouvrages illustrés ☐
Lieux	• Reims (Marne, France) ☐

[Plus d'informations...](#)



Le temps des ruines : 1914-1921 / Emmanuelle Danchin

Livre

[Danchin, Emmanuelle. Auteur](#)

Édité par [Presses universitaires de Rennes. Rennes](#) - 2015

Réflexions sur la dimension symbolique des photographies réalisées pendant la Première Guerre mondiale, qui témoignent de la violence des conflits et de ses ravages, notamment sur le patrimoine architectural. Utilisées comme outil de propagande, ces images incarnent la douleur de la Nation et ont initié des questions sur le dédommagement et la valorisation des vestiges.

Contient : L'instrumentalisation de la cathédrale de Reims "en ruines" ; La représentation des ruines exposées pour le grand public, l'exemple de la mission Castelnau et Cuville à Reims en 1917 ;

[Voir la collection «Histoire \(Rennes\), 201...](#)

[Autres documents dans la collection «Hi...](#)

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (502 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 24 cm
Titre et mention de..	Le temps des ruines Emmanuelle Danchin préface de Carine Trevisan
Date de publication	2015
Collection	Histoire
Autre titre	• Les ruines de guerre et la nation française, 1914-1921 (Autre variante du titre)
Contributeurs	• Trévisan, Carine
EAN	9782753541924
Sujets	• Guerre mondiale (1914-1918) -- Destruction et pillage -- France

[Plus d'informations...](#)



Vu du front : représenter la Grande guerre : [exposition, Paris, Musée de l'Armée, 15 octobre 2014-25 janvier 2015] / [organisée en collaboration avec la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine]

Livre

Édité par [Somogy. Paris](#) - 2014

L'expérience de la guerre a profondément changé les sociétés, leur façon de s'affronter et le sens qu'elles ont donné au conflit. Cette exposition met l'accent sur les représentations de la guerre issues des expériences vécues par les artistes eux-mêmes. C'est ce dont témoignent les tableaux, dessins, photos, films, articles de presse et objets divers exposés. ©Electre 2014

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	371 p. ; ill. en nb. et en coul., carte, couv. ill. en coul. ; 28 cm
Titre et mention de..	Vu du front [organisée en collaboration avec la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine] [catalogue par Stéphane Audouin-Rouzeau, Aldo Battaglia, Marie Branland, et al.]
Note générale	• Notes bibliogr. Bibliogr. p. 359-364. Index des noms de personnes et d'institutions
Date de publication	2014
Contributeurs	• Romanowski, Wanda. Directeur de publication • Musée de l'armée (Paris). Auteur • La Contemporaine. Bibliothèque, archives, musée des mondes contemporains (Nanterre). Auteur
EAN	9782757208571
Sujets	• Guerre mondiale (1914-1918) -- Art et guerre

[Plus d'informations...](#)



Ecrivains et artistes face à la Grande Guerre / Claude Pommereau, Claire Maingon, Guillaume Picon

Livre

[Pommereau, Claude](#). Auteur | [Maingon, Claire \(1980-....\)](#). Auteur | [Picon, Guillaume \(1974-....\)](#). Auteur

Édité par [Beaux-arts éditions](#). Issy-les-Moulineaux (Hauts-de-Seine) - 2014

A travers des centaines de photographies, d'affiches et de tableaux allemands, anglais, américains ou français, l'ouvrage retrace la vie des artistes pendant la Première Guerre mondiale. Il détaille les réactions et les sentiments suscités par le conflit, l'engagement sur le front ou à l'arrière, ainsi que les œuvres inspirées par les combats et par leurs conséquences.

Contient : Dossier : Les "barbares" ont osé bombardé la cathédrale ! Le "sourire de Reims" assassiné.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (279 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 30 cm
Titre et mention de..	Ecrivains et artistes face à la Grande Guerre Claude Pommereau, Claire Maingon, Guillaume Picon avec la collaboration de Stéphane Guégan
Note générale	Chronol. Index. Bibliogr.
Date de publication	2014
Contributeurs	Guégan, Stéphane
EAN	9782842789930
Sujets	1900-1945 ☐ Écrivains -- Attitude -- 1900-1945 ☐ Guerre mondiale (1914-1918) -- Art et guerre ☐

[Plus d'informations...](#)



Jours de guerre et de paix : regard franco-allemand sur l'art de 1910 à 1930 : [exposition, Reims, Musée des Beaux-Arts, 14 sept. 2014-25 janv. 2015] / sous la direction de David Liot, Catherine Delot, Marie-Hélène Montout-Richard

Livre

Édité par [Somogy. Paris](#) - 2014

Peintures, sculptures, œuvres graphiques, documents des collections permanentes des deux musées coproducteurs de l'exposition, et de musées allemands et français, permettent de confronter certains pans de l'histoire de l'art européenne.

Contient : Jean-Jaurès et Raoul Villain : les (mauvaises) raisons d'un assassinat / Jacqueline Lalouette ; L'incendie d'une cathédrale au cœur de la Grande Guerre / François Cochet ; Préserver, conserver et restaurer, la cathédrale de Reims : une épreuve franco-allemande surmontée / Yann Harlaut.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (216 p.) ; illustrations en couleur ; 28 x 25 cm
Titre et mention de..	Jours de guerre et de paix sous la direction de David Liot, Catherine Delot, Marie-Hélène Montout-Richard
Note sur le titre et...	Exposition, Wuppertal, Von der Heydt-Museum, du 6 avril 2014 au 27 juillet 2014. Exposition, Musée des Beaux-Arts de Reims, du 14 septembre 2014 au 19 janvier 2015
Date de publication	2014
Contributeurs	Liot, David Delot, Catherine Montout-Richard, Marie-Hélène Musée des beaux-arts (Reims, Marne). Auteur Von der Heydt-Museum (Wuppertal, Allemagne). Auteur
EAN	9782757208588
Sujets	Guerre mondiale (1939-1945) -- Art et guerre ☐ Art -- Allemagne -- 1900-1945 -- Thèmes, motifs ☐

[Plus d'informations...](#)



Livres en feu : histoire de la destruction sans fin des bibliothèques / Lucien X. Polastron

Livre

[Polastron, Lucien Xavier \(1944-....\). Auteur](#)

Édité par [Denoël. Paris](#) - 2004

Considérée comme subversive ou comme symbole du pouvoir absolu, la bibliothèque est souvent au centre des crises et des conflits. De l'incendie d'Alexandrie à celui de Sarajevo en 1992, retrace la tragédie des bibliothèques disparues. Évoque aussi les dangers qui les guettent : attaque du support papier mais également les rêves pharaoniques comme la conservation des documents sous forme numérisée.

Type de document Livre

Langue français

Description physiq.. 429 p. ; 23 cm

Titre et mention de.. Livres en feu Lucien X. Polastron

Date de publication 2004

Autre titre

- Histoire de la destruction sans fin des bibliothèques (Autre variante du titre)

EAN 9782207255735

Sujets

- [Histoire](#) ☐
- [Bibliothèques -- Censure](#) -- [Histoire](#) ☐
- [JnRefer](#) ☐

[Plus d'informations...](#)



Orages de papier : 1914-1918 : les collections de guerre des bibliothèques : [exposition, Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, 12 novembre 2008-31 janvier 2009, puis Württembergische Landesbibliothek de Stuttgart, 2009, et Hôtel des Invalides de Paris, 2010] / [organisée par la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg et la Bibliothek für Zeitgeschichte in der Württembergischen Landesbibliothek]

Livre

Édité par [Somogy. Paris](#) ; [BNU, Bibliothèque nationale universitaire . Strasbourg](#) - 2008

Histoire de la propagande et de l'utilisation de différents médias en France et en Allemagne pendant la Première Guerre mondiale, à travers des documents issus des collections des bibliothèques publiques : journaux, affiches, tracts, photographies, cartes postales, livres, peintures, chansons, films, etc.

Type de document Livre

Langue français

Description physiq.. 1 vol. (263 p.) ; ill. en noir et en coul., fac-sim., jaquette ill. ; 29 cm

Titre et mention de.. Orages de papier [organisée par la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg et la Bibliothek für Zeitgeschichte in der Württembergischen Landesbibliothek]

Note générale

- Bibliogr. Notes bibliogr.

Date de publication 2008

Contributeurs

- [Bibliothèque nationale et universitaire \(Strasbourg\). Auteur](#)
- [Württembergische Landesbibliothek \(Stuttgart, Allemagne\). Auteur](#)

EAN 9782757202241 ; 9782859230364

Sujets

- [Guerre mondiale \(1914-1918\) -- Fonds documentaires -- France](#) ☐
- [Guerre mondiale \(1914-1918\) -- Propagande](#) ☐
- [Catalogues d'exposition](#) ☐

[Plus d'informations...](#)



La Grande Guerre : une histoire culturelle / sous la direction de Philippe Poirrier

Livre

Édité par [Ed. universitaires de Dijon](#). Dijon - 2015

Ces contributions sont consacrées à l'histoire culturelle de la Première Guerre mondiale. Elles examinent aussi bien la situation des professionnels du monde de l'art que celle des oeuvres, du patrimoine et des créations populaires.

Contient : La Grande Guerre des journalistes, des écrivains, des scientifiques, des sportifs, des artistes, des musiciens, des urbanistes, des couples..

[Voir la collection «Histoires \(Dijon\), 2015»](#)

[Autres documents dans la collection «Hi...](#)

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (300 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 23 cm
Titre et mention de..	La Grande Guerre sous la direction de Philippe Poirrier
Date de publication	2015
Collection	Collection Histoires
Contributeurs	• Poirrier, Philippe (1963-....). Directeur de publication
EAN	9782364411395
Sujets	• Influence ☐ • Vie intellectuelle -- Europe -- +* 1900.....- 1945.....+:1900-1945: ☐ • Europe -- Vie intellectuelle -- 1900-1945 -- Actes de congrès ☐ • Actes de congrès ☐
Lieux	• Europe -- Vie intellectuelle -- 1900-1945 -- Actes de congrès ☐

[Plus d'informations...](#)



1914-1918, le patrimoine s'en va-t-en guerre : exposition, Paris, Cité de l'architecture et du patrimoine, du 11 mars au 4 juillet 2016 / sous la direction de Jean-Marc Hofman

Livre

Édité par [Norma](#). Paris ; Cité de l'architecture et du patrimoine - 2016

Pendant et après la Grande Guerre, photographies et caricatures saturent l'espace médiatique afin d'exalter le patrimoine architectural et artistique meurtri. La présente exposition souligne la sacralisation et l'instrumentalisation dont il fit l'objet. La cause patrimoniale fut dévoyée pour orienter les opinions et constitua ainsi une puissante arme idéologique.

Contient : une reproduction de l'Ange au sourire (p. 13); une reproduction de "Le Crime. La cathédrale de Reims, 18 septembre 1914" de Charles Duvent (p. 51)..

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (95 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 24 cm
Titre et mention de..	1914-1918, le patrimoine s'en va-t-en guerre sous la direction de Jean-Marc Hofman
Note générale	• Bibliogr. Index
Date de publication	2016
Contributeurs	• Hofman, Jean-Marc. Directeur de publication • Cité de l'architecture et du patrimoine (Paris). Auteur
EAN	9782915542806
Sujets	• Guerre mondiale (1914-1918) -- Art et guerre ☐ • Trésors artistiques durant la guerre -- 1900-1945 ☐ • Monuments historiques -- 1900-1945 ☐

[Plus d'informations...](#)



Une expérience du chaos : destructions, spoliations et sauvetages d'archives, 1789-1945 / responsable scientifique Gilles Désiré dit Gosset

Livre

Edité par [Archives nationales. Paris](#) ; [Presses universitaires de Rennes. Rennes](#) - 2017

Une exposition consacrée au devenir des archives dans les périodes troublées de l'histoire de France. Elle présente des documents préservés, reconstitués après destructions ou retrouvés après spoliations et confiscations. Ce catalogue retrace l'histoire de ces documents et les stratégies qui ont été mises en place pour sauver le patrimoine culturel français.

Contient une reproduction d'une adresse du district de Reims sur la suppression des symboles de féodalité et de tyrannie datée du 28 mars 1794 (Archives municipales de Reims - FR 2 I 80, p. 32) et d'une photo représentant l'enlèvement des tableaux de l'hôtel de ville de Reims pendant l'incendie du 3 mai 1917 (p. 97).

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (161 p.) ; illustrations en noir et en couleur, cartes ; 28 cm
Titre et mention de..	Une expérience du chaos responsable scientifique Gilles Désiré dit Gosset
Note générale	• Bibliogr. p. 152-158
Note sur le titre et...	• Exposition, Paris, hôtel de Soubise aux Archives nationales, du 17 mai au 18 septembre 2017
Date de publication	2017
Contributeurs	• Potin, Yann (1975-....). Auteur • Chave, Isabelle (1973-....). Auteur • Coeuré, Sophie (1966-....). Auteur • Désiré dit Gosset, Gilles (1971-....). Directeur de publication • Archives nationales (France). Auteur
EAN	9782753554979
Numéro du docum..	9782753554979
Sujets	• Archives -- Conservation et restauration -- France -- Histoire ☐ • Catalogues d'exposition ☐
Indexation libre	• archives histoire patrimoine culturel France

[Plus d'informations...](#)



Le musée invisible : le Louvre et la Grande Guerre : 1914-1921 / Claire Maingon

Livre

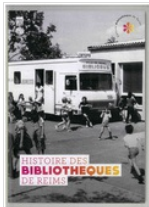
[Maingon, Claire \(1980-....\). Auteur](#)

Edité par [Presses universitaires de Rouen et du Havre. Mont-Saint-Aignan \(Seine-Maritime\)](#) ; [Louvre éditions. Paris](#) - 2016

Pendant la Première Guerre mondiale, les collections nationales ont été transportées depuis le Louvre jusqu'à Toulouse et placées sous la responsabilité de Paul Jamot, conservateur du musée. Cet ouvrage retrace l'histoire de ce déplacement en mettant en avant les enjeux patriotiques liés à la préservation de ces oeuvres.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (261 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 21 cm
Titre et mention de..	Le musée invisible Claire Maingon [préface de Geneviève Bresc-Bautier]
Note générale	• Bibliogr. p. 248-253. Notes bibliogr. Chronol.
Date de publication	2016
Contributeurs	• Bresc-Bautier, Geneviève
EAN	9791024005959
Sujets	• Musée du Louvre - Paris -- 1900-1945 ☐ • Trésors artistiques durant la guerre -- Paris (France) -- 1900-1945 ☐ • Guerre mondiale (1914-1918) -- Art et guerre ☐

[Plus d'informations...](#)



Histoire des bibliothèques de Reims / Textes de Mélanie Casajus, Jean-André Ithier, Sabine Maffre, Delphine Quéréux-Sbaï et Valérie Wattier

Livre

Edité par [Editions Bibliothèque de Reims](#). Reims - 2014

Retrace l'histoire des bibliothèques rémoises, de l'installation de la bibliothèque municipale dans l'Hôtel de Ville en 1809 à l'ouverture des médiathèques Falala et Croix-Rouge en 2003, en passant par la construction et la rénovation de la bibliothèque Carnegie et des bibliothèques de quartier.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (68 p.) ; ill. ; 24 cm
Titre et mention de..	Histoire des bibliothèques de Reims Textes de Mélanie Casajus, Jean-André Ithier, Sabine Maffre, Delphine Quéréux-Sbaï et Valérie Wattier
Note générale	• Bibliogr. p.68 • Edité à l'occasion des 10 ans des médiathèques Falala et Croix-Rouge et des 40 ans de la médiathèque Laon-Zola (en 2013).
Date de publication	2014
EAN	9782901816454
Popularité	Document emprunté 3 fois ces 6 derniers mois
Sujets	• Bibliothèques -- Reims (Marne, France) -- Histoire ☐

[Plus d'informations...](#)

Export effectué le 24/03/2026 06:01:08