

Les stalles des églises de Champagne / François Bonal

Livre

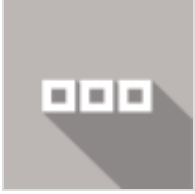
[Bonal, François \(1914-2003\). Auteur](#)

Edité par [D. Guéniot. Langres - 1997](#)

Les stalles d'églises sont trop peu connues. Elles présentent pourtant un grand intérêt architectural, de même qu'iconographique pour l'histoire de l'art, la représentation des grands thèmes religieux et des coutumes sociales et populaires, et ceci depuis le XIVe siècle. Cet ouvrage traite, dans une première partie, de la stalle d'église en général. Dans la seconde partie, sont recensées et décrites les stalles les plus belles et les plus curieuses, appartenant au patrimoine champenois. Les illustrations, au nombre de 160, proviennent de la collection des 3 000 photographies que l'auteur, historien champenois et amateur d'art, a prises au cours des nombreuses années, durant lesquelles il a parcouru l'Europe pour en étudier les stalles, une quête qui fut, pour lui, une véritable passion.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	102 p. ; carte, ill. en noir, couv. ill. en noir ; 27 cm
Titre et mention de..	Les stalles des églises de Champagne François Bonal
Note générale	• Index des monographies. Répertoire chronol. des principaux ensembles de stalles des églises de France
Date de publication	1997
Sujets	• Stalles (mobilier d'église) -- Champagne (France)□

[Plus d'informations...](#)



Nouveaux regards sur la cathédrale de Reims : actes du colloque international des 1er et 2 octobre 2004 / sous la dir. de Bruno Decrock et Patrick Demouy

Livre

Edité par [D. Guéniot](#). [Langres \(Haute-Marne\)](#) - 2008

Etat de la recherche archéologique, iconographique et historique touchant la cathédrale, considérée depuis la Première Guerre mondiale comme un emblème patrimonial. Les études sur la période médiévale sont privilégiées, accompagnées d'un bilan sur douze ans de restauration et d'une synthèse des recherches récentes.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	226 p. ; ill. ; 28 cm
Titre et mention de..	Nouveaux regards sur la cathédrale de Reims sous la dir. de Bruno Decrock et Patrick Demouy
Date de publication	2008
Contributeurs	• Decrock, Bruno. Directeur de publication • Demouy, Patrick (1951-....). Directeur de publication • Université de Reims Champagne-Ardenne. Éditeur scientifique
EAN	9782878254327
Sujets	• Reims (Marne, France) -- Cathédrale Notre-Dame ☐ • Actes de congrès ☐
Lieux	• Reims (Marne, France) -- Cathédrale Notre-Dame ☐

[Plus d'informations...](#)



L'art en Champagne à la fin du Moyen Age : productions locales et modèles étrangers (v.1485-v. 1535) / Véronique Boucherat

Livre

[Boucherat, Véronique \(1967-....\). Auteur](#)

Edité par [Presses universitaires de Rennes. Rennes](#) - 2005

Montre comment l'activité artistique champenoise a pu se développer grâce à des conditions politiques et économiques favorables à la fin du Moyen Age, avec en particulier le mécénat de la bourgeoisie de Troyes. La sculpture, la peinture sur verre et celle sur panneau reçoivent alors des influences germaniques et flamandes, et participent à l'enrichissement du patrimoine de la Champagne.

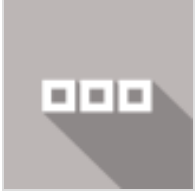
[Voir la collection «Art & société \(Rennes...](#)

[Autres documents dans la collection «Ar...](#)

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	415 p. ; ill. en nb. ; 25 cm
Titre et mention de..	L'art en Champagne à la fin du Moyen Age Véronique Boucherat préf. Fabienne Joubert
Note générale	• Bibliogr. Index
Date de publication	2005
Collection	Collection Art & société
Autre titre	• Recherches sur le rôle des modèles dans la production artistique en Champagne méridionale à la fin du Moyen âge : v. 1485 - v. 1535 (Autre variante du titre)
EAN	9782753500389
Sujets	• Art de la Renaissance -- France -- Champagne (France)□ • Art -- Champagne (France) -- Influence étrangère□

[Plus d'informations...](#)





Le beau XVI^e siècle : chefs-d'oeuvre de la sculpture en Champagne : [exposition, Troyes, Eglise Saint-Jean-au-Marché, 18 avril-25 oct. 2009] / Geneviève Bresc-Bautier, Véronique Boucherat, Marion Boudon-Machuel et al.



Livre

Edité par [Hazan. Paris](#) - 2009

Découverte de la sculpture champenoise du XVI^e siècle à travers des oeuvres jusqu'ici dispersées dans les églises de Champagne et dans des musées de diverses parties du monde.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	299 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 28 cm
Titre et mention de..	Le beau XVI ^e siècle Geneviève Bresc-Bautier, Véronique Boucherat, Marion Boudon-Machuel et al. préface de Jean-René Gaborit
Date de publication	2009
Autre titre	• Le beau XVI^e siècle, chefs-d'oeuvre de la sculpture en Champagne (Titre de couverture) • Le beau seizième, chefs-d'oeuvre de la sculpture en Champagne (Autre variante du titre) • Le beau seizième siècle, chefs-d'oeuvre de la sculpture en Champagne (Autre variante du titre)
Contributeurs	• Aube. Conseil général. Auteur
EAN	9782754103558
Sujets	• Catalogues d'exposition 

[Plus d'informations...](#)



La Sculpture flamboyante en Champagne-Lorraine / Jacques Baudoin

Livre

[Baudoin, Jacques \(1933-....\). Auteur](#)

Edité par [Créer. Nonette](#) - 1990

La Champagne et la Lorraine, deux provinces charnières de l'Occident du XVe siècle, ont conçu les oeuvres les plus pathétiques de l'art chrétien. Avec un index de 213 noms de lieux et une liste de 143 noms d'artistes, cet ouvrage constitue un inventaire très complet de ce patrimoine méconnu.

[Voir la collection «La Sculpture flamboya...](#)

[Autres documents dans la collection «La...](#)

Type de document Livre

Langue français

Description physiq.. 366 p. [28] p. de pl en coul. ; ill. ; 31 cm

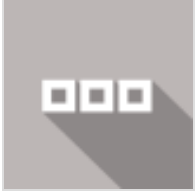
Titre et mention de.. La Sculpture flamboyante en Champagne-Lorraine Jacques Baudoin

Date de publication 1990

Collection [La sculpture flamboyante](#)

[Plus d'informations...](#)





Très riches heures de Champagne : l'enluminure en Champagne à la fin du Moyen-Âge / François Avril, Maxence Hermant, Françoise Bibolet

Livre

[Bibolet, Françoise](#) | [Hermant, Maxence](#) (1979-....)

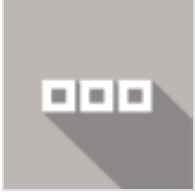
Édité par [Hazan. Paris](#) ; [Interbibly. Châlons-en-Champagne](#) - 2007

L'objet principal de cet ouvrage, à travers une présentation de manuscrits aujourd'hui dispersés, est de retracer l'histoire de l'enluminure champenoise au XVe siècle. Cette époque fut florissante tant en production manuscrite que monumentale. Des mécènes, bourgeois de la ville de Troyes, ont redonné essor, au lendemain de la guerre de Cent Ans, à l'industrie du livre manuscrit.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	215 p. ; ill. en coul. ; 28 cm
Titre et mention de..	Très riches heures de Champagne François Avril, Maxence Hermant, Françoise Bibolet préf. Matthieu Gerbault
Note générale	• Bibliogr. p. 209-215. Liste des expositions. Index des manuscrits cités et reproduits.
Date de publication	2007
Contributeurs	• Avril, François (1938-....). Auteur • Hermant, Maxence (1979-....). Auteur • Bibolet, Françoise (1919-2015). Auteur • Interbibly (Champagne-Ardenne). Auteur
EAN	9782754101882
Sujets	• Colombe Jean (1430?-1498) ☐ • Catalogues d'exposition ☐

[Plus d'informations...](#)





Trésors de la fin du Moyen Age : exposition, Quimper, Musée départemental breton, du 10 février au 14 mai 2017 / sous la direction de Camille Broucke, Georges Magnier, Philippe Le Stum



Livre

Edité par [Locus solus. Lopérec \(Finistère\)](#) - 2017

Une introduction à l'art à la fin du Moyen Age à travers l'art champenois, l'art breton et les collections médiévales du musée Dobrée. L'ouvrage présente la vie religieuse, l'architecture de l'église abbatiale Saint-Remi de Reims, le site de Châteaubriant, ainsi que le palais épiscopal et la tour de Rohan de Quimper. Il évoque l'art de vivre au Moyen Age, les parures et les soins du corps. ©Electre 2017

Contient : plusieurs pièces issues des collections du musée des Beaux-arts de Reims.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (128 p.) ; illustrations en couleur ; 28 cm
Titre et mention de..	Trésors de la fin du Moyen Age sous la direction de Camille Broucke, Georges Magnier, Philippe Le Stum préface de Elisabeth Tabouret-Delahaye
Note générale	• Contient des reproductions de documents issus des collections de la bibliothèque Carnegie de Reims (BM, Reims, Ms233, Ms359, Ms1418). Ces manuscrits ont été prêtés pour l'exposition.
Date de publication	2017
Contributeurs	• Broucke, Camille. Directeur de publication • Magnier, Georges (1986-....). Directeur de publication • Le Stum, Philippe. Directeur de publication
EAN	9782368331590
Sujets	• Art médiéval ☐

[Plus d'informations...](#)

Export effectué le 24/03/2026 06:02:25