



Mystérieux coffrets estampes au temps de La dame à la licorne : estampes au temps de La dame à la licorne / sous la direction de Séverine Lepape, Michel Huynh, Caroline Vrand

Livre

Édité par [Lienart éditions. Paris](#) ; [Musée de Cluny, le monde médiéval](#) - 2019

S'intéressant aux coffrets à estampe, datant de 1480 à 1550, et les replaçant dans le contexte de la production artistique des années 1500, les contributeurs mettent en perspective ces écrans avec diverses oeuvres d'art de l'époque. Ils montrent ainsi l'influence artistique du maître des "Très petites heures d'Anne de Bretagne", identifié comme Jean d'Ypres. ©Electre 2019

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (103 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 29 cm
Titre et mention de..	Mystérieux coffrets estampes au temps de La dame à la licorne sous la direction de Séverine Lepape, Michel Huynh, Caroline Vrand
Note générale	Bibliogr. p. 100-103. Notes bibliogr.
Note sur le titre et...	Exposition, Paris, Musée national du Moyen Age-Thermes de Cluny, du 18 septembre 2019 au 6 janvier 2020
Date de publication	2019
Contributeurs	Lepape, Séverine (1979-....). Directeur de publication Huynh, Michel. Directeur de publication Vrand, Caroline (1986-....). Directeur de publication Musée national du Moyen âge-Thermes et Hôtel de Cluny (Paris). Auteur Bibliothèque nationale de France. Collaborateur
Sélection	Peinture et Arts graphiques - Gravures, estampes Documents, essais - Catalogues d'exposition
EAN	9782359062922
Numéro du docum..	9782359062922
Sujets	Jean d'Ypres (14..?-1508) -- Influence Boîtes décoratives -- Moyen âge Estampe -- Paris (France) -- Moyen âge Images religieuses -- Paris (France) -- Moyen âge Catalogues d'exposition

[Plus d'informations...](#)



Le temps des images : études sur l'estampe et les autres arts : Mélanges en l'honneur de Marianne Grivel / sous la direction de Nastasia Gallian, Corinne Le Bitouzé

Livre

[Gallian, Nastasia. Éditeur scientifique](#) | [Le Bitouzé, Corinne. Éditeur scientifique](#)

Édité par [le Passage](#) - 2024

Des contributions de spécialistes de l'estampe, d'universitaires, de chercheurs et de conservateurs rédigées en l'honneur des travaux de Marianne Grivel, professeure d'histoire de l'estampe à Sorbonne Université et conservatrice à la Bibliothèque Nationale de France. Ces études abordent la création, le commerce et les usages des images imprimées, ainsi que les arts de l'époque moderne en Bretagne.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (207 p.) ; illustrations ; 25 cm
Titre et mention de..	Le temps des images sous la direction de Nastasia Gallian, Corinne Le Bitouzé Contributions de Jean-Yves Andrieux, Jérémie Cerman, Jean-Sébastien Cluzel... [et al.]
Note générale	Références bibliographiques pages 15-[20]. Notes bibliographiques
Date de publication	2024
Contributeurs	Gallian, Nastasia. Directeur de publication Le Bitouzé, Corinne. Directeur de publication
EAN	9782847425147
Sujets	Grivel Marianne Bibliothèque nationale de France Département des estampes et de la photographie Estampe Mélanges et hommages

[Plus d'informations...](#)



Cours de gravure / Nicole Lebourg-Rigal

Livre

[Lebourg-Rigal, Nicole \(1950-....\). Auteur](#)

Edité par [De Vecchi. Paris](#) - 2003

Présente l'art de la gravure, son histoire, ses techniques (xylogravure, pointe-sèche, burin, eau-forte, verni mou, lithographie...) et ses maîtres à travers des études d'oeuvres (Dürer, Rembrandt, Goya, Dali...). Propose aussi des conseils techniques pour pratiquer la gravure.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	159 p. ; ill. ; 24 cm
Titre et mention de..	Cours de gravure Nicole Lebourg-Rigal préf. Jean Grosjean
Note générale	• Lexique. Bibliogr.
Date de publication	2003
Contributeurs	• Grosjean, Jean (1912-2006)
Sujets	• Gravure -- Technique

[Plus d'informations...](#)



Manuel complet de gravure / Bill Fick, Beth Grabowski

Livre

[Fick, Bill \(1963-....\). Auteur](#) | [Grabowski, Beth. Auteur](#)

Edité par [Eyrolles. Paris](#) - 2009

Manuel complet de gravure, avec toutes les techniques de gravure et d'impression artistique employées aujourd'hui. Des illustrations montrent étape par étape les procédés.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	240 p. ; illustrations en noir et en couleur ; 30 x 23 cm
Titre et mention de..	Manuel complet de gravure Bill Fick, Beth Grabowski traduit de l'anglais par Jérôme Wicky
Note générale	• Glossaire. Adresses utiles. Bibliogr. Index
Date de publication	2009
Liens	• Est une traduction de : A complete guide to materials and processes
Contributeurs	• Wicky, Jérôme (1975-....). Traducteur
EAN	9782212124194
Popularité	Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois
Sujets	• Gravure -- Technique

[Plus d'informations...](#)



Comment regarder la gravure / Lorenza Salamon

Livre

[Salamon, Lorenza. Auteur](#)

Edité par [Hazan. Vanves \(Hauts-de-Seine\)](#) - 2017

Une analyse de la place de la gravure au sein de l'histoire de l'art, du point de vue technique, social et historique, basée sur l'étude des oeuvres de grands maîtres de la gravure tels que Dürer ou Rembrandt. Retracer l'apparition, le développement et la diffusion en Europe de l'ensemble des procédés de gravure en relief et en creux.

[Voir la collection «Guides Hazan, 2017»](#)

[Autres documents dans la collection «Gu...](#)

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (335 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 20 cm
Titre et mention de..	Comment regarder la gravure Lorenza Salamon avec la collaboration de Marta Alvarez Gonzalez
Note générale	Notes bibliographiques. Bibliogr. p. 328-329. Glossaire. Index
Date de publication	2017
Collection	Guides Hazan
Contributeurs	Alvarez González, Marta. Collaborateur Mulkai, Claire. Traducteur
EAN	9782754110020
Numéro du docum..	9782754110020
Sujets	Histoire ☐ Gravure -- Technique ☐

[Plus d'informations...](#)



Fantastique ! : l'estampe visionnaire, de Goya à Redon / Valérie Sueur-Hermel

Livre

[Sueur-Hermel, Valérie \(1966-....\)](#)

Edité par [Bibliothèque nationale de France. Paris](#) ; [Musée du Petit Palais](#) - 2015

A travers 100 chefs-d'oeuvre, ce catalogue illustre la manière dont l'inspiration fantastique a évolué au fil de trois générations successives d'artistes. Squelettes, fantômes, sorcières et diables peuplent les oeuvres de Goya, Eugène Delacroix, Gustave Doré, Odilon Redon, Grandville ou d'artistes moins connus. ©Electre 2015

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (191 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 29 cm
Titre et mention de..	Fantastique ! Valérie Sueur-Hermel
Note générale	Glossaire. Index. Bibliogr.
Note sur le titre et..	Exposition présentée par la Bibliothèque nationale de France à Paris, Petit Palais, du 1er octobre 2015 au 17 janvier 2016
Date de publication	2015
Contributeurs	Sueur-Hermel, Valérie (1966-....). Auteur Bibliothèque nationale de France. Auteur Petit Palais (Paris). Auteur
EAN	9782717726602
Popularité	Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois
Sujets	Bibliothèque nationale de France Département des estampes et de la photographie ☐ XIXe siècle ☐ Estampe -- +* 1800.....- 1899.....+:19e siècle: -- Thèmes, motifs ☐

[Plus d'informations...](#)



Gravure de lettres sur bois : creux et relief / Chris Pye

Livre

[Pye, Chris \(1952-....\). Auteur](#)

Edité par [Eyrolles. Paris](#) - 2002

Manuel d'initiation aux techniques de gravure de lettres sur bois conçu par C. Pye, sculpteur et enseignant. Contient des exercices illustrés et présente les outils du graveur et leur emploi.

[Voir la collection «Le geste et l'outil, 200...](#)

[Autres documents dans la collection «Le...](#)

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	230 p. ; nombreuses illustrations en couleur. ; 28 cm
Titre et mention de..	Gravure de lettres sur bois Chris Pye trad. de l'anglais Jean-Sarane Fusi, avec le concours de Sophie Léchaugnette
Date de publication	2002
Collection	Le geste et l'outil
Contributeurs	• Fusi, Jean-Sarane. Traducteur • Léchaugnette, Sophie. Traducteur
Sujets	• Gravure sur bois -- Technique

[Plus d'informations...](#)



La gravure sur bois au XIXe siècle : l'âge du bois debout / Rémi Blachon

Livre

[Blachon, Rémi. Auteur](#)

Edité par [Amateur. Paris](#) - 2001

Deux inventions du XVIIIe siècle, la gravure sur bois debout et la lithographie, révolutionnent l'image imprimée et vont faire du XIXe siècle l'âge d'or de la gravure. Des peintres tels que Delacroix, Manet s'expriment directement sur la pierre, tandis que des graveurs, comme Tony Johannot, Grandville ou Gustave Doré creusent le bois pour créer les célèbres vignettes.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	286 p. ; ill. ; 32 cm
Titre et mention de..	La gravure sur bois au XIXe siècle Rémi Blachon préf. de Pierre-Jean Rémy
Date de publication	2001
Contributeurs	• Rémy, Pierre-Jean (1937-2010). Préfacier, etc.
EAN	9782859173326
Sujets	• Doré Gustave (1832-1883) • XIXe siècle • Graveurs sur bois -- XIXe siècle • JnRefer

[Plus d'informations...](#)



Les premières gravures italiennes, quattrocento-début cinquecento : inventaire de la collection du département des estampes et de la photographie / Gisèle Lambert,...

Livre

[Lambert, Gisèle \(1940-....\). Auteur](#)

Edité par [Bibliothèque nationale de France. Paris](#) - 1999

Regroupant plus de 800 estampes, cet inventaire comporte une introduction illustrée - synthèse historique et artistique des débuts de l'estampe en Italie - suivie par l'historique détaillé du fonds du cabinet des estampes. Les oeuvres sont classées par école ou par graveur, chaque ensemble étant précédé d'un texte de présentation et d'une biographie de l'artiste.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	LII-449 p. ; illustrations en noir et blanc, couv. ill. en nb. ; 29 cm
Titre et mention de..	Les premières gravures italiennes, quattrocento-début cinquecento Gisèle Lambert,... avant-propos de Jean-Pierre Angremy,...
Note générale	Index des artistes, index des provenances, index des sujets
Date de publication	1999
Contributeurs	Angremy, Jean-Pierre Bibliothèque nationale de France. Département des estampes et de la photographie. Éditeur scientifique
Sujets	Bibliothèque nationale de France Département des estampes et de la photographie Catalogues

[Plus d'informations...](#)



La gravure / texte de Jordi Catafal et Clara Oliva

Livre

[Catafal, Jordi. Auteur](#) | [Oliva, Clara. Auteur](#)

Edité par [Gründ. Paris](#) - 2004

Retrace brièvement l'histoire de la gravure avant de présenter les techniques et la liste détaillée des matériaux nécessaires à la réalisation d'une gravure. Sept exercices illustrés aident à l'apprentissage de ce procédé artistique.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	160 p. ; ill. en coul. ; 31 cm
Titre et mention de..	La gravure texte de Jordi Catafal et Clara Oliva adapt. française de Michel Hourst et Sabine Wyckaert-Fetick
Date de publication	2004
Liens	Est une traduction de : El grabado
Contributeurs	Hourst, Michel. Traducteur Wyckaert-Fetick, Sabine. Traducteur
Sujets	Gravure

[Plus d'informations...](#)



Mary Cassatt, impressions / dir. Michel Melot

Livre

Édité par [le Passage, Paris](#) - 2005

Présente les gravures réalisées dans les années 1880 et 1890 par la peintre américaine M. Cassatt (1844-1926). Elle fut à ses débuts marquée par l'impressionnisme et les estampes japonaises et expérimenta ensuite dans des scènes intimistes l'association de la pointe sèche et de l'aquatinte en couleur.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	96 p. ; ill. en coul. ; 28 cm.
Titre et mention de..	Mary Cassatt, impressions dir. Michel Melot
Note générale	• Bibliogr.
Note sur le titre et...	• exposition, Giverny, Musée d'art américain, 1er avr.-3 juill. 2005
Date de publication	2005
Contributeurs	• Melot, Michel (1943-....) • Bibliothèque nationale de France
EAN	9782847420753
Sujets	• Cassatt Mary (1844-1926) ☐ • Gravure ☐ • Femmes artistes ☐ • Estampe ☐ • Art -- États-Unis ☐ • Impressionnisme (peinture) ☐

[Plus d'informations...](#)



Le grand livre de la gravure : techniques d'hier à aujourd'hui / Ann d'Arcy Hughes, Hebe Vernon-Morris

Livre

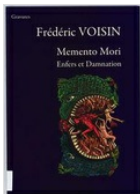
[D'Arcy Hughes, Ann. Auteur](#) | [Vernon-Morris, Hebe. Auteur](#)

Édité par [Pyramyd, Paris](#) - 2010

Une véritable encyclopédie qui retrace l'histoire des diverses techniques traditionnelles et présente les savoir-faire contemporains. Dresse un panorama complet des méthodes de gravure. Des rubriques illustrées exposent au lecteur les outils, les matériaux et les gestes à adopter pour chacune des techniques.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (416 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 27 x 24 cm
Titre et mention de..	Le grand livre de la gravure Ann d'Arcy Hughes, Hebe Vernon-Morris
Note générale	• Bibliogr. Glossaire. Index
Date de publication	2010
Liens	• Est une traduction de : The printmaking bible : the complete guide to materials and techniques
EAN	9782350171876
Popularité	Document emprunté 6 fois ces 6 derniers mois
Sujets	• Gravure -- Technique ☐ • Guides pratiques ☐

[Plus d'informations...](#)



Memento Mori : enfers et damnation : gravures / Frédéric Voisin

Livre

[Voisin, Frédéric \(1957-....\)](#)

Edité par [Conseil régional Champagne-Ardenne](#). [Châlons-en-Champagne] - 2012

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (80 p.) ; ill. ; 30 cm
Titre et mention de..	Memento Mori Frédéric Voisin préface de Matthieu Gerbault
Note générale	Catalogue d'exposition qui a eu lieu du 11 décembre 2012 au 02 mars 2013 à la bibliothèque Carnegie de Reims.
Date de publication	2012
Autre titre	Memento mori, enfers et damnation (Autre variante du titre)
Contributeurs	Gerbault, Matthieu (1979-....) Bibliothèque Carnegie (Reims, Marne). Auteur
EAN	9782954269900
Sujets	Voisin Frédéric (1957-....) ☐ Enfer ☐ Gravure ☐ Linogravure ☐

[Plus d'informations...](#)



Les débuts de la gravure sur cuivre en France : Lyon 1520-1565 / Estelle Leutrat

Livre

[Leutrat, Estelle \(1973-....\)](#). Auteur

Edité par [Droz](#). Genève (Suisse) - 2007

Avec l'essor de l'imprimerie et du livre illustré, Lyon devient au XVI^e siècle un centre de production en taille-douce très actif. L'auteure étudie un corpus réunissant principalement les estampes du Maître JG (autrefois identifié à Jean de Gaumont), de Georges Reverdy et du Maître CC. Ces oeuvres, qui ont rayonné à travers l'Europe, apportent un éclairage sur la vie artistique lyonnaise.

[Voir la collection «Travaux d'humanisme...](#)

[Autres documents dans la collection «Tr...](#)

Mémoire de recherche...	Texte remanié de
Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	IX-438-[56]p. de pl. ; illustrations en noir et blanc ; 26 cm
Titre et mention de..	Les débuts de la gravure sur cuivre en France Estelle Leutrat préface de Sylvie Deswarte-Rosa
Note générale	- Contient en p. 223-368 le catalogue des oeuvres de trois graveurs : Maître JG., Georges Reverdy, Maître CC - Bibliogr. p. 369-407. Notes bibliogr. Index, Index des oeuvres du maître JG, de Georges Reverdy et du maître CC p. 423-426
Date de publication	2007
Collection	Travaux d'Humanisme et Renaissance
Contributeurs	Deswarte-Rosa, Sylvie (1945-....). Préfacier, etc.
Sujets	16e siècle ☐ Estampe de la Renaissance -- France -- Lyon (Rhône, France) ☐ Graveurs -- France -- Lyon (Rhône, France) -- 16e siècle ☐

[Plus d'informations...](#)



Estampes françaises du XVII^e siècle : une donation au Musée des beaux-arts de Nancy / Sandrine Herman

Livre

[Herman, Sandrine](#). Auteur

Édité par [Ed. du CTHS, Paris](#) - 2008

2.700 pièces (planches isolées, recueils, albums et livres illustrés) de cette collection ont été retenues, des dernières années du XVI^e siècle au règne de Louis XIV (1661).

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	621 p. ; illustrations en noir et blanc, couv. ill. en nb.. ; 30 cm
Titre et mention de..	Estampes françaises du XVII ^e siècle Sandrine Herman préface de Claire Stoullig,... Sophie Harent,... Maxime Préaud,...
Note générale	• Bibliogr. 609-611. Index des graveurs et des artistes interprétés, index des dédicataires, des dédicateurs, index des personnes représentées.
Date de publication	2008
Contributeurs	• Stoullig, Claire • Harent, Sophie • Préaud, Maxime
EAN	9782735506613
Sujets	• Musée des beaux-arts - Nancy ☐ • XVII^e siècle ☐ • Catalogues ☐

[Plus d'informations...](#)



L'estampe au Grand Siècle : études offertes à Maxime Préaud / textes édités par Peter Fuhring, Barbara Brejon de Lavergnée, Marianne Grivel ... [et al.]

Livre

Édité par [Ecole des chartes, Paris](#) ; [Bibliothèque nationale de France](#) - 2010

Ce recueil d'études consacrées à la gravure européenne au XVII^e siècle illustre la diversité d'approches et de thèmes que couvre le sujet : armoiries, affiches, frontispices et almanachs, amateurs et collectionneurs, architectes, orfèvres, peintres, dessinateurs, marchands et éditeurs, ateliers et académies, invention et interprétation, en France comme en Flandre, en Hollande et en Italie.

[Voir la collection «Matériaux pour l'histoi...](#)

[Autres documents dans la collection «M...](#)

Type de document	Livre
Langue	français ; anglais
Description physiq..	612 p. ; ill. en nb. et en coul., couv. ill. en nb. ; 30 cm
Titre et mention de..	L'estampe au Grand Siècle textes édités par Peter Fuhring, Barbara Brejon de Lavergnée, Marianne Grivel ... [et al.]
Note générale	• Textes en français et en anglais. - Bibliogr. des oeuvres de M. Préaud p. 9-18. Index. Résumés en français ou en anglais. - ISSN exact : 1272-2596
Date de publication	2010
Collection	Matériaux pour l'histoire
Contributeurs	• Fuhring, Peter (1952-....) • Brejon de Lavergnée, Barbara (1957-....) • Grivel, Marianne
EAN	9782357230118
Sujets	• XVII^e siècle ☐

[Plus d'informations...](#)



Les origines de l'estampe en Europe du Nord : 1400-1470 : [exposition, Paris, Musée du Louvre, 17 octobre 2013-13 janvier 2014] / [en collaboration avec la Bibliothèque nationale de France]

Livre

Édité par [le Passage. Paris](#) ; [Musée du Louvre](#) - 2013

Cet ouvrage présente les différentes étapes de l'évolution de l'estampe, ses acteurs et ses modalités de production, ses rapports avec les autres arts et ses usages, depuis les premières gravures sur bois en Allemagne en 1400 jusqu'au début de la carrière du graveur rhénan Martin Schongauer (1450-1491).

[Voir la collection «Collection Edmond de...](#)

[Autres documents dans la collection «Co...](#)

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	186 p. ; ill. en nb. et en coul., couv. ill. en coul. ; 24 cm
Titre et mention de..	Les origines de l'estampe en Europe du Nord [en collaboration avec la Bibliothèque nationale de France] [catalogue par] Séverine Lepape
Note générale	• Bibliogr. p. 182-186. Liste des oeuvres
Date de publication	2013
Collection	Collection Edmond de Rothschild au Musée du Louvre
Contributeurs	• Lepape, Séverine (1979-....). Auteur • Rudy, Kathryn Margaret (1969-....). Collaborateur • Musée du Louvre (Paris). Auteur • Bibliothèque nationale de France. Auteur
EAN	9782847422795
Sujets	• Estampe -- Europe du Nord -- XVe siècle ☐ • Estampe de la Renaissance ☐

[Plus d'informations...](#)



Baudelaire et l'estampe / Claire Chagniot

Livre

[Chagniot, Claire \(1963-....\). Auteur](#)

Édité par [Presses de l'Université Paris-Sorbonne. Paris](#) - 2016

L'auteure établit d'abord un recensement des estampes réunies par le poète, principalement entre 1860 et 1865, puis montre comment il est devenu un critique influent dans ce domaine, en s'engageant auprès de lithographes et d'aquafortistes. Les écrits de Baudelaire sur l'estampe sont ensuite présentés ainsi que des projets de frontispices dont il voulait faire orner ses livres.

[Voir la collection «Lettres françaises \(Pa...](#)

[Autres documents dans la collection «Le...](#)

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (406 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 28 cm
Titre et mention de..	Baudelaire et l'estampe Claire Chagniot
Note générale	• Bibliogr. p. 365-384. Index
Date de publication	2016
Collection	Lettres françaises
EAN	9791023105100
Sujets	• Baudelaire Charles (1821-1867) -- Oeuvres -- Critique ☐

[Plus d'informations...](#)



L'art et son marchand, Henri Marie Petiet / Christine Oddo

Livre

[Oddo, Christine \(1957-....\). Auteur](#)

Édité par [Ed. des Cendres. Paris](#) - 2017

Une biographie de Henri Marie Petiet (1894-1980), marchand parisien d'estampes, bibliophile, éditeur de beaux livres, collectionneur de voitures anciennes et de modèles réduits de trains. Il fut en affaires avec Picasso, Matisse, Maillol, Rouault et édita des artistes parmi lesquels André Derain, André Dunoyer de Segonzac, Marcel Gromaire, Marie Laurencin, Jean-Emile Laboureur.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (299 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 27 cm
Titre et mention de..	L'art et son marchand, Henri Marie Petiet Christine Oddo
Note générale	• Bibliogr. p. 289-293
Date de publication	2017
Numéro du docum..	9782867422690
Sujets	• Petiet Henri Marie (1894-1980) ☐ • Petiet Henri Marie (1894-1980) -- Et l'art ☐

[Plus d'informations...](#)