



L' iconographie du Bestiaire divin de Guillaume le clerc de Normandie / Rémy Cordonnier

Livre

[Cordonnier, Rémy. Auteur](#)

Édité par [Brepols. Turnhout \(Belgique\)](#) - 2022

Ce volume présente, reproduit et commente les cycles d'illustrations qui ornent les manuscrits du Bestiaire divin de Guillaume, un clerc laïc normand habitant en Angleterre. Les enluminures de ces textes servent à dépasser l'apparence des animaux pour en saisir la dimension allégorique. ©Electre 2023

[Voir la collection «Répertoire iconograph...](#)

[Autres documents dans la collection «Ré...](#)

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (168 p.-16 pl.) ; illustrations en noir et en couleur ; 24 x 16 cm
Titre et mention de..	L' iconographie du Bestiaire divin de Guillaume le clerc de Normandie Rémy Cordonnier
Note générale	• Bibliographie pages 145-168. Notes bibliographiques en bas de pages
Date de publication	2022
Collection	Répertoire Iconographique de la Littérature du Moyen Age (RILMA) ; 8
Sélection	• Arts décoratifs, industriels et commerciaux - Artisanat - Calligraphie, enluminure : T060102 • Travaux universitaires ou d'érudition - Art : GTUE001
Numéro du docum..	9782503600826
Sujets	• Guillaume le Clerc (12..-12..) - de Normandie ☐ • Bibliothèque nationale de France Département des manuscrits -- Manuscrit. Français 14969 ☐ • Guillaume le Clerc (12..-12..) (Bestiaire divin) - de Normandie -- Illustrations ☐ • Enluminure -- Thèmes, motifs ☐ • Bestiaires (genre littéraire) ☐

[Plus d'informations...](#)



Les Jardins d'Anne de Bretagne : D'après les Grandes Heures d'Anne de Bretagne : Bibliothèque nationale de France, Ms. latin 9474 : les plantes au Moyen Âge / Michèle Bilimoff

Livre

[Bilimoff, Michèle. Auteur](#) | [Avril, François \(1938-....\). Préfacier, etc.](#)

Édité par [Éditions "Ouest-France"](#) ; [Impr. SEPEC](#) - 2022

Les Grandes Heures d'Anne de Bretagne, manuscrit commandité par la reine au XVI^e siècle, présentent en marge au fil de ses pages trois cent trente-sept plantes peintes avec réalisme par l'enlumineur Jean Bourdichon et son atelier. Ce joyau de la Bibliothèque nationale de France est précieux et fragile. De ce fait, rares sont ceux qui au fil des siècles y ont accès. Ayant eu ce privilège, l'auteur a voulu faire partager son émerveillement. Elle a donc mis à profit les connaissances et la rigueur acquises, aussi bien comme « jardinière » (amateur, mais néanmoins passionnée !), qu'au cours de sa carrière d'ingénieur archéologue au CNRS. Patiemment, elle a étudié une à une ces plantes peintes de façon si réaliste sur leur fond d'or. Puis, assemblant chacune d'entre elles par familles et affinités, elle a composé un paysage virtuel mais plausible, avec ses arbres, ses champs, vignes et jardins... Elle nous entraîne en une promenade imaginaire, au cours de laquelle nous retrouvons toutes ces plantes avec leurs origines, leurs légendes, leurs rôles, leurs utilisations. Vedettes ou humbles figurantes, elles étaient et restent la vie même comme nous le redécouvrons. Pour nous qui aujourd'hui avons de plus en plus tendance à nous tourner vers leurs pouvoirs bienfaisants, cet ouvrage est une source de découvertes, d'étonnement et d'admiration.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (249 p.) ; ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 33 cm
Titre et mention de..	Les Jardins d'Anne de Bretagne Michèle Bilimoff [préface François Avril,...]
Date de publication	2022
EAN	9782737387739
Sujets	• Bibliothèque nationale de France Département des manuscrits -- Manuscrit. Latin 9474 -- Illustrations ☐ • Peinture et dessin de plantes -- France -- 16e siècle ☐ • Illustration botanique -- France -- 16e siècle ☐

[Plus d'informations...](#)



Le Maître du Roman de la Rose de Vienne / Mireia Castano

Livre

[Castaño, Mireia](#). Auteur

Édité par [Silvana Editoriale](#). Milan (Italie) - 2022

Une étude sur le parcours et les œuvres de cet enlumineur de Lyon actif entre 1425 et 1465. Son nom provient d'un manuscrit du Roman de la Rose qui lui est attribué et qui est conservé à la Bibliothèque nationale autrichienne. ©Electre 2022

[Voir la collection «Ressuscités de l'histo...](#)

[Autres documents dans la collection «Re...](#)

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (224 p.) ; illustrations en couleur ; 28 x 23 cm
Titre et mention de..	Le Maître du Roman de la Rose de Vienne Mireia Castano
Note générale	• Bibliogr. p. 157-175. Notes bibliogr. Index. Liste des manuscrits cités.
Date de publication	2022
Collection	Ressuscités de l'histoire de l'art
Sélection	• Arts décoratifs, industriels et commerciaux - Artisanat - Calligraphie, enluminure : T060102 • Beaux-livres - Beaux livres d'art : GBEA001
EAN	9788836648894
Numéro du docum..	9788836648894
Sujets	• Maître du Roman de la Rose de Vienne ☐ • Enluminure de la Renaissance ☐ • Enluminure -- France -- XVe siècle ☐ • Enluminure française ☐

[Plus d'informations...](#)



Le Codex Sinopensis / Christian Förstel

Livre

[Förstel, Christian \(1965-....\)](#). Auteur

Édité par [Bibliothèque nationale de France](#) - 2024

Somptueuse création du VI^e siècle byzantin, écrite à l'encre d'or sur un parchemin pourpré, le Codex Sinopensis est l'un des plus anciens manuscrits illustrés du Nouveau Testament qui nous soient parvenus.

[Voir la collection «Cartel \(Paris\), 2024»](#)

[Autres documents dans la collection «Ca...](#)

Type de document	Livre
Langue	français
Titre et mention de..	Le Codex Sinopensis Christian Förstel
Note générale	• Bibliographie sélective page 61. Notes bibliographiques
Date de publication	2024
Collection	Cartel
EAN	9782717729719
Sujets	• Bibliothèque nationale de France Département des manuscrits -- Manuscrit. Supplément grec 1286 ☐ • Bible ☐ • Enluminure ☐

[Plus d'informations...](#)



Les "Très riches heures du duc de Berry" : un destin romantique : [exposition, Chantilly, Musée Condé du Château de Chantilly, salle du Jeu de Paume, 7 juin-5 octobre 2025] / [catalogue] sous la direction de Mathieu Deldicque

Livre

Édité par [Château de Chantilly-Institut de France](#) ; [In fine](#) - 2025

Les Très Riches Heures du duc de Berry sont bien plus qu'un simple manuscrit. Célébré comme la « Joconde » des manuscrits, ce recueil d'offices et de prières personnalisé pour le duc de Berry, frère du roi Charles V, témoigne du faste et du raffinement artistique de la fin du Moyen Âge. Le catalogue de l'exposition permet d'appréhender chaque étape de la création des Très Riches Heures pendant près d'un siècle : l'influence du livre sur les artistes qui ont pu l'approcher, et comprendre les raisons de l'engouement que le manuscrit suscite encore. Il s'attarde aussi sur la figure de Jean de Berry, son fastueux mécénat et son goût des livres. Pour la première fois depuis la mort du prince en 1416, tous ses livres d'heures aujourd'hui connus sont réunis en un seul et même endroit. Cette rencontre au sommet, permise par les prêts des œuvres les plus prestigieuses – dont les Belles Heures conservées au Metropolitan Museum of Art – est accompagnée par la présentation d'une grande partie de la bibliothèque du duc de Berry, l'une des plus fameuses du Moyen Âge.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 volume (494 pages) ; illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 32 cm + feuille volante "commentaire du calendrier"
Titre et mention de..	Les "Très riches heures du duc de Berry" [catalogue] sous la direction de Mathieu Deldicque
Date de publication	2025
Contributeurs	• Deldicque, Mathieu (1987-....). Directeur de publication • Musée Condé (Chantilly, Oise). Auteur
EAN	9782382032237
Sujets	• Très riches heures du duc de Berry ☐ • Enluminure -- France -- XVe siècle ☐ • Catalogues d'exposition ☐

[Plus d'informations...](#)



Monstres médiévaux / Damien [et] Maria Kempf

Livre

[Kempf, Damien. Auteur](#) | [Kempf, Maria. Auteur](#)

Édité par [Intervalles. Paris](#) - 2017

Une présentation des créatures légendaires médiévales à travers les enluminures issues pour la plupart des fonds de la British Library et du J. Paul Getty Museum. Elles éclairent la conception de la nature, du monde, de la religion et des mœurs de l'époque.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (95 p.) ; illustrations en couleur ; 23 cm
Titre et mention de..	Monstres médiévaux Damien [et] Maria Kempf
Date de publication	2017
Liens	• Est une traduction de : Medieval monsters
EAN	9782369560616
Numéro du docum..	9782369560616
Sujets	• Enluminure médiévale -- Thèmes, motifs ☐ • Monstres -- Dans l'art ☐ • Enfer -- Dans l'art ☐

[Plus d'informations...](#)



Enluminures médiévales : chefs-d'oeuvre de la Bibliothèque nationale de France et de la British Library, 700-1200 / Charlotte Denoël et Kathleen Doyle

Livre

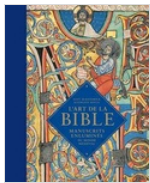
[Denoël, Charlotte \(1976-....\). Auteur](#) | [Doyle, Kathleen \(1958-....\). Auteur](#)

Édité par [Bibliothèque nationale de France. Paris](#) - 2018

Une sélection de manuscrits enluminés produits entre 700 et 1200 en France et en Angleterre et conservés à la BnF ou à la British Library : évangiles, vies de saints ou encore herbiers. Des commentaires révèlent les liens artistiques et intellectuels entre les royaumes anglo-saxons et la France médiévale ainsi que la circulation des idées et des styles parmi les scribes et les enlumineurs.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (176 p.) ; illustrations en couleur, cartes ; 26 cm
Titre et mention de..	Enluminures médiévales Charlotte Denoël et Kathleen Doyle traduit de l'anglais par Mathieu Beaud
Note générale	• [Bibliogr.] p.167-168. Glossaire. Index
Date de publication	2018
Contributeurs	• Beaud, Mathieu. Traducteur • Polonsky, Leonard. Préfacier, etc. • Engel, Laurence (1966-....). Préfacier, etc. • Keating, Roly. Préfacier, etc.
EAN	9782717727906
Numéro du docum..	9782717727906
Sujets	• British library -- Manuscrits ☐ • Manuscrits à peintures médiévaux ☐ • Enluminure médiévale ☐ • Catalogues ☐

[Plus d'informations...](#)



L'art de la Bible : manuscrits enluminés du monde médiéval / Scot McKendrick, Kathleen Doyle

Livre

[McKendrick, Scot \(1958-....\). Auteur](#) | [Doyle, Kathleen \(1958-....\). Auteur](#)

Édité par [Citadelles & Mazenod. Paris](#) - 2017

L'art de l'enluminure et des Bibles illustrées du Moyen Âge présenté à travers 45 manuscrits de la collection de la British Library : Évangiles de Lindisfarne, Psautier Vespasien, Bible royale de Cantorbéry, Psautier de Lothaire, Bible de Worms ou encore Psautier de la reine Marie. Electre 2017

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (336 p.) ; illustrations en couleur ; 32 cm
Titre et mention de..	L'art de la Bible Scot McKendrick, Kathleen Doyle [traduit de l'anglais par Anne Levine]
Note générale	• Bibliogr. p. 331. Notes bibliogr. Index
Note sur le titre et..	• Trad. de : "The art of the Bible : illuminated manuscripts from the medieval world"
Date de publication	2017
Liens	• Est une traduction de : The art of the Bible : illuminated manuscripts from the Medieval world
Contributeurs	• Levine, Anne. Traducteur
EAN	9782850887222
Numéro du docum..	9782850887222
Sujets	• Bible -- Manuscrits -- Moyen âge -- Manuscrits -- Manuscrits ☐ • Bible ☐ • Manuscrits à peintures médiévaux ☐

[Plus d'informations...](#)



D'or et de lumière / BNU

Livre

Bornemann, Daniel (1965-....). Auteur | Bornemann, Daniel. Auteur | Bibliothèque nationale et universitaire. Auteur

Edité par Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg. Strasbourg - 2017

Une invitation à découvrir le manuscrit médiéval de La cité de Dieu, jugé comme l'un des plus beaux de la collection par l'abondance de son décor, sa qualité, son nuancier de couleur ou encore l'or des enluminures.

[Voir la collection «La Petite collection de...](#)

[Autres documents dans la collection «La...](#)

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (31 p.) ; illustrations en couleur ; 25 cm
Titre et mention de..	D'or et de lumière BNU rédaction Daniel Bornemann
Note générale	• Bibliogr. p. 31
Date de publication	2017
Collection	La petite collection de la BNU
Contributeurs	• Rosenkranz, Jean-Pierre. Photographe
EAN	9782859230722
Numéro du docum..	9782859230722
Sujets	• Bibliothèque nationale et universitaire -- Réserves précieuses -- Ouvrages illustrés • Augustin (0354-0430) (La cité de Dieu) - saint -- (La cité de Dieu) -- Manuscrits

[Plus d'informations...](#)



Catalogue raisonné des livres d'Heures conservés au Québec / sous la direction de Brenda Dunn-Lardeau

Livre

Edité par [PRESSES DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC \(PUQ\). Québec](#) - 2018

Le Québec possède un trésor méconnu : un ensemble de 24 livres d'Heures augmentés de 50 pièces connexes (feuillets de livres démembrés, enluminures découpées, etc.) et répartis dans les fonds anciens de divers musées, bibliothèques et archives de la province. Ce catalogue raisonné dévoile ce précieux patrimoine européen, couvrant la période allant de 1225 à 1583 et conservé en Amérique du Nord. ©Electre 2019

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	468 p. ; 22.86 x 29.85 cm
Titre et mention de..	Catalogue raisonné des livres d'Heures conservés au Québec sous la direction de Brenda Dunn-Lardeau
Date de publication	2018
Contributeurs	• Dunn-Lardeau, Brenda. Directeur de publication
Sélection	• Culture et médias - Bibliothèques, archives, documentation - Catalogues • Ouvrages de références - Bibliographies, discographies, filmographies
EAN	9782760549753
Numéro du docum..	9782760549753

[Plus d'informations...](#)



Le livre de Kells : guide officiel / Bernard Meehan

Livre

[Meehan, Bernard.](#) Auteur

Edité par [Thames & Hudson.](#) Londres - 2018

Les plus belles pages décorées du Livre de Kells, conservé à Dublin depuis le XVIIe siècle. Chef-d'oeuvre de l'enluminure du Moyen Age, c'est une version des quatre Evangiles et un hommage au génie des moines irlandais avec ses représentations du Christ, de la Vierge et des Evangélistes, entremêlées de figures animales.



Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (96 p.) ; illustrations en couleur ; 25 cm
Titre et mention de..	Le livre de Kells Bernard Meehan
Note générale	• Traduit de l'anglais • Bibliogr. p. 95. Notes bibliogr. Index
Date de publication	2018
EAN	9780500294215
Numéro du docum..	9780500294215
Popularité	Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois
Sujets	• Trinity college Library - Dublin -- Manuscrit. 58 □ • Enluminure -- Irlande □ • Manuscrits à peintures irlandais □

[Plus d'informations...](#)



Le livre enluminé, entre représentation et illusion / Nicholas Herman

Livre

[Herman, Nicholas.](#) Auteur

Edité par [Bibliothèque nationale de France.](#) Paris - 2018

Deux essais consacrés respectivement à la façon dont les livres apparaissent dans les tableaux et les fresques au Moyen Age puis à la Renaissance ainsi qu'à l'essor des effets illusionnistes dans l'enluminure des XVe et XVIe siècles comme langage visuel. Electre 2019



[Voir la collection «Conférences Léopold...](#)

[Autres documents dans la collection «Co...](#)

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (107 p.) ; illustrations en couleur ; 24 x 17 cm
Titre et mention de..	Le livre enluminé, entre représentation et illusion Nicholas Herman
Date de publication	2018
Collection	Conférences Léopold Delisle
EAN	9782717728118
Numéro du docum..	9782717728118
Sujets	• Dans l'art □ • Enluminure médiévale □ • Enluminure de la Renaissance □

[Plus d'informations...](#)



Trésors enluminés de la Bretagne au Moyen Age / Stéphanie Vincent-Langlois

Livre

[Vincent-Langlois, Stéphanie \(1977-....\). Auteur](#)

Edité par [Ouest-France. Rennes](#) - 2018

Une histoire de la Bretagne au Moyen Age à travers une sélection d'enluminures représentant des figures historiques de la région ou témoignant du mode de vie à cette époque (vie des seigneurs, des paysans ou rôle des femmes). Provenant principalement de la Bibliothèque nationale de France et de la bibliothèque de Rennes, ces manuscrits sont commentés par une spécialiste de l'enluminure médiévale.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (448 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 22 cm
Titre et mention de..	Trésors enluminés de la Bretagne au Moyen Age Stéphanie Vincent-Langlois
Date de publication	2018
EAN	9782737377587
Numéro du docum..	9782737377587
Sujets	• Manuscrits à peintures médiévaux -- Bretagne (France) -- Thèmes, motifs ☐ • Bretagne (France) -- Dans l'art -- Moyen âge ☐

[Plus d'informations...](#)



Le Mont-Saint-Michel : enluminures et textes fondateurs / Pierre Bouet et Olivier Desbordes

Livre

[Bouet, Pierre \(1937-....\). Auteur](#) | [Desbordes, Olivier \(1947-....\). Auteur](#)

Edité par [Ouest-France. Rennes](#) - 2018

Une présentation des six textes fondateurs du Mont-Saint-Michel illustrée par les enluminures des manuscrits du Scriptorial d'Avranches. Ces écrits sont une traduction française des chroniques de langue latine rédigées entre le IXe et le XIIe siècle, témoignant de l'histoire de l'abbaye depuis la fondation du sanctuaire jusqu'à l'arrivée en 965-966 des moines bénédictins.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (168 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 30 cm
Titre et mention de..	Le Mont-Saint-Michel Pierre Bouet et Olivier Desbordes
Date de publication	2018
Numéro du docum..	9782737379086
Sujets	• Le Mont-Saint-Michel (Manche, France) ☐
Lieux	• Le Mont-Saint-Michel (Manche, France) ☐

[Plus d'informations...](#)



Le livre d'heures enluminé en Bretagne : Car sans heures ne puyt Dieu prier / Jean-Luc Deuffic

Livre

[Deuffic, Jean-Luc \(1953-....\). Auteur](#)

Édité par [Brepols](#) - 2019

Le livre d'heures s'est imposé tout au long du Moyen âge dans la noblesse, la grande bourgeoisie marchande et plus spécialement auprès de la gent féminine. Ces ouvrages de piété attestent de la diversité de la production manuscrite bretonne et de sa décoration parfois étonnante.

[Voir la collection «Manuscripta Illuminata»](#)

[Autres documents dans la collection «M...](#)

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (742 p.) ; illustrations en couleurs, jaquette illustrée en couleurs ; 29 cm
Titre et mention de..	Le livre d'heures enluminé en Bretagne Jean-Luc Deuffic
Note générale	• Bibliogr. p. 599-627. Notes bibliogr. Glossaire. Index
Date de publication	2019
Collection	Manuscripta Illuminata
Contributeurs	• Booton, Diane E.. Collaborateur
EAN	9782503584751
Sujets	• Livres d'heures -- Bretagne (France) ☐ • Enluminure de la Renaissance ☐ • Manuscrits à peintures de la Renaissance ☐ • Enluminure médiévale ☐ • Manuscrits à peintures médiévaux ☐

[Plus d'informations...](#)



Littérature et enluminure : étude de cycles iconographiques du Roman de la rose de Guillaume de Lorris / Isabelle Bétemps

Livre

[Bétemps, Isabelle. Éditeur scientifique](#)

Édité par [Presses universitaires de Rouen et du Havre. Mont-Saint-Aignan \(Seine-Maritime\)](#) - 2019

Une initiation à la lecture des enluminures du poème courtois du XIII^e siècle Le roman de la rose. Quatre cycles iconographiques appartenant à des manuscrits d'époques différentes sont étudiés pour expliquer la réception de ce texte par les peintres-enlumineurs entre le XIII^e et le XV^e siècle et montrer comment l'examen des enluminures donne des clés d'interprétation du texte médiéval. ©Électre 2019

[Voir la collection «Cours \(Publications d...](#)

[Autres documents dans la collection «Co...](#)

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (205 p.) ; illustrations en couleur ; 21 15 cm
Titre et mention de..	Littérature et enluminure Isabelle Bétemps
Note générale	• Bibliogr. p. [179]-187. Notes bibliogr. Glossaire
Date de publication	2019
Collection	Cours
Sélection	• Littérature (textes du Moyen Age) - Textes en ancien ou moyen français - Etudes sur les uvres • Travaux universitaires ou d'érudition - Littérature
EAN	9791024012254
Numéro du docum..	9791024012254
Sujets	• Guillaume de Lorris (1200?-1260?) (Le roman de la rose) ☐ • Enluminure médiévale ☐ • Manuscrits à peintures médiévaux ☐

[Plus d'informations...](#)



Le pontifical de Pierre de la Jugie : Le miroir d'un archevêque / Emilie Nadal

Livre

Nadal, Émilie (1984-....). Auteur

Édité par Brepols. Turnhout (Belgique) - 2017

Orné de 85 enluminures, l'ouvrage est un témoignage exceptionnel, bien documenté, qui permet de comprendre les modalités de la commande des manuscrits liturgiques enluminés au XIV^e siècle, et qu'il est possible de replacer dans un contexte politique, religieux et artistique bien déterminé.

Contient des reproductions de documents issus des collections de la bibliothèque Carnegie (Reims, BM, Ms 502).

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (480 p.) ; 30 cm
Titre et mention de..	Le pontifical de Pierre de la Jugie Emilie Nadal
Note générale	• Bibliogr. p. 407-454. Index • Texte remanié d'une thèse de doctorat en histoire de l'art soutenue à Toulouse en 2013
Note sur la proven..	• Don (justificatif de numérisation)
Date de publication	2017
Collection	Manuscripta Illuminata
Sujets	• Pierre de La Jugie (1319-1376) □ • Enluminure gothique □ • Commande d'oeuvres d'art □

[Plus d'informations...](#)



L'art du livre arabe : du manuscrit au livre d'artiste : [exposition, Paris, Bibliothèque nationale de France, galerie Mazarine, 9 oct. 2001-13 janv. 2002] / sous la dir. d'Annie Vernay-Nouri et Marie-Geneviève Guesdon

Livre

Édité par Bibliothèque nationale de France. Paris - 2001

Présente 180 pièces majeures des collections de la Bibliothèque nationale de France et de grandes institutions françaises et étrangères. L'une des constantes de l'esthétique du livre arabe est la place occupée par la calligraphie. Celui-ci se caractérise également par le décor, l'enluminure, la peinture d'illustration et la reliure dont nombre d'artistes contemporains ont pu s'inspirer.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	214 p. ; ill. ; 30 cm
Titre et mention de..	L'art du livre arabe sous la dir. d'Annie Vernay-Nouri et Marie-Geneviève Guesdon
Note générale	• Bibliogr. Glossaire. Index
Date de publication	2001
Contributeurs	• Balty-Guesdon, Marie-Geneviève. Directeur de publication • Vernay-Nouri, Annie (1953-....). Directeur de publication • Bibliothèque nationale de France. Auteur
Sujets	• Bibliothèque nationale de France Division des manuscrits orientaux □ • Manuscrits arabes □ • Imprimés arabes □

[Plus d'informations...](#)



Manuscrits et enluminures dans le monde normand (Xe-XVe siècles) : actes / du colloque de Cerisy-la-Salle, 29 septembre-1er octobre 1995

Livre

[Centre culturel international. Colloque \(Cerisy-la-Salle, Manche\). 1988-06-25 / 1988-07-04\). Auteur](#)

Edité par [Presses universitaires de Caen](#). Caen - 2005

Du XIe au XVe siècle, la Normandie fut une terre d'élection pour le manuscrit et l'enluminure. Cet apogée des scriptoria coïncide avec l'expansion normande en Angleterre et en Italie du Sud. Contributions autour de trois axes : Calligraphier et enluminer en Normandie à l'époque romane ; Echanges culturels dans le monde normand (XIe-XIIIe siècles) ; Libraires, auteurs et collectionneurs.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	231 p. ; ill. en nb. et en coul., fac-sim., couv. ill. en coul. ; 31 cm
Titre et mention de..	Manuscrits et enluminures dans le monde normand (Xe-XVe siècles) du colloque de Cerisy-la-Salle, 29 septembre-1er octobre 1995 publié sous la direction de Pierre Bouet, Monique Dosdat
Note générale	• Bibliogr. p. 207-212. Index des ateliers et des scriptorums, index des scribes et des enlumineurs, index des manuscrits cités
Date de publication	2005
Contributeurs	• Bouet, Pierre (1937-....). Directeur de publication • Dosdat, Monique (1942-2019). Directeur de publication
EAN	9782841332571
Sujets	• Manuscrits à peintures médiévaux -- Normandie (France)□ • Enluminure médiévale -- Normandie (France)□ • Actes de congrès □

[Plus d'informations...](#)



Les Heures d'Etienne Chevalier par Jean Fouquet : les quarante enluminures du Musée Condé = The Hours of Etienne Chevalier by Jean Fouquet : the forty miniatures in the Musée Condé / [textes de Patricia Stirnemann]

Livre

[Stirnemann, Patricia](#)

Edité par [Musée Condé. Chantilly \(Oise\)](#) ; [Somogy. Paris](#) - 2005

Présentation des quarante enluminures des Heures d'Etienne Chevalier qui demeurent après le démembrement du manuscrit au XVIIIe siècle. Ce chef-d'oeuvre de Jean Fouquet, peintre et miniaturiste, est également l'un des manuscrits majeurs du XVe siècle.

Type de document	Livre
Langue	français ; anglais
Description physiq..	86 p. ; ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 24 cm
Titre et mention de..	Les Heures d'Etienne Chevalier par Jean Fouquet The Hours of Etienne Chevalier by Jean Fouquet [textes de Patricia Stirnemann] [en collab. avec Marie-Thérèse Gousset, Claudia Rabel et Emmanuelle Toulet]
Note générale	• Texte français et trad. anglaise à la suite
Date de publication	2005
Contributeurs	• Gousset, Marie-Thérèse (1947-....) • Rabel, Claudia • Toulet, Emmanuelle
EAN	9782850569654
Sujets	• Jean Fouquet (141.-147.) □ • Musée Condé - Chantilly, Oise □

[Plus d'informations...](#)



Paris : enluminures / Nicole Fleurier

Livre

[Fleurier, Nicole](#). Auteur

Édité par [Bibliothèque nationale de France](#). Paris - 2009

Evocation de Paris et de sa construction à partir des manuscrits enluminés retraçant son édification et la vie qui l'animait, du XIIe au XVIe siècle.

Type de document Livre

Langue français

Description physiq.. 96 p. ; ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm.

Titre et mention de.. Paris Nicole Fleurier avec une introduction de Jean Favier

Date de publication 2009

Contributeurs

- [Favier, Jean \(1932-2014\)](#). Préfacier, etc.

EAN 9782717724387

Sujets

- [Bibliothèque nationale de France Département des manuscrits](#) ☐
- [Thèmes, motifs](#) ☐
- [Enluminure de la Renaissance](#) -- [Thèmes, motifs](#) ☐
- [Catalogues](#) ☐

[Plus d'informations...](#)



Splendeur de l'enluminure : le roi René et les livres : [Exposition Angers, château d'Angers, 3 octobre 2009 au 3 janvier 2010] / sous la direction de Marc-Edouard Gautier

Livre

Édité par [Ville d'Angers](#). Angers ; [Actes Sud](#). Arles (Bouches-du-Rhône) - 2009

Ce catalogue restitue la bibliothèque du roi René, en visant à rassembler les manuscrits ayant appartenu aux princes d'Anjou : quarante-neuf livres et dix feuillets peints isolés.

Type de document Livre

Langue français

Description physiq.. 415 p. ; ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm.

Titre et mention de.. Splendeur de l'enluminure sous la direction de Marc-Edouard Gautier avec avec les conseils scientifiques de François Avril

Note générale

- Bibliogr. Index

Date de publication 2009

Contributeurs

- [Gautier, Marc-Édouard \(1975-....\)](#). Directeur de publication
- [Avril, François \(1938-....\)](#). Directeur de publication
- [Angers](#). Auteur
- [Centre des monuments nationaux \(France\)](#). Auteur

EAN 9782742786114

Sujets

- [René I \(1409-1480\) - duc d'Anjou -- \(1409-1480\) -- Bibliothèque](#) ☐
- [René I \(1409-1480\) - duc d'Anjou -- Oeuvres -- Écrits](#) ☐
- [Manuscrits à peintures médiévaux](#) ☐
- [Catalogues d'exposition](#) ☐

[Plus d'informations...](#)



Bestiaires du Moyen Age / Michel Pastoureau

Livre

[Pastoureau, Michel \(1947-....\). Auteur](#)

Edité par [Seuil. Paris](#) - 2011



L'ouvrage s'intéresse à la composition des bestiaires médiévaux enluminés et engage une étude thématique des espèces où sont décrites leurs propriétés physiques et morales, leur dimension symbolique et religieuse, mettant en lumière différentes histoires, croyances ou anecdotes les concernant. Chaque animal est accompagné d'une ou plusieurs miniatures.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	235 p. ; ill. en coul., couv. ill. en nb. ; 35 cm
Titre et mention de..	Bestiaires du Moyen Age / Michel Pastoureau
Note générale	• En appendice, liste des principaux auteurs et textes cités. - Liste des principaux manuscrits reproduits. Bibliogr. p. 231-234. Notes bibliogr. Index des animaux
Date de publication	2011
Sujets	• Bestiaires (genre littéraire) ☐ • Animaux -- Aspect symbolique -- Moyen âge ☐ • JnContes ☐

[Plus d'informations...](#)



Enluminures du Louvre : Moyen âge et Renaissance / catalogue raisonné sous la direction scientifique de François Avril, Nicole Reynaud et Dominique Cordellier

Livre

Edité par [Hazan. Paris](#) ; [Louvre éd.](#) - 2011



Catalogue des enluminures du musée du Louvre de la période du Moyen Age et de la Renaissance : plus de deux cents pièces du XIe au XVIe siècle tirées de manuscrits à peinture des écoles germaniques, italiennes, espagnoles, flamandes et françaises.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	383 p. ; ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 30 cm
Titre et mention de..	Enluminures du Louvre catalogue raisonné sous la direction scientifique de François Avril, Nicole Reynaud et Dominique Cordellier assistés de Laura Angelucci et Roberta Serra
Note générale	• Liste des auteurs. Bibliogr. p. 351-374. Table de concordance. Index des manuscrits cités, index des noms propres
Date de publication	2011
Contributeurs	• Avril, François (1938-....). Directeur de publication • Reynaud, Nicole (1927-2022). Directeur de publication • Cordellier, Dominique. Directeur de publication
EAN	9782754105699
Sujets	• Musée du Louvre - Paris ☐ • Enluminure médiévale ☐ • Enluminure de la Renaissance ☐ • Catalogues ☐

[Plus d'informations...](#)



Le jongleur, mémoire de l'image au Moyen Age : figures, figurations et musicalité dans les manuscrits enluminés (1200-1330) / Martine Clouzot

Livre

[Clouzot, Martine](#)

Edité par [P. Lang](#). [Bern](#), [New York](#), [Bruxelles \[etc.\]](#) - 2011

Etude de l'image du jongleur dans les livres enluminés, les psautiers et les livres de philosophie de la période 1200-1300. Après une histoire culturelle du jongleur, l'auteure s'intéresse aux "figures" représentées et aux rapprochements avec les images médiumniques du roi David et du Christ.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	IX-371 p.-[5] p. de pl. ; ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 23 cm
Titre et mention de..	Le jongleur, mémoire de l'image au Moyen Age Martine Clouzot
Note générale	• Sources et bibliogr. p. [311]-371. Notes bibliogr. Liste des ill.
Date de publication	2011
Sujets	• Ménestrels ☐ • Enluminure médiévale ☐ • Manuscrits à peintures ☐ • Manuscrits à peintures médiévaux ☐

[Plus d'informations...](#)



Enluminures en terre d'Islam : entre abstraction et figuration : [exposition, Paris, Bibliothèque nationale de France, site Richelieu, 8 juillet-25 septembre 2011] / [catalogue par] Annie-Vernay-Nouri

Livre

Edité par [Bibliothèque nationale de France](#). [Paris](#) - 2011

Dans les premiers corans puis dans des oeuvres profanes telles que Kalila et Dimna, contes d'origine indienne, le Shah-nameh, épopée nationale iranienne, ou encore le Traité des étoiles fixes d'al-Sufi, l'enluminure revêt diverses formes selon qu'elle est pratiquée dans les mondes arabe, turc ou persan.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	95 p. ; ill. en noir et en coul., carte, couv. ill. en coul. ; 24 cm
Titre et mention de..	Enluminures en terre d'Islam [catalogue par] Annie-Vernay-Nouri avec la collaboration d'Annie Berthier
Note générale	• Bibliogr. p. 94. Notes bibliogr. Glossaire. Index des noms de personnes et de lieux. Liste des autres pièces exposées. Généal.
Date de publication	2011
Contributeurs	• Vernay-Nouri, Annie (1953-....). Auteur • Berthier, Annie (1945-....). Collaborateur • Bibliothèque nationale de France. Auteur
EAN	9782717724851
Sujets	• Bibliothèque nationale de France Division des manuscrits orientaux ☐ • Manuscrits à peintures islamiques ☐ • Catalogues d'exposition ☐ • Catalogues ☐

[Plus d'informations...](#)



Miniatures flamandes, 1404-1482 : exposition, Paris, Bibliothèque nationale de France, du 6 mars au 10 juin 2012 / sous la direction de Bernard Bousmanne, Thierry Delcourt

Livre

Édité par [Bibliothèque nationale de France. Paris](#) - 2011

Panorama de la miniature flamande à travers la présentation de 140 manuscrits enluminés qui plongent le lecteur au cœur d'un imaginaire médiéval peuplé de héros et de légendes, où Alexandre le Grand, Charlemagne, Lancelot et la fée Mélusine côtoient Renard le goupil, des dragons ailés et des licornes bienveillantes.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (466 p.) ; illustrations en couleur ; 31 x 25 cm
Titre et mention de..	Miniatures flamandes, 1404-1482 sous la direction de Bernard Bousmanne, Thierry Delcourt
Date de publication	2011
Contributeurs	• Bousmanne, Bernard. Directeur de publication • Delcourt, Thierry (1959-2011). Directeur de publication • Bibliothèque royale de Belgique. Auteur • Bibliothèque nationale de France. Auteur
EAN	9782717724998
Sujets	• Manuscrits à peintures de la Renaissance -- Flandre ☐ • Manuscrits à peintures médiévaux -- Flandre ☐ • Catalogues d'exposition ☐

[Plus d'informations...](#)



Trésors enluminés des musées de France : Pays de la Loire et Centre : [exposition, Angers, Musée des beaux-arts, 16 novembre 2013-16 mars 2014] / [organisée par le musée d'angers avec la Bibliothèque municipale d'Angers]

Livre

Édité par [Musées d'Angers. \[Angers\]](#) ; [INHA. \[Paris\]](#) - 2013

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	272 p. ; nombreuses ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 28 cm
Titre et mention de..	Trésors enluminés des musées de France [organisée par le musée d'angers avec la Bibliothèque municipale d'Angers] sous la direction de Pascale Charron, Marc-Édouard Gautier et Pierre-Gilles Girault
Note générale	• Bibliogr. p. 263-267. Glossaire. Index des noms propres et oeuvres cités
Date de publication	2013
Contributeurs	• Charron, Pascale (1964-....). Directeur de publication • Gautier, Marc-Édouard (1975-....). Directeur de publication • Girault, Pierre-Gilles. Directeur de publication • Musée des beaux-arts (Angers). Auteur • Bibliothèque municipale (Angers). Auteur
EAN	9782855750002
Sujets	• Manuscrits à peintures -- Collections publiques -- Pays de la Loire (France) ☐ • Manuscrits à peintures -- Collections publiques -- Centre-Val de Loire (France) ☐ • Catalogues d'exposition ☐

[Plus d'informations...](#)



Le manuscrit enluminé : études réunies en hommage à Patricia Stirnemann / par Claudia Rabel

Livre

Édité par [Léopard d'or. Paris](#) - 2014

Recueil de communications en hommage à la médiéviste Patricia Stirnemann. Elles font le point sur les recherches actuelles sur le manuscrit enluminé médiéval : ses artistes, ses thèmes et ses motifs.



[Voir la collection «Cahiers du Léopard d'or»](#)

[Autres documents dans la collection «Cahiers du Léopard d'or»](#)

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (371 p.) ; ill. en coul. ; 24 cm
Titre et mention de..	Le manuscrit enluminé par Claudia Rabel présentation de Michel Pastoureau
Note générale	• Textes en anglais et en français • Bibliogr. des travaux de P. Stirnemann p. 23-36. Index
Date de publication	2014
Collection	Cahiers du Léopard d'or
Contributeurs	• Rabel, Claudia. Éditeur scientifique
EAN	9782863772447
Sujets	• Enluminure médiévale • Manuscrits à peintures médiévaux • Mélanges et hommages

[Plus d'informations...](#)



Les manuscrits et la miniature / par A. Lecoy de La Marche

Livre

[Lecoy de La Marche, Albert \(1839-1897\). Auteur](#)

Édité par [Maxtor France. Rungis \(Val-de-Marne\)](#) - 2014

Une synthèse sur la copie, la reliure et l'enluminure des manuscrits au Moyen Age qui évoque particulièrement l'art de la miniature. Avec des gravures tirées de manuscrits célèbres.



Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (357 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 15 cm
Titre et mention de..	Les manuscrits et la miniature par A. Lecoy de La Marche
Note sur l'édition	• Fac-similé de l'édition de Paris : A. Quantin, 1884
Date de publication	2014
EAN	9791020801210
Sujets	• Manuscrits à peintures médiévaux

[Plus d'informations...](#)



Trésors enluminés de Normandie : une (re)découverte

Livre

Edité par [Presses universitaires de Rennes](#). Rennes - 2016

L'exposition Trésors enluminés de Normandie. Une (re)découverte s'intéresse à une facette méconnue des collections médiévales et Renaissance des musées et collections normandes. Manuscrits et feuillet enluminés souffrent d'un grand éparpillement, et si en France la majorité d'entre eux sont conservés par les bibliothèques publiques ou les centres d'archives, les pièces des musées sont le plus souvent peu documentées. Elles n'en constituent pas moins de précieux témoignages de l'art de l'enluminure, dont ce catalogue propose une redécouverte.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (293 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 29 cm
Titre et mention de..	Trésors enluminés de Normandie sous la direction de Nicolas Hatot et de Marie Jacob
Note générale	• Bibliogr. p. 277-288. Index
Date de publication	2016
Contributeurs	• Hatot, Nicolas. Directeur de publication • Jacob, Marie (1978-....). Directeur de publication • Musée départemental des antiquités (Rouen). Auteur
EAN	9782753551770
Sujets	• Manuscrits à peintures -- Collectionneurs et collections -- Normandie (France)□ • Catalogues d'exposition □

[Plus d'informations...](#)



Le bestiaire médiéval : l'animal dans les manuscrits enluminés / Christian Heck, Rémy Cordonnier

Livre

[Heck, Christian \(1949-....\)](#). Auteur | [Cordonnier, Rémy](#). Auteur

Edité par [Citadelles & Mazenod](#). Paris - 2011

Cet ouvrage propose de visualiser la présence animale au Moyen Age à travers les représentations dans l'enluminure. Il explique les symboles et propose des clefs de lecture du bestiaire comme de la vision du monde qu'il exprime.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (619 p.) ; illustrations en couleur ; 39 cm
Titre et mention de..	Le bestiaire médiéval Christian Heck, Rémy Cordonnier
Note générale	• Bibliogr. Index • Contient de reproductions d'enluminures issues du BM, Reims, Ms 993 (Livre des propriétés des choses, Barthélémy l'Anglais).
Date de publication	2011
Sujets	• Animaux -- Aspect symbolique -- Dans l'art□ • Thèmes, motifs □

[Plus d'informations...](#)



L'enluminure romane au Mont-Saint-Michel, Xe-XIIe siècle / texte Monique Dosdat

Livre

[Dosdat, Monique \(1942-2019\). Auteur](#)

Édité par [Ouest-France. Rennes \(Ille-et-Vilaine\)](#) - 2006

Au cours de la Révolution française, la ville d'Avranches a recueilli des manuscrits et imprimés provenant de l'abbaye du Mont-Saint-Michel. Cette collection est constituée de soixante manuscrits réalisés par les moines bénédictins de la fin du Xe au XIIe siècle. L'auteure présente le style d'enluminure créé par le scriptorium normand du Mont-Saint-Michel au milieu du XIe siècle.

[Voir la collection «Histoire \(Rennes. 200...](#)

[Autres documents dans la collection «Hi...](#)

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	141 p. ; ill. en nb. et en coul., fac-sim., couv. et jaquette ill. en coul. ; 26 cm
Titre et mention de..	L'enluminure romane au Mont-Saint-Michel, Xe-XIIe siècle texte Monique Dosdat préface de François Avril, ...
Note générale	• Bibliogr. p.138-139
Date de publication	2006
Collection	Histoire
EAN	9782737338472
Sujets	• Bibliothèque municipale Edouard Le Héricher - Avranches, Manche ☐ • Enluminure romane -- Le Mont-Saint-Michel (Manche, France) ☐ • Manuscrits à peintures médiévaux -- Le Mont-Saint-Michel (Manche, France) ☐ • Catalogues ☐

[Plus d'informations...](#)



Les marges à drôleries dans les manuscrits gothiques (1250-1350) / Jean Wirth

Livre

[Wirth, Jean \(1947-....\). Auteur](#)

Édité par [Droz. Genève \(Suisse\)](#) - 2008

Les marges à drôleries sont des motifs profanes et humoristiques, très souvent animaliers, que l'on trouve à l'extérieur des manuscrits et de leurs illustrations. Peu à peu ces décors évoluent : on passe aux feuillages, à la chasse, aux jeux guerriers, à la courtoisie... L'auteur revient sur l'histoire de ces marges et démontre qu'elles ont contribué à l'émergence de la scène de genre.

[Voir la collection «Matériaux pour l'histoi...](#)

[Autres documents dans la collection «M...](#)

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	416 p. ; ill. en coul., fac-sim., couv. ill. en coul. ; 30 cm
Titre et mention de..	Les marges à drôleries dans les manuscrits gothiques (1250-1350) Jean Wirth avec la collaboration de Isabelle Engammare, Andreas Bram, Herman Braet ... [et al.]
Note générale	• Bibliogr. p. [369]-387. Notes bibliogr. Index des noms propres, index des manuscrits. Table des ill.
Date de publication	2008
Collection	Matériaux pour l'Histoire publiés par l'Ecole des Chartes
Contributeurs	• Engammare, Isabelle. Collaborateur
Sujets	• Drôleries (enluminure) ☐ • Manuscrits -- Mise en page ☐

[Plus d'informations...](#)



Les Très riches heures du duc de Berry et l'enluminure en France au début du XVe siècle : exposition, Chantilly, Musée Condé, 31 mars-a août 2004 / textes Patricia Stirnemann, Inès Villela-Petit,

Livre

[Stirnemann, Patricia \(1945-....\). Auteur](#) | [Villela-Petit, Inès. Auteur](#) | [Musée Condé \(Chantilly, Oise\). Auteur](#)

Édité par [Somogy. Paris](#) ; [Musée Condé. Chantilly](#) - 2004

Cette étude offre une synthèse sur les "Très riches heures de Jean de France, duc de Berry". Elle montre le retentissement qu'eurent ces enluminures, et celles d'autres joyaux de la collection du Musée Condé de Chantilly, sur les enlumineurs européens contemporains ainsi que sur les Valois et leur entourage. Publié à l'occasion de l'exposition présentée au Musée Condé de mars à août 2004.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	84 p. ; ill. en coul. ; 24 cm
Titre et mention de..	Les Très riches heures du duc de Berry et l'enluminure en France au début du XVe siècle textes Patricia Stirnemann, Inès Villela-Petit, avec la collab. de Emmanuelle Toulet
Date de publication	2004
Contributeurs	• Toulet, Emmanuelle (1957-....). Collaborateur • González Díaz, Antonio Manuel. Collaborateur • Autrand, Françoise (1932-....). Préfacier, etc.
Popularité	Document emprunté 3 fois ces 6 derniers mois
Sujets	• Musée Condé - Chantilly, Oise □ • Très riches heures du duc de Berry □ • XVe siècle □

[Plus d'informations...](#)



Très riches heures de Champagne : l'enluminure en Champagne à la fin du Moyen-Âge / François Avril, Maxence Hermant, Françoise Bibolet

Livre

[Bibolet, Françoise](#) | [Hermant, Maxence \(1979-....\)](#)

Édité par [Hazan. Paris](#) ; [Interbibly. Châlons-en-Champagne](#) - 2007

L'objet principal de cet ouvrage, à travers une présentation de manuscrits aujourd'hui dispersés, est de retracer l'histoire de l'enluminure champenoise au XVe siècle. Cette époque fut florissante tant en production manuscrite que monumentale. Des mécènes, bourgeois de la ville de Troyes, ont redonné essor, au lendemain de la guerre de Cent Ans, à l'industrie du livre manuscrit.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	215 p. ; ill. en coul. ; 28 cm
Titre et mention de..	Très riches heures de Champagne François Avril, Maxence Hermant, Françoise Bibolet préf. Matthieu Gerbault
Note générale	• Bibliogr. p. 209-215. Liste des expositions. Index des manuscrits cités et reproduits.
Date de publication	2007
Contributeurs	• Avril, François (1938-....). Auteur • Hermant, Maxence (1979-....). Auteur • Bibolet, Françoise (1919-2015). Auteur • Interbibly (Champagne-Ardenne). Auteur
EAN	9782754101882
Sujets	• Colombe Jean (1430?-1498) □ • Catalogues d'exposition □

[Plus d'informations...](#)



Trésors carolingiens : livres manuscrits de Charlemagne à Charles le Chauve :
[exposition présentée par la Bibliothèque nationale de France sur le site Richelieu,
galerie Mazarine, du 20 mars au 24 juin 2007] / [sous la dir.] de Marie-Pierre Laffitte et
Charlotte Denoël

Livre

Edité par [Bibliothèque nationale de France. Paris](#) - 2007

Catalogue d'exposition de la Bibliothèque nationale : celle-ci présente 60 manuscrits choisis parmi les plus anciens et les plus prestigieux des collections de la Bibliothèque nationale et d'autres bibliothèques de France (Amiens, Tours, Arras, Epemay et Reims...) et d'Europe, pour illustrer l'histoire du livre à l'époque carolingienne.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	239 p. ; ill. en coul. et en nb., cartes, fac-sim, couv. ill. en coul. ; 27 cm
Titre et mention de..	Trésors carolingiens [sous la dir.] de Marie-Pierre Laffitte et Charlotte Denoël avec la collaboration de Marianne Besseyre
Note générale	• Liste des participants et des prêteurs (dont la BMVR de Reims). Ann. Généalogie. Glossaire sélectif. Bibliogr. p. 232-239 (liste des manuscrits exposés, liste des manuscrits cités). Chronol. • Manuscrits cités dans ce catalogue d'exposition appartenant à la BMVR de Reims : Bible de la cathédrale de Reims, mss1-2 (voir p. 170 et cat. 44) ; ms. 11 (voir p. 49, 170) ; ms 213 (voir p. 207 et cat. 58)
Date de publication	2007
Contributeurs	• Laffitte, Marie-Pierre (1946-....). Auteur • Denoël, Charlotte (1976-....). Auteur • Besseyre, Marianne. Collaborateur • Caillet, Jean-Pierre (1947-....). Préfacier, etc. • Bibliothèque nationale de France. Département des manuscrits
EAN	9782717723779
Sujets	• Bibliothèque nationale de France Département des manuscrits ☐ • Enluminure carolingienne ☐ • Catalogues d'exposition ☐ • Catalogues ☐

[Plus d'informations...](#)



Etienne Colaud et l'enluminure parisienne sous le règne de François Ier / Marie-Blanche Cousseau

Livre

[Cousseau, Marie-Blanche \(1976-2011\). Auteur](#)

Édité par [Presses universitaires François-Rabelais. Tours](#) - 2016

Une présentation illustrée d'une trentaine d'artistes du monde de l'enluminure ayant exercé à Paris sous le règne de François Ier. Etienne Colaud y occupe une place importante, en raison de sa production mais aussi grâce à son activité de libraire qui lui permit de répondre à des commandes, comme celle des Statuts de l'ordre de Saint-Michel.

[Voir la collection «Renaissance \(Tours\)»...](#)

[Autres documents dans la collection «Re...](#)

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (392 p.) ; illustrations en couleur ; 28 cm
Titre et mention de..	Etienne Colaud et l'enluminure parisienne sous le règne de François Ier Marie-Blanche Cousseau préface François Avril
Note générale	Bibliogr. p. 345-355. Index des noms de personnes, des noms de lieux et des manuscrits
Date de publication	2016
Collection	Renaissance
Autre titre	Autour d'Étienne Colaud : recherches sur les enlumineurs à Paris sous le règne de François Ier (Autre variante du titre)
Contributeurs	Avril, François (1938-....)
EAN	9782869064126
Sujets	Colaude Étienne (148.?-15..) □ Enlumineurs -- Paris (France) -- 16e siècle □ Manuscrits à peintures de la Renaissance -- Paris (France) □

[Plus d'informations...](#)