

Regards sur l'Art Déco à Reims

Livre

Édité par [Bulletin de la Société des Amis du Vieux Reims. Reims \(Marne\)](#) - 2006

Cet ouvrage met en valeur le patrimoine unique de l'architecture d'une époque, celle des années vingt et trente, en rendant hommage aux architectes et aux artistes. Ces peintres, sculpteurs, ferronniers, mosaïstes ou maîtres verriers ont donné à quelques-unes des constructions de Reims d'après-guerre le caractère Art Déco qui a fortement imprégné cette période.



Contient : De l'Art nouveau ... à l'Art Déco ; Ernest Kalas et l'Union Rémoise des Arts décoratifs ; Jean Goulden ; Alexandre Noll ; Jacques Simon ; Madeleine Lacour ; Henri Rapin ; Adrien Sénéchal ; Ernest Brisset ; Marcel Decrion, un ferronnier d'Art Déco à Reims ; Eglise Saint-Nicaise ; Edouard Sédiey ; Art nouveau ; René Lalique ; Le mobilier Art déco.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (79 p.) ; illustrations en couleur ; 30 cm
Titre et mention de..	Regards sur l'Art Déco à Reims Dominique Néouze, président de la Société des Amis du Vieux Reims
Date de publication	2006
Contributeurs	<ul style="list-style-type: none">• Schneiter, Jean-Louis
EAN	9799790112796
Sujets	<ul style="list-style-type: none">• Lalique René (1860-1945) <input type="checkbox"/>• Reconstruction (1914-1939) <input type="checkbox"/>• Art déco (architecture) <input type="checkbox"/>

[Plus d'informations...](#)



Jean Dunand Jean Goulden : [exposition, Paris, Galerie du Luxembourg, mai-juin 1973]

Livre

Édité par [Galerie du Luxembourg. \[Paris\]](#) - 1973

Les apports de Dunand dans le travail du métal et le métier du laque sont certains. Appartenant très exactement à l'époque de leur création, utilisant les seules références esthétiques et formelles nécessaires à la vitalité de l'Art Nouveau puis surtout de l'Art Déco, ses oeuvres ont une résonance authentique et personnelle tout en contribuant à dessiner le visage des quatre premières décades du XXe siècle dont elle sont indissociables.



Type de document	Livre
Langue	français ; anglais
Description physiq..	127 p. ; ill. en noir et en coul. ; 25 cm
Titre et mention de..	Jean Dunand Jean Goulden
Date de publication	1973
Sujets	<ul style="list-style-type: none">• Dunand Jean (1977-1942) <input type="checkbox"/>• Goulden Jean (1878-1946) <input type="checkbox"/>• Art déco <input type="checkbox"/>• Art nouveau (décoration) <input type="checkbox"/>• Laque et laquage <input type="checkbox"/>

[Plus d'informations...](#)



Le Roman du lièvre / par Francis Jammes

Livre

[Jammes, Francis \(1868-1939\)](#)

Édité par [Editions Emile-Paul Frères. Paris](#) - 1929

[Voir les documents multimédias](#)



Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	82-[32] p. ; ill. ; in-4
Titre et mention de..	Le Roman du lièvre par Francis Jammes illustrations en couleur de Roger de La Fresnaye
Note sur la descrip..	<ul style="list-style-type: none">• 300 x 230 mm
Note sur la reliure	<ul style="list-style-type: none">• Reliure maroquin vert, plats et dos ornés d'une composition géométrique de filets dorés et à froid s'entrecroisant (Gruel). Sur le premier plat, fenêtre en creux contenant une plaque en argent et émail champlevé de Jean Goulden, à motif de fleurs stylisées et lézard. Dos orné à deux nerfs, doublure de maroquin brique, gardes de soie moirée verte.
Note sur l'exempla..	<ul style="list-style-type: none">• Exemplaire n°6 d'un tirage de 152 exemplaires, sur vélin d'Arches, numéroté et signé. Accompagné d'une gouache originale avec rehauts d'or de Roger de La Fresnaye et d'une suite de 32 bois conçus par La Fresnaye, exécutés par Daragnès et Maillez. Exemplaire enrichi d'un envoi de Goulden au galeriste Lucien Graux. Cet exemplaire a été présenté au Louvre lors de la 10e exposition du groupe art-déco Dunand-Goulden-Jouve-Schmied (1930-1931).
Note sur les action..	<ul style="list-style-type: none">• Présenté en 2021 lors des EAC : risque de fêlure de la partie blanche de l'émail• Reliure numérisée par la BM de Reims en 2024
Note sur la proven..	<ul style="list-style-type: none">• Docteur Lucien-Graux (Cat.I, 1956, 227), Sutton Place Fondation. Acquis avec l'aide du FRAB Champagne-Ardenne en 2002
Date de publication	1929
Contributeurs	<ul style="list-style-type: none">• La Fresnaye, Roger de (1885-1925)• Daragnès, Jean Gabriel (1886-1950)• Goulden, Jean (1878-1946)• Gruel, Paul (1864-1954)

[Plus d'informations...](#)



Salonique. La Macédoine. L'Athos / Jean Goulden

Livre

[Goulden, Jean \(1878-1946\)](#)

Édité par [chez les auteurs. Paris](#) - 1922



Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	[145 f.] ; 45 pl. en coul. ; 43 cm
Titre et mention de..	Salonique. La Macédoine. L'Athos Jean Goulden et F.-L. Schmied
Note générale	<ul style="list-style-type: none">1 lettrine et 45 planches gr. s. b. à pleine p., d'après les études peintes de J. Goulden par F.-L. Schmied, P. Bouchet étant pressier
Note sur la reliure	<ul style="list-style-type: none">Plein maroquin taupe. Grande plaque émaillée sertie dans le premier plat, encadrée, dans sa partie supérieure et inférieure, d'une double bande de maroquin émeraude et noir traversant le dos et le second plat. Dos lisse muet, bordure intérieure de maroquin taupe mosaïquée d'un listel de maroquin noir, doublure et gardes de daim vert, couverture et dos, tranches dorées sur témoins, chemise et étuis gainés de box noir (Noulhac, 1929 - Madeleine Noulhac del.). Cet exemplaire comporte l'une des deux plaques en émail que Jean Goulden destinait à la reliure de Salonique (Jean Goulden, XLII, 1927). A motif de paysage nocturne stylisé d'un grand format (83 x 385 mm), elle fut la même année exposée à la Galerie Georges Petit, puis sertie dans la reliure de Noulhac
Note sur l'exempla..	<ul style="list-style-type: none">Ex. 66/70, sur japon
Note sur la proven..	<ul style="list-style-type: none">Vente Jean Bloch, Pierre Bergé, 10 décembre 2009. Acquis avec l'aide du FRAB Champagne-Ardenne
Date de publication	1922
Contributeurs	<ul style="list-style-type: none">Schmied, François-Louis (1873-1941)Schlumberger, JeanNoulhac, Henri (1866-1931)

[Plus d'informations...](#)



Jean Goulden / Bernard Goulden

Livre

[Goulden, Bernard. Auteur](#)

Édité par [éditions du Regard. Paris](#) - 1989



Régulièrement exposés au Salon d'automne et au Salon des artistes décorateurs, les meubles, bibelots et boîtes de Jean Goulden furent présentés de 1921 à 1932 aux Galeries Georges-Petit et eurent une place de choix lors de l'exposition internationale des arts décoratifs de 1925. Jean Goulden a longtemps vécu à Reims, cours Anatole France.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	159 p. ; ill. en noir et en coul., jaqu. ill. en coul. ; 33 x 22 cm
Titre et mention de..	Jean Goulden Bernard Goulden textes et iconographie établis par Anne Bony
Note générale	<ul style="list-style-type: none">Catalogue raisonné des oeuvres en émail. Bibliogr. p. 155. Expositions
Date de publication	1989
Contributeurs	<ul style="list-style-type: none">Bony, Anne (1958-....). Collaborateur
Sujets	<ul style="list-style-type: none">Goulden Jean (1878-1946) <input type="checkbox"/>

[Plus d'informations...](#)



Jean Goulden (1878-1946) : un artiste rémois / Bernard Goulden, ...

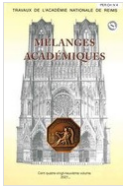
Article

Édité par [Société des Amis du Vieux Reims. Reims](#) - 1998



Type de document	Article
Description physiq..	Pp. 14-45 ; ill. en noir
Titre et mention de..	Jean Goulden (1878-1946) Bernard Goulden, ...
Note sur l'édition	<ul style="list-style-type: none">In : Regards sur notre patrimoine, bulletin de la Société des Amis du Vieux Reims, n°3, juin 1998 (PER CH XG 89)
Date de publication	1998
Sujets	<ul style="list-style-type: none">Goulden Jean (1878-1946) <input type="checkbox"/>

[Plus d'informations...](#)



Travaux de l'Académie nationale de Reims. 189, 2021

Numéro de revue

[Voir la revue «Travaux de l'Académie na...](#)

[Voir les articles du numéro](#)

[Autres numéros de la revue «Travaux de...](#)

Type de document Numéro de revue

Langue français

Titre et mention de.. Travaux de l'Académie nationale de Reims

Date de publication 2022

Revue [Travaux de l'Académie nationale de Reims](#)

Référence 189, 2021

Articles [Des armes parlantes, en particulier dans l'héraldique champenoise](#) - par François Gellé, Président honoraire à la Cour d'appel de Reims
[La place des philosophes britanniques dans l'histoire des politiques pénales](#) - par Jean Touzé, Procureur général honoraire près la Cour
[Au tour des orgues marnais](#) - par Pierre Méa, organiste titulaire de la Cathédrale de Reims
[Un Rémois oublié : Henri Dallier \(1849-1934\)](#) - par Etienne Delahaye, historien des orgues du Nord
[L'American Memorial Hospital de Reims, symbole de l'amitié franco-américaine](#) - par le Docteur Françoise Bonnet
[Jean Goulden, un artiste rémois de l'Art déco ou itinéraire d'un artiste indépendant](#) - par Marie-Hélène Montout-Richard, Conservatrice a
["L'Homme de Vitruve" éclaire l'architecture et le symbolisme de l'église Saint-Nicaise de Reims](#) - par Yves Caux
[La tragédie du saint-Philibert ou une triste façon de traiter les victimes](#) - par Jean Touzet, Procureur général honoraire près la Cour d'app
[L'homme réparé, l'homme transformé : transhumanisme et médecine](#) - par Jacques Chanard, Professeur émérite à la Faculté de Médecin
[Réflexion philosophique sur la décision](#) - par le colonel Marcel Arnault

[Plus d'informations...](#)



Reims au lendemain de la guerre : La cathédrale mutilée. La ville dévastée / d'après les notes et les clichés de M. Pierre Antony-Thouret

Livre

Antony-Thouret, Pierre (1861-1926). Auteur | Lévy et Neurdein réunis

Édité par Jean Budry et Cie - 1928



Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	36 p. - 127 pl. en héliogravure ; illustrations en noir et blanc ; 50 cm
Titre et mention de..	Reims au lendemain de la guerre d'après les notes et les clichés de M. Pierre Antony-Thouret préface de Son Eminence le cardinal Luçon, archevêque de Reims
Note générale	<ul style="list-style-type: none">Mention de copyright datée de 1927.
Note sur l'exempla..	<ul style="list-style-type: none">Don et dédicace Georges Charbonneaux. Exemplaire d'auteur non relié
Note sur les action..	<ul style="list-style-type: none">Numérisation par la BM de Reims en 2023
Note sur la proven..	<ul style="list-style-type: none">Don de Georges Charbonneaux en 1928
Date de publication	1928
Autre titre	<ul style="list-style-type: none">Reims (Titre de couverture)
Contributeurs	<ul style="list-style-type: none">Budry, Paul (1883-1949). Éditeur commercialLuçon, Louis-Henri-Joseph (1842-1930). Préfacier, etc.Charbonneaux, Georges (1865-1933). Éditeur scientifiqueRothier, François (1852-1914). PhotographePoirier, Marius (1884-1950). PhotographeLoth, Joseph (1847-1934). PhotographeSainsaulieu, Max (1870-1953). Photographe
Sujets	<ul style="list-style-type: none">Guerre mondiale (1914-1918) -- Destruction et pillage -- Reims (Marne, France) <input type="checkbox"/>Reims (Marne, France) -- Cathédrale Notre-Dame <input type="checkbox"/>Reims (Marne) -- Basilique Saint-Remi <input type="checkbox"/>Reims (Marne, France) -- Palais du Tau <input type="checkbox"/>Reims -- Place Royale <input type="checkbox"/>Reims (Marne) -- Place du Forum <input type="checkbox"/>Reims (Marne) -- Hôtel de ville <input type="checkbox"/>Reims (Marne) -- Hôtel Jean-Baptiste de la Salle <input type="checkbox"/>Reims (Marne) -- Maison des Musiciens <input type="checkbox"/>Reims (Marne) -- Rue de Tambour <input type="checkbox"/>Reims (Marne) -- Musée Hôtel Le Vergeur <input type="checkbox"/>Reims (Marne) -- Couvent des Cordeliers <input type="checkbox"/>Reims -- Hôtel des Courtagnon <input type="checkbox"/>Reims (Marne) -- Eglise Saint-Jacques <input type="checkbox"/>Reims (Marne) -- Grand Théâtre <input type="checkbox"/>Reims (Marne) -- Place Drouet d'Erlon <input type="checkbox"/>
Lieux	<ul style="list-style-type: none">Reims (Marne, France) -- Cathédrale Notre-Dame <input type="checkbox"/>Reims (Marne) -- Basilique Saint-Remi <input type="checkbox"/>Reims (Marne, France) -- Palais du Tau <input type="checkbox"/>Reims -- Place Royale <input type="checkbox"/>Reims (Marne) -- Place du Forum <input type="checkbox"/>Reims (Marne) -- Hôtel de ville <input type="checkbox"/>Reims (Marne) -- Hôtel Jean-Baptiste de la Salle <input type="checkbox"/>Reims (Marne) -- Maison des Musiciens <input type="checkbox"/>Reims (Marne) -- Rue de Tambour <input type="checkbox"/>Reims (Marne) -- Musée Hôtel Le Vergeur <input type="checkbox"/>Reims (Marne) -- Couvent des Cordeliers <input type="checkbox"/>Reims -- Hôtel des Courtagnon <input type="checkbox"/>Reims (Marne) -- Eglise Saint-Jacques <input type="checkbox"/>Reims (Marne) -- Grand Théâtre <input type="checkbox"/>Reims (Marne) -- Place Drouet d'Erlon <input type="checkbox"/>
Notes	Les photographies incluses dans cette publication portent à la fois sur la cathédrale mutilée, les ruines des principaux monuments historiques (Saint-Remi, Saint-Jacques, l'Hôtel de Ville, l'Archevêché) et des vieux hôtels particuliers. Chacune d'entre elles est accompagnée d'une description et de la date de prise de vue. 138 vues reproduites par l'héliogravure, publié au profit de la cathédrale par les soins d'un membre de la Société des amis de la cathédrale de Reims. La majorité des clichés présentés dans cet ouvrage sont de Pierre Antony-Thouret. Des clichés de Marius Poirier, Reims Album, Verneau, Goulden, Lévy-Neurdein, Rothier, Loth, Sainsaulieu sont également reproduits dans cet ouvrage..

[Plus d'informations...](#)



Journal de Jean Goulden, médecin, artiste, peintre, décorateur, émailleur : années 1942-1943 et 1944-1945

Livre

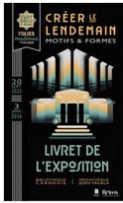
Goulden, Jean. Auteur

Édité par Bernard Goulden - 2010



Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (XCV-88 p.) ; ill. en coul. ; 30 cm
Titre et mention de..	Journal de Jean Goulden, médecin, artiste, peintre, décorateur, émailleur
Note sur l'exempla..	<ul style="list-style-type: none">Annotations manuscrites
Date de publication	2010

[Plus d'informations...](#)



Créer le lendemain, motifs et formes : livret d'exposition

Livre

Édité par [Bibliothèque municipale](#) - 2025

Type de document Livre

Langue français

Description physiq.. 1 vol. (30 p.) ; illustrations en couleur ; 25 cm

Titre et mention de.. Créer le lendemain, motifs et formes

Note générale

- Livret de l'exposition "Créer le lendemain, motifs et formes", présentée à la bibliothèque Carnegie et à la médiathèque Falala du 20 septembre 2025 au 3 janvier 2026. Exposition réalisée dans le cadre de "L'Art déco à Reims, Folies modernes, 1925-2025".
- Commissariat d'exposition : Mélanie Casajus, Charles De Carvalho, Claire Dugauguez, Nicolas Galaud, Olivia Mercier et Marylise Meunier.

Date de publication 2025

Sujets • [Art déco](#) -- [Catalogues d'exposition](#)

Notes

Contient : L'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes de Paris 1925 ; L'Union Rémoise des Arts Décoratifs (URAD) ; La bibliothèque Carnegie, un manifeste Art déco ; Le renouveau de la reliure d'art ; Jean Goulden et l'émail champlévé ; Jacques Simon ; Du motif à l'abstraction ; Graphisme et typographie ; La rose, un motif emblématique ; Une nouvelle esthétique féminine ; Nature et exotisme ; Le papier peint, témoin d'un nouvel art de vivre ; Un nouvel esprit du design ; Le travail des étudiants de deuxième année du cursus Design graphique & numérique de l'Esad.

[Plus d'informations...](#)