



Chagall, le passeur de lumière / sous la dir. d'Elia Biezunski

Livre

[Biezunski, Elia. Éditeur scientifique](#) | [Centre Pompidou-Metz. Éditeur scientifique](#) | [Musée national Marc Chagall \(Nice\). Éditeur scientifique](#)

Édité par [Centre Pompidou Metz. Metz](#) - 2020

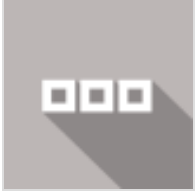
Une démonstration de l'importance du vitrail et de la lumière dans l'oeuvre de Marc Chagall. Sont présentées les maquettes de vitraux réalisés pour des édifices de Metz, Reims et Sarrebourg mais aussi en Allemagne, en Israël, en Angleterre, en Suisse et aux Etats-Unis. Elles sont mises en correspondance avec de nombreux dessins, céramiques, peintures et sculptures.

Contient la reproduction d'une oeuvre conservée dans les collections du musée des Beaux-Arts.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	216 p. ; ill. en coul. ; 32 cm
Titre et mention de..	Chagall, le passeur de lumière sous la dir. d'Elia Biezunski Bénédicte Duvernay
Date de publication	2020
Autre titre	• Le passeur de lumière (Autre variante du titre)
Contributeurs	• Biezunski, Elia. Directeur de publication • Centre Pompidou-Metz. Auteur • Musée national Marc Chagall (Nice). Auteur
EAN	9782359830606
Sujets	• Chagall Marc (1887-1985) -- Vitraux d'artistes ☐ • Vitraux -- 1945-1990 ☐ • Catalogues d'exposition ☐

[Plus d'informations...](#)





Vitraux : légendes de lumière / Sophie Martineaud

Livre

[Martineaud, Sophie](#). Auteur

Edité par [Flammarion](#). Paris - 2001



L'histoire du vitrail de France, du XIIe siècle à nos jours, est évoquée en soulignant l'évolution esthétique, mais aussi la manière dont le vitrail a transmis le message religieux. Région par région, l'ouvrage répertorie et illustre les plus beaux vitraux encore en place dans les églises et les cathédrales.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	159 p. ; ill. en coul. ; 26 x 26 cm
Titre et mention de..	Vitraux Sophie Martineaud fotogr. Michel Maliarevsky
Note générale	• Glossaire. Bibliogr.
Date de publication	2001
Contributeurs	• Maliarevsky, Michel (1951?-....). Illustrateur

[Plus d'informations...](#)



les vitraux de Bretagne / Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France

Livre

France. Inventaire général du patrimoine culturel. Auteur

Edité par Presses universitaires de Rennes. Rennes - 2005

Partie de l'inventaire général des vitraux de France consacrée à la Bretagne. Catalogue l'ensemble des vitraux anciens de la région du XIII^e siècle à 1980, et effectue un bilan historiographique concernant le recensement des textes consacrés au vitrail breton, aux artistes, commanditaires, etc.

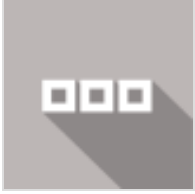


[Voir la série «Corpus vitrearum. France...»](#)

[Autres documents de la série «Corpus v...»](#)

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	367 p. ; ill. en nb. et en coul., cartes, jaquette ill. en coul. ; 32 x 24 cm
Titre et mention de..	les vitraux de Bretagne Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France [réd.] par Michel Hérold, Françoise Gatouillat
Note générale	• Avertissement. Abréviations. Bibliogr. p. 13-16. Index. Table des illustrations. Corpus Vitrearum
Date de publication	2005
Collection	Corpus vitrearum ; . France, recensement des vitraux anciens de la France
Série	Corpus vitrearum. France. Série complémentaire, Recensement des vitraux anciens de la France , 7
Contributeurs	• Hérold, Michel. Secrétaire • Gatouillat, Françoise. Secrétaire • Corpus vitrearum-France. Directeur de publication • Centre André Chastel (Paris). Directeur de publication
EAN	9782753501515
Sujets	• Vitraux -- Bretagne (France) • Inventaires

[Plus d'informations...](#)



Vitrail, peinture de lumière / Martine Callias Bey, Véronique David, Michel Hérold

Livre

[Callias Bey, Martine \(1948-....\). Auteur](#) | [David, Véronique \(1950-....\). Auteur](#) | [Hérold, Michel. Auteur](#)

Edité par [Lieux dits. Lyon \(Rhône\)](#) - 2006

La région Champagne-Ardenne est riche d'un ensemble de vitraux, répartis entre Reims, Châlons-en-Champagne, Troyes et un grand nombre d'églises rurales, notamment dans le département de l'Aube. Grâce au travail accompli par la cellule Vitrail de l'Inventaire général et le soutien du CNRS, la totalité des verrières de la région a été répertoriée, photographiée et cataloguée.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	180 p. ; ill. en coul. ; 31 cm
Titre et mention de..	Vitrail, peinture de lumière Martine Callias Bey, Véronique David, Michel Hérold photogries Jacques Philippot
Note générale	• Bibliogr.
Date de publication	2006
Contributeurs	• Philippot, Jacques (1960-....). Illustrateur
EAN	9782914528177
Popularité	Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

[Plus d'informations...](#)





Antoine de Pise : l'art du vitrail vers 1400 / sous la direction scientifique de Claudine Lautier et Dany Sandron

Livre

[Antoine de Pise](#)

Édité par [Ed. du CTHS. Paris](#) - 2008

Antoine de Pise, maître verrier de la fin du XIV^e siècle en Toscane, a laissé un traité découvert en 1882 décrivant les étapes de l'exécution d'une verrière dans la cathédrale de Florence, l'un des plus brillants centres artistiques de l'Europe médiévale. Pour en comprendre les enseignements, des spécialistes en ont reproduit chaque technique, de la composition des verres jusqu'à leur gravure.

[Voir la collection «Corpus vitrearum. Fra...](#)

[Autres documents dans la collection «Co...](#)

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	382 p. ; illustrations en noir et en couleur, cartes et plan, fac-sim., jaquette ill. en coul. ; 33 cm
Titre et mention de..	Antoine de Pise sous la direction scientifique de Claudine Lautier et Dany Sandron préface de Enrico Castelnuovo
Note générale	• Bibliogr. p. 353-362. Notes bibliogr. Index. Liste des auteurs
Note sur l'édition	• Contient le fac-sim du traité d'Antoine de Pise suivi de la trad. française
Date de publication	2008
Collection	Corpus vitrearum ; . France
Contributeurs	• Lautier, Claudine. Directeur de publication • Sandron, Dany (1950-....). Directeur de publication • Corpus vitrearum-France. Directeur de publication • Centre André Chastel (Paris). Directeur de publication
EAN	9782735506590
Sujets	• Antoine de Pise □

[Plus d'informations...](#)





Le vitrail à Paris au XIXe siècle : entretenir, conserver, restaurer / Élisabeth Pillet, ...

Livre

[Pillet, Élisabeth \(1972-....\). Auteur](#)

Édité par [Presses universitaires de Rennes. Rennes](#) - 2010

Au cours du XIXe siècle, les verrières de la capitale acquièrent un statut d'oeuvre d'art qu'il convient de protéger. Ce livre explore cette période importante dans la survie de ce patrimoine et apporte une contribution à l'histoire des vitraux de Paris. Il revient sur le rôle des institutions et des hommes qui en eurent la responsabilité et retrace les restaurations à partir du VIIIe siècle.

[Voir la collection «Corpus vitrearum. Fra...](#)

[Autres documents dans la collection «Co...](#)

Mémoire de recherche...	Texte remanié de
Type de document	Livre
Langue	français
Description physique...	343 p. ; ill. en noir et en coul., plans, jaquette ill. en coul. ; 33 cm
Titre et mention de...	Le vitrail à Paris au XIXe siècle Élisabeth Pillet, ... [sous la direction scientifique du Comité français du Corpus vitrearum]
Note générale	• Bibliogr. p. 319-325. Index des lieux, index des noms. table des ill. et sources iconogr.
Note sur le titre et...	• Autre Titre : "Le vitrail à Paris au dix-neuvième siècle"
Date de publication	2010
Collection	Corpus vitrearum ; . France
Autre titre	• Le vitrail à Paris au dix-neuvième siècle (Autre variante du titre) • La restauration des vitraux des églises paroissiales de Paris de la Révolution à 1880 (Autre variante du titre)
Contributeurs	• Hérol, Michel. Directeur de publication • Corpus vitrearum-France. Directeur de publication
EAN	9782753509450
Sujets	• Vitraux -- Conservation et restauration -- Paris (France) -- XIXe siècle • Peintres-verriers -- Paris (France) -- XIXe siècle

[Plus d'informations...](#)





Couleurs et lumière : Chagall, Sima, Knoebel, Soulages... des ateliers d'art sacré au vitrail d'artiste / dir. David Liot, Catherine Delot

Livre

Edité par [Point de vues. Bonsecours \(Seine-Maritime\)](#) ;
[Musée des beaux-arts de Reims. Reims \(Marne\)](#) - 2011

A l'occasion du 800e anniversaire de la Cathédrale de Reims et de l'installation de vitraux de l'artiste allemand I. Knoebel, l'exposition rassemble les oeuvres de M. Chagall, B. Simon, et présente les démarches artistiques de contemporains tels que P. Soulages. L'ouvrage interroge notamment la place à accorder à la couleur et à la lumière au sein d'architectures vouées à l'art sacré.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (144 p.) ; ill. ; 29 cm
Titre et mention de..	Couleurs et lumière dir. David Liot, Catherine Delot préfaces de Frédéric Mitterrand et Adeline Hazan
Date de publication	2011
Autre titre	• Couleurs et lumière (Autre variante du titre)
Contributeurs	• Musée des beaux-arts (Reims, Marne). Auteur
EAN	9782915548617
Popularité	Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois
Sujets	• Vitraux d'artistes -- XXe siècle ☐ • Vitraux -- Reims (Marne, France) -- Cathédrale Notre-Dame ☐ • Reims (Marne, France) -- Cathédrale Notre-Dame -- Vitraux -- Catalogues d'exposition ☐ • Catalogues d'exposition ☐
Lieux	• Reims (Marne, France) -- Cathédrale Notre-Dame -- Vitraux -- Catalogues d'exposition ☐

[Plus d'informations...](#)





Le vitrail à Rouen : 1450-1530 : l'escu de voirre / Caroline Blondeau

Livre

Blondeau, Caroline (1983-....). Auteur

Édité par [Presses universitaires de Rennes. Rennes](#) - 2014

Une étude du milieu artistique rouennais et plus précisément de l'atelier Barbe, chargé de l'entretien du vitrage de la cathédrale à la fin du XVe siècle. Avec un catalogue des peintres verriers à Rouen entre 1450 et 1530.

[Voir la collection «Corpus vitrearum. Fra...](#)

[Autres documents dans la collection «Co...](#)

Mémoire de recherche...	Texte remanié de
Type de document	Livre
Langue	français
Description physique..	285 p. ; ill. en nb. et en coul., jaquette ill. en coul. ; 33 cm
Titre et mention de..	Le vitrail à Rouen Caroline Blondeau [sous la direction scientifique du Comité français du Corpus vitrearum]
Note générale	• Ann. Sources et méthodologie p. 270-274. Index des noms de lieux, index des noms de personnes
Date de publication	2014
Collection	Corpus vitrearum ; . France
Autre titre	• Recherches sur le milieu des peintres verriers à Rouen à la fin du Moyen-Âge : l'atelier des Barbe, 1450-1533 (Autre variante du titre)
Contributeurs	• Hérolt, Michel. Directeur de publication • Corpus vitrearum-France. Directeur de publication
EAN	9782753532915
Sujets	• Vitraux de la Renaissance -- Rouen (Seine-Maritime, France)□ • Peintres-verriers -- Rouen (Seine-Maritime, France) -- XVe siècle□ • Peintres-verriers -- Rouen (Seine-Maritime, France) -- 16e siècle□

[Plus d'informations...](#)





Jacques Gruber et l'art nouveau : un parcours décoratif : [exposition, Nancy, Galeries Poirel, 16 septembre 2011-22 janvier 2012] / [organisée par la Ville de Nancy et le Musée de l'École de Nancy]



Livre

Edité par [Gallimard. Paris](#) ; [Musée de l'Ecole de Nancy. Nancy](#) - 2011

Cette monographie s'intéresse aux travaux de J. Gruber, maître verrier spécialisé dans le vitrail, issu de la seconde génération des artistes de l'Ecole de Nancy. Elle évoque également ses divers projets artistiques parallèles : dessins, peintures, mobilier, céramique, etc.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (238 p.) ; ill. ; 28 cm
Titre et mention de..	Jacques Gruber et l'art nouveau [organisée par la Ville de Nancy et le Musée de l'École de Nancy] [catalogue par Claire Pélissier, Jérôme Perrin, Valérie Thomas, et al.]
Note générale	• Catalogue publié à l'occasion de l'exposition "Jacques Gruber et l'Art nouveau. Un parcours décoratif", organisée par la Ville de Nancy et le musée de l'Ecole de Nancy aux galeries Poirel, à Nancy, du 16 septembre 2011 au 22 janvier 2012. • Bibliogr. Index
Date de publication	2011
Contributeurs	• Nancy. Auteur • Musée de l'École de Nancy (Nancy). Auteur
EAN	9782070134946
Popularité	Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois
Sujets	• Gruber Jacques (1870-1936) ☐ • Verriers ☐ • Catalogues d'exposition ☐

[Plus d'informations...](#)



Les vitraux de Troyes, XIIe-XVIIe siècle / Danielle Minois

Livre

[Minois, Danielle.](#) Auteur

Édité par [D. Guéniot.](#) [Langres \(Haute-Marne\)](#) - 2012

Introduction historique à l'art du vitrail troyen depuis ses origines jusqu'au 17e siècle à travers les plus belles réalisations de la cathédrale et des nombreuses églises de la ville.



[Voir la collection «Guides acanthe»](#)

[Autres documents dans la collection «Gu...](#)

Type de document Livre

Langue français

Description physiq.. 1 vol. (159 p.) ; illustrations en couleur ; 21 cm

Titre et mention de.. Les vitraux de Troyes, XIIe-XVIIe siècle Danielle Minois

Note générale • Bibliogr. Glossaire

Date de publication 2012

Collection [Guides acanthe](#)

EAN 9782878254914

Sujets • [Vitraux -- Troyes \(Aube, France\) -- Histoire](#) ☐

[Plus d'informations...](#)



Vitrail : Ve-XXIe siècle / Sylvie Balcon-Berry, Karine Boulanger, Jean-Charles Capronnier et al

Livre

Edité par [Ed. du Patrimoine. Paris](#) - 2014

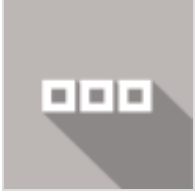
Cet ouvrage de synthèse retrace l'histoire du vitrail depuis le haut Moyen Age jusqu'à la période contemporaine. Orienté par des découvertes archéologiques majeures, il s'appuie sur des travaux de recherche menés depuis la seconde moitié du XXe siècle. Sous forme d'essais accompagnés d'une riche iconographie, il présente cet art sous de nouvelles perspectives. ©Electre 2014

Contient : Vitrail pour un cabinet de toilette de l'hôtel Jacques Rouché .

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (591 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 35 x 26 cm
Titre et mention de..	Vitrail Sylvie Balcon-Berry, Karine Boulanger, Jean-Charles Capronnier et al sous la direction de Véronique David, Michel Hérold
Note générale	• Index • Contient : Ancienne Abbatale Saint-Remi, Cathédrale Notre-Dame, Eglise Saint-Jacques, Eglise Saint-Nicaise, Musée des Beaux-arts
Date de publication	2014
Contributeurs	• Hérold, Michel. Éditeur scientifique • David, Véronique (1950-....). Éditeur scientifique • Recht, Roland (1941-....). Préfacier, etc. • Walter, Marc (1949-2018). Photographe
Popularité	Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois
Sujets	• Vitraux ☐ • Verre plat ☐ • Verre en décoration architecturale ☐

[Plus d'informations...](#)





Chagall, Soulages, Benzaken... : le vitrail contemporain / sous la direction de Véronique David, Laurence de Finance

Livre

Edité par [Lienart éditions](#). Paris - 2015

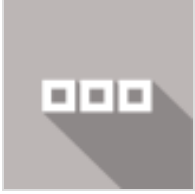
Depuis 1945, des artistes comme Chagall, Matisse, Bazaine, Soulages ou encore Benzaken, créent les vitraux de prestigieuses architectures. L'art sacré s'ouvre aux artistes d'avant-garde, quelles que soient leurs convictions personnelles ou religieuses. ©Electre 2015

Contient : Véronique.

Type de document	Livre
Langue	français ; anglais
Description physiq..	1 vol. (240 p.) ; illustrations en couleur ; 28 cm
Titre et mention de..	Chagall, Soulages, Benzaken... sous la direction de Véronique David, Laurence de Finance
Note générale	• Edition bilingue français-anglais
Note sur le titre et...	• Exposition : Paris, Cité de l'architecture et du patrimoine, du 18 mai au 21 septembre 2015
Date de publication	2015
Contributeurs	• David, Véronique (1950-....). Directeur de publication • Finance, Laurence de (1949-....). Directeur de publication • Cité de l'architecture et du patrimoine (Paris). Auteur
EAN	9782359061345
Sujets	• Chagall Marc (1887-1985) ☐ • Soulages Pierre (1919-2022) ☐ • Benzaken Carole (1964-....) ☐ • Vitraux d'artistes -- 1945-.... ☐ • Églises -- Décoration -- 1945-.... ☐ • Catalogues d'exposition ☐

[Plus d'informations...](#)





Les vitraux de Chagall / Sylvie Forestier, Nathalie Hazan-Brunet, Dominique Jarrassé... [et al.]

Livre

[Forestier, Sylvie](#) | [Hazan-Brunet, Nathalie \(1951-....\)](#) | [Jarrassé, Dominique \(1955-....\)](#) | [Marq, Benoît](#)

Édité par [Citadelles & Mazenod](#). Paris - 2016

"Pénétrer dans la lumière du plein jour" : c'est pour accomplir cette "mystérieuse obligation" qu'après la Seconde Guerre mondiale, Marc Chagall s'adonne, avec un génie enchanteur et visionnaire, à l'art du vitrail. En s'associant avec le maître rémois Charles Marq, il fait revivre les techniques médiévales de l'artisan-artiste. En un voyage du Plateau d'Assy à Chicago, en passant par Metz, Moissac, Nice, Reims et Sarrebourg, Israël, l'Allemagne, la Suisse et l'Angleterre, ce volume détaille la technique du maître, du travail préparatoire à l'application finale de la "grisaille" sur des oeuvres d'art de formes et de couleurs resplendissantes.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (240 p.) ; illustrations en couleur ; 33 cm
Titre et mention de..	Les vitraux de Chagall Sylvie Forestier, Nathalie Hazan-Brunet, Dominique Jarrassé... [et al.] [dirigé par Meret Meyer]
Note générale	• Index pp. (237-239). Notes bibliogr. • Un article est consacré à l'atelier Simon Marq (p. 27) et à la cathédrale Notre-Dame de Reims (p. 144).
Date de publication	2016
Contributeurs	• Meyer, Meret • Lyon, Hortense
EAN	9782850886898
Sujets	• Chagall Marc (1887-1985) -- Oeuvres -- Vitraux□ • Vitraux □

[Plus d'informations...](#)



Regards sur le vitrail du XIXe siècle : l'oeuvre de Louis Germain Vincent-Larcher / sous la direction de Nicolas Dohrmann

Livre

Edité par [Snoeck Publishers. Gand \(Belgique\)](#) - 2017

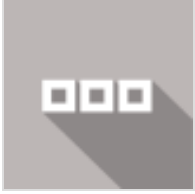
Une histoire de l'intérêt suscité par le vitrail ancien en France au XIXe siècle à travers l'exemple du maître-verrier Vincent-Larcher, créateur et restaurateur de nombreux vitraux dans l'Aube. Electre 2018

Contient : Le fonds Vincent-Larcher, sa restauration ; L'architecture des églises paroissiales auboises au XIXe siècle ; La Société académique de l'Aube.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (320 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 28 x 25 cm
Titre et mention de..	Regards sur le vitrail du XIXe siècle sous la direction de Nicolas Dohrmann préfaces Philippe Adnot, Olivier Gaillot
Note générale	• Bibliographie. Glossaire
Note sur le titre et...	• Exposition, Troyes, Hôtel-Dieu-Le-Comte, du 3 juin au 31 décembre 2017
Date de publication	2017
Autre titre	• Vincent-Larcher, regards sur le vitrail du XIXe siècle (Autre variante du titre)
Contributeurs	• Dohrmann, Nicolas (1978-....). Directeur de publication • Aube. Conseil départemental. Auteur • Aube. Archives départementales. Auteur
EAN	9789461613851
Numéro du docum..	9789461613851
Sujets	• Vincent-Larcher Louis Germain (1816-1894) ☐ • Vitraux -- Aube (France) -- XIXe siècle ☐ • Catalogues d'exposition ☐

[Plus d'informations...](#)





Imi Knoebel, Reims / Fritz Behrens, Ursula Sinnreich, Horst Bredekamp et al.

Livre

Edité par [Hatje Cantz Verlag, Berlin](#) - 2017

Cette monographie est consacrée aux vitraux de la cathédrale de Reims réalisés par Imi Knoebel. Elle détaille la composition et la pose des oeuvres mais aussi l'histoire tourmentée de l'édifice.



Type de document	Livre
Langue	allemand
Description physiq..	1 vol. (268 p.) ; illustrations en couleur ; 32 cm
Titre et mention de..	Imi Knoebel, Reims Fritz Behrens, Ursula Sinnreich, Horst Bredekamp et al. translations Stefan Barmann, Odile Brogden, Aude Fondard, Allison Moseley
Note générale	• Edition trilingue allemand-anglais-français
Date de publication	2017
Numéro du docum..	9783775742849
Sujets	• Knoebel Imi (1940-....) -- Ouvrages illustrés ☐ • Vitraux -- Ouvrages illustrés ☐ • Reims (Marne, France) -- Cathédrale Notre-Dame ☐
Lieux	• Reims (Marne, France) -- Cathédrale Notre-Dame ☐

[Plus d'informations...](#)