



## Les musées blessés : 1914-1918 : photographies historiques et perception du patrimoine = Le muse ferite : 1914-1918 : fotografia storica e percezione del patrimonio / sous la direction de Sandra Costa et Marco Pizzo

Livre

Édité par [ELLUG. Grenoble](#) - 2014

Un rassemblement de contributions italiennes, françaises et belges au sujet de la destruction et de la préservation des oeuvres patrimoniales durant la Première Guerre mondiale. A partir du témoignage de la photographie de l'époque, sont analysés les enjeux et actions politiques de protection des musées, lieux de culte et monuments historiques, ainsi que les effets de leur destruction factuelle.

Contient : "Reims, les historiens de l'art français et les dommages infligés aux monuments par les Allemands", par Martine Jullian (avec illustrations de la cathédrale de Reims endommagée)..

[Voir la collection «Iconographie en déba...](#)

[Autres documents dans la collection «Ico...](#)

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Type de document      | Livre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Langue                | français ; italien                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Description physiq..  | 1 vol. (309 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 24 cm ; 1 DVD-ROM                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Titre et mention de.. | Les musées blessés Le muse ferite sous la direction de Sandra Costa et Marco Pizzo                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Note générale         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Textes en français et en italien</li><li>• Bibliogr.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                 |
| Date de publication   | 2014                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Collection            | <a href="#">Iconographie en débat</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Autre titre           | <ul style="list-style-type: none"><li>• Le muse ferite : 1914-1918 : fotografia storica e percezione del patrimonio (Titre parallèle)</li></ul>                                                                                                                                                                                        |
| Contributeurs         | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Costa, Sandra (19.-....) - maître de conférence. Éditeur scientifique</a></li><li>• <a href="#">Pizzo, Marco. Éditeur scientifique</a></li></ul>                                                                                                                                   |
| EAN                   | 9782843102837                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Sujets                | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Patrimoine culturel -- Protection -- France -- 1900-1945</a> <input type="checkbox"/></li><li>• <a href="#">Patrimoine culturel -- Protection -- Italie -- 1900-1945</a> <input type="checkbox"/></li><li>• <a href="#">édition commerciale</a> <input type="checkbox"/></li></ul> |

[Plus d'informations...](#)



## Reims dans la Grande Guerre / Michel Thibault

Livre

[Thibault, Michel \(1935-....\). Auteur](#)

Édité par [A. Sutton. Saint-Avertin \(Indre-et-Loire\)](#) - 2014

Textes et images d'époque retracent les épisodes de la Première Guerre mondiale à Reims, une des trois villes martyres françaises. L'avant-guerre, l'arrivée des Allemands et les premières destructions, puis de 1915-1918, les bombardements, le pilonnage de la ville, son évacuation, l'incendie de l'hôtel de ville, la défense, jusqu'à la libération, sont retracés.

[Voir la collection «Mémoire en images., ...](#)

[Autres documents dans la collection «M...](#)

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Type de document      | Livre                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Langue                | français                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Description physiq..  | 1 vol. (176 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 24 cm                                                                                                                                                                                                                                  |
| Titre et mention de.. | Reims dans la Grande Guerre Michel Thibault                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Note générale         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Bibliogr.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                    |
| Date de publication   | 2014                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Collection            | <a href="#">Mémoire en images</a>                                                                                                                                                                                                                                                              |
| EAN                   | 9782813807281                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Popularité            | Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Sujets                | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Guerre mondiale (1914-1918) -- Reims (Marne, France)</a> <input type="checkbox"/></li><li>• <a href="#">Reims (Marne, France)</a> <input type="checkbox"/></li><li>• <a href="#">Ouvrages illustrés</a> <input type="checkbox"/></li></ul> |
| Lieux                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Reims (Marne, France)</a> <input type="checkbox"/></li></ul>                                                                                                                                                                               |

[Plus d'informations...](#)



## Le temps des ruines : 1914-1921 / Emmanuelle Danchin

Livre

[Danchin, Emmanuelle. Auteur](#)

Édité par [Presses universitaires de Rennes. Rennes](#) - 2015

Réflexions sur la dimension symbolique des photographies réalisées pendant la Première Guerre mondiale, qui témoignent de la violence des conflits et de ses ravages, notamment sur le patrimoine architectural. Utilisées comme outil de propagande, ces images incarnent la douleur de la Nation et ont initié des questions sur le dédommagement et la valorisation des vestiges.

Contient : L'instrumentalisation de la cathédrale de Reims "en ruines" ; La représentation des ruines exposées pour le grand public, l'exemple de la mission Castelnau et Cuville à Reims en 1917 ;

[Voir la collection «Histoire \(Rennes\), 201...](#)

[Autres documents dans la collection «Hi...](#)

Type de document Livre

Langue français

Description physiq.. 1 vol. (502 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 24 cm

Titre et mention de.. Le temps des ruines Emmanuelle Danchin préface de Carine Trevisan

Date de publication 2015

Collection [Histoire](#)

Autre titre 

- Les ruines de guerre et la nation française, 1914-1921 (Autre variante du titre)

Contributeurs 

- [Trévisan, Carine](#)

EAN 9782753541924

Sujets 

- [Guerre mondiale \(1914-1918\) -- Destruction et pillage -- France](#)

[Plus d'informations...](#)



## Vu du front : représenter la Grande guerre : [exposition, Paris, Musée de l'Armée, 15 octobre 2014-25 janvier 2015] / [organisée en collaboration avec la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine]

Livre

Édité par [Somogy. Paris](#) - 2014

L'expérience de la guerre a profondément changé les sociétés, leur façon de s'affronter et le sens qu'elles ont donné au conflit. Cette exposition met l'accent sur les représentations de la guerre issues des expériences vécues par les artistes eux-mêmes. C'est ce dont témoignent les tableaux, dessins, photos, films, articles de presse et objets divers exposés. ©Electre 2014

Type de document Livre

Langue français

Description physiq.. 371 p. ; ill. en nb. et en coul., carte, couv. ill. en coul. ; 28 cm

Titre et mention de.. Vu du front [organisée en collaboration avec la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine] [catalogue par Stéphane Audouin-Rouzeau, Aldo Battaglia, Marie Branland, et al.]

Note générale 

- Notes bibliogr. Bibliogr. p. 359-364. Index des noms de personnes et d'institutions

Date de publication 2014

Contributeurs 

- [Romanowski, Wanda. Directeur de publication](#)

- [Musée de l'armée \(Paris\). Auteur](#)

- [La Contemporaine. Bibliothèque, archives, musée des mondes contemporains \(Nanterre\). Auteur](#)

EAN 9782757208571

Sujets 

- [Guerre mondiale \(1914-1918\) -- Art et guerre](#)

[Plus d'informations...](#)



## Ecrivains et artistes face à la Grande Guerre / Claude Pommereau, Claire Maingon, Guillaume Picon

Livre

[Pommereau, Claude](#). Auteur | [Maingon, Claire \(1980-....\)](#). Auteur | [Picon, Guillaume \(1974-....\)](#). Auteur

Édité par [Beaux-arts éditions](#). Issy-les-Moulineaux (Hauts-de-Seine) - 2014

A travers des centaines de photographies, d'affiches et de tableaux allemands, anglais, américains ou français, l'ouvrage retrace la vie des artistes pendant la Première Guerre mondiale. Il détaille les réactions et les sentiments suscités par le conflit, l'engagement sur le front ou à l'arrière, ainsi que les œuvres inspirées par les combats et par leurs conséquences.

Contient : Dossier : Les "barbares" ont osé bombardé la cathédrale ! Le "sourire de Reims" assassiné.

Type de document Livre

Langue français

Description physiq.. 1 vol. (279 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 30 cm

Titre et mention de.. Ecrivains et artistes face à la Grande Guerre Claude Pommereau, Claire Maingon, Guillaume Picon avec la collaboration de Stéphane Guégan

Note générale

- Chronol. Index. Bibliogr.

Date de publication 2014

Contributeurs

- [Guégan, Stéphane](#)

EAN 9782842789930

Sujets

- [1900-1945](#) ☐
- [Écrivains -- Attitude -- 1900-1945](#) ☐
- [Guerre mondiale \(1914-1918\) -- Art et guerre](#) ☐

[Plus d'informations...](#)



## Jours de guerre et de paix : regard franco-allemand sur l'art de 1910 à 1930 : [exposition, Reims, Musée des Beaux-Arts, 14 sept. 2014-25 janv. 2015] / sous la direction de David Liot, Catherine Delot, Marie-Hélène Montout-Richard

Livre

Édité par [Somogy. Paris](#) - 2014

Peintures, sculptures, œuvres graphiques, documents des collections permanentes des deux musées coproducteurs de l'exposition, et de musées allemands et français, permettent de confronter certains pans de l'histoire de l'art européenne.

Contient : Jean-Jaurès et Raoul Villain : les (mauvaises) raisons d'un assassinat / Jacqueline Lalouette ; L'incendie d'une cathédrale au cœur de la Grande Guerre / François Cochet ; Préserver, conserver et restaurer, la cathédrale de Reims : une épreuve franco-allemande surmontée / Yann Harlaut.

Type de document Livre

Langue français

Description physiq.. 1 vol. (216 p.) ; illustrations en couleur ; 28 x 25 cm

Titre et mention de.. Jours de guerre et de paix sous la direction de David Liot, Catherine Delot, Marie-Hélène Montout-Richard

Note sur le titre et...

- Exposition, Wuppertal, Von der Heydt-Museum, du 6 avril 2014 au 27 juillet 2014. Exposition, Musée des Beaux-Arts de Reims, du 14 septembre 2014 au 19 janvier 2015

Date de publication 2014

Contributeurs

- [Liot, David](#)
- [Delot, Catherine](#)
- [Montout-Richard, Marie-Hélène](#)
- [Musée des beaux-arts \(Reims, Marne\)](#). Auteur
- [Von der Heydt-Museum \(Wuppertal, Allemagne\)](#). Auteur

EAN 9782757208588

Sujets

- [Guerre mondiale \(1939-1945\) -- Art et guerre](#) ☐
- [Art -- Allemagne -- 1900-1945 -- Thèmes, motifs](#) ☐

[Plus d'informations...](#)



## Livres en feu : histoire de la destruction sans fin des bibliothèques / Lucien X. Polastron

Livre

[Polastron, Lucien Xavier \(1944-....\). Auteur](#)

Édité par [Denoël. Paris](#) - 2004

Considérée comme subversive ou comme symbole du pouvoir absolu, la bibliothèque est souvent au centre des crises et des conflits. De l'incendie d'Alexandrie à celui de Sarajevo en 1992, retrace la tragédie des bibliothèques disparues. Évoque aussi les dangers qui les guettent : attaque du support papier mais également les rêves pharaoniques comme la conservation des documents sous forme numérisée.

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Type de document      | Livre                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Langue                | français                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Description physiq..  | 429 p. ; 23 cm                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Titre et mention de.. | Livres en feu Lucien X. Polastron                                                                                                                                                                                                                                      |
| Date de publication   | 2004                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Autre titre           | <ul style="list-style-type: none"><li>• Histoire de la destruction sans fin des bibliothèques (Autre variante du titre)</li></ul>                                                                                                                                      |
| EAN                   | 9782207255735                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Sujets                | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Histoire</a> <input type="checkbox"/></li><li>• <a href="#">Bibliothèques -- Censure</a> -- <a href="#">Histoire</a> <input type="checkbox"/></li><li>• <a href="#">JnRefer</a> <input type="checkbox"/></li></ul> |

[Plus d'informations...](#)



## Orages de papier : 1914-1918 : les collections de guerre des bibliothèques : [exposition, Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, 12 novembre 2008-31 janvier 2009, puis Württembergische Landesbibliothek de Stuttgart, 2009, et Hôtel des Invalides de Paris, 2010] / [organisée par la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg et la Bibliothek für Zeitgeschichte in der Württembergischen Landesbibliothek]

Livre

Édité par [Somogy. Paris](#) ; [BNU, Bibliothèque nationale universitaire . Strasbourg](#) - 2008

Histoire de la propagande et de l'utilisation de différents médias en France et en Allemagne pendant la Première Guerre mondiale, à travers des documents issus des collections des bibliothèques publiques : journaux, affiches, tracts, photographies, cartes postales, livres, peintures, chansons, films, etc.

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Type de document      | Livre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Langue                | français                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Description physiq..  | 1 vol. (263 p.) ; ill. en noir et en coul., fac-sim., jaquette ill. ; 29 cm                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Titre et mention de.. | Orages de papier [organisée par la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg et la Bibliothek für Zeitgeschichte in der Württembergischen Landesbibliothek]                                                                                                                                                         |
| Note générale         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Bibliogr. Notes bibliogr.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Date de publication   | 2008                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Contributeurs         | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Bibliothèque nationale et universitaire (Strasbourg). Auteur</a></li><li>• <a href="#">Württembergische Landesbibliothek (Stuttgart, Allemagne). Auteur</a></li></ul>                                                                                                       |
| EAN                   | 9782757202241 ; 9782859230364                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Sujets                | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Guerre mondiale (1914-1918) -- Fonds documentaires -- France</a> <input type="checkbox"/></li><li>• <a href="#">Guerre mondiale (1914-1918) -- Propagande</a> <input type="checkbox"/></li><li>• <a href="#">Catalogues d'exposition</a> <input type="checkbox"/></li></ul> |

[Plus d'informations...](#)



## La Grande Guerre : une histoire culturelle / sous la direction de Philippe Poirrier

Livre

Édité par [Ed. universitaires de Dijon. Dijon](#) - 2015

Ces contributions sont consacrées à l'histoire culturelle de la Première Guerre mondiale. Elles examinent aussi bien la situation des professionnels du monde de l'art que celle des oeuvres, du patrimoine et des créations populaires.

Contient : La Grande Guerre des journalistes, des écrivains, des scientifiques, des sportifs, des artistes, des musiciens, des urbanistes, des couples..

[Voir la collection «Histoires \(Dijon\), 2015»](#)

[Autres documents dans la collection «Hi...](#)

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Type de document      | Livre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Langue                | français                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Description physiq..  | 1 vol. (300 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 23 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Titre et mention de.. | La Grande Guerre sous la direction de Philippe Poirrier                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Date de publication   | 2015                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Collection            | <a href="#">Collection Histoires</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Contributeurs         | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Poirrier, Philippe (1963-....). Directeur de publication</a></li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| EAN                   | 9782364411395                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Sujets                | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Influence</a> <input type="checkbox"/></li><li>• <a href="#">Vie intellectuelle -- Europe -- +* 1900.....- 1945.....+:1900-1945:</a> <input type="checkbox"/></li><li>• <a href="#">Europe -- Vie intellectuelle -- 1900-1945 -- Actes de congrès</a> <input type="checkbox"/></li><li>• <a href="#">Actes de congrès</a> <input type="checkbox"/></li></ul> |
| Lieux                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Europe -- Vie intellectuelle -- 1900-1945 -- Actes de congrès</a> <input type="checkbox"/></li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                         |

[Plus d'informations...](#)



## 1914-1918, le patrimoine s'en va-t-en guerre : exposition, Paris, Cité de l'architecture et du patrimoine, du 11 mars au 4 juillet 2016 / sous la direction de Jean-Marc Hofman

Livre

Édité par [Norma. Paris](#) ; [Cité de l'architecture et du patrimoine](#) - 2016

Pendant et après la Grande Guerre, photographies et caricatures saturent l'espace médiatique afin d'exalter le patrimoine architectural et artistique meurtri. La présente exposition souligne la sacralisation et l'instrumentalisation dont il fit l'objet. La cause patrimoniale fut dévoyée pour orienter les opinions et constitua ainsi une puissante arme idéologique.

Contient : une reproduction de l'Ange au sourire (p. 13); une reproduction de "Le Crime. La cathédrale de Reims, 18 septembre 1914" de Charles Duvent (p. 51)..

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Type de document      | Livre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Langue                | français                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Description physiq..  | 1 vol. (95 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 24 cm                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Titre et mention de.. | 1914-1918, le patrimoine s'en va-t-en guerre sous la direction de Jean-Marc Hofman                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Note générale         | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Bibliogr. Index</a></li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Date de publication   | 2016                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Contributeurs         | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Hofman, Jean-Marc. Directeur de publication</a></li><li>• <a href="#">Cité de l'architecture et du patrimoine (Paris). Auteur</a></li></ul>                                                                                                                                    |
| EAN                   | 9782915542806                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Sujets                | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Guerre mondiale (1914-1918) -- Art et guerre</a> <input type="checkbox"/></li><li>• <a href="#">Trésors artistiques durant la guerre -- 1900-1945</a> <input type="checkbox"/></li><li>• <a href="#">Monuments historiques -- 1900-1945</a> <input type="checkbox"/></li></ul> |

[Plus d'informations...](#)



## Une expérience du chaos : destructions, spoliations et sauvetages d'archives, 1789-1945 / responsable scientifique Gilles Désiré dit Gosset

Livre

Edité par [Archives nationales. Paris](#) ; [Presses universitaires de Rennes. Rennes](#) - 2017

Une exposition consacrée au devenir des archives dans les périodes troublées de l'histoire de France. Elle présente des documents préservés, reconstitués après destructions ou retrouvés après spoliations et confiscations. Ce catalogue retrace l'histoire de ces documents et les stratégies qui ont été mises en place pour sauver le patrimoine culturel français.

Contient une reproduction d'une adresse du district de Reims sur la suppression des symboles de féodalité et de tyrannie datée du 28 mars 1794 (Archives municipales de Reims - FR 2 I 80, p. 32) et d'une photo représentant l'enlèvement des tableaux de l'hôtel de ville de Reims pendant l'incendie du 3 mai 1917 (p. 97).

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Type de document        | Livre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Langue                  | français                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Description physiq..    | 1 vol. (161 p.) ; illustrations en noir et en couleur, cartes ; 28 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Titre et mention de..   | Une expérience du chaos responsable scientifique Gilles Désiré dit Gosset                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Note générale           | <ul style="list-style-type: none"><li>• Bibliogr. p. 152-158</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Note sur le titre et... | <ul style="list-style-type: none"><li>• Exposition, Paris, hôtel de Soubise aux Archives nationales, du 17 mai au 18 septembre 2017</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                         |
| Date de publication     | 2017                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Contributeurs           | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Potin, Yann (1975-....). Auteur</a></li><li>• <a href="#">Chave, Isabelle (1973-....). Auteur</a></li><li>• <a href="#">Coeuré, Sophie (1966-....). Auteur</a></li><li>• <a href="#">Désiré dit Gosset, Gilles (1971-....). Directeur de publication</a></li><li>• <a href="#">Archives nationales (France). Auteur</a></li></ul> |
| EAN                     | 9782753554979                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Numéro du docum..       | 9782753554979                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Sujets                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Archives -- Conservation et restauration -- France -- Histoire</a> <input type="checkbox"/></li><li>• <a href="#">Catalogues d'exposition</a> <input type="checkbox"/></li></ul>                                                                                                                                                  |
| Indexation libre        | <ul style="list-style-type: none"><li>• archives histoire patrimoine culturel France</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

[Plus d'informations...](#)



## Le musée invisible : le Louvre et la Grande Guerre : 1914-1921 / Claire Maingon

Livre

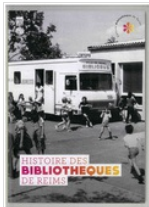
[Maingon, Claire \(1980-....\). Auteur](#)

Edité par [Presses universitaires de Rouen et du Havre. Mont-Saint-Aignan \(Seine-Maritime\)](#) ; [Louvre éditions. Paris](#) - 2016

Pendant la Première Guerre mondiale, les collections nationales ont été transportées depuis le Louvre jusqu'à Toulouse et placées sous la responsabilité de Paul Jamot, conservateur du musée. Cet ouvrage retrace l'histoire de ce déplacement en mettant en avant les enjeux patriotiques liés à la préservation de ces oeuvres.

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Type de document      | Livre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Langue                | français                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Description physiq..  | 1 vol. (261 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 21 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Titre et mention de.. | Le musée invisible Claire Maingon [préface de Geneviève Bresc-Bautier]                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Note générale         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Bibliogr. p. 248-253. Notes bibliogr. Chronol.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Date de publication   | 2016                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Contributeurs         | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Bresc-Bautier, Geneviève</a></li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                             |
| EAN                   | 9791024005959                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Sujets                | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Musée du Louvre - Paris -- 1900-1945</a> <input type="checkbox"/></li><li>• <a href="#">Trésors artistiques durant la guerre -- Paris (France) -- 1900-1945</a> <input type="checkbox"/></li><li>• <a href="#">Guerre mondiale (1914-1918) -- Art et guerre</a> <input type="checkbox"/></li></ul> |

[Plus d'informations...](#)



## Histoire des bibliothèques de Reims / Textes de Mélanie Casajus, Jean-André Ithier, Sabine Maffre, Delphine Quéréux-Sbaï et Valérie Wattier

Livre

Edité par [Editions Bibliothèque de Reims](#). Reims - 2014

Retrace l'histoire des bibliothèques rémoises, de l'installation de la bibliothèque municipale dans l'Hôtel de Ville en 1809 à l'ouverture des médiathèques Falala et Croix-Rouge en 2003, en passant par la construction et la rénovation de la bibliothèque Carnegie et des bibliothèques de quartier.

|                       |                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Type de document      | Livre                                                                                                                                                                                                |
| Langue                | français                                                                                                                                                                                             |
| Description physiq..  | 1 vol. (68 p.) ; ill. ; 24 cm                                                                                                                                                                        |
| Titre et mention de.. | Histoire des bibliothèques de Reims Textes de Mélanie Casajus, Jean-André Ithier, Sabine Maffre, Delphine Quéréux-Sbaï et Valérie Wattier                                                            |
| Note générale         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Bibliogr. p.68</li><li>• Edité à l'occasion des 10 ans des médiathèques Falala et Croix-Rouge et des 40 ans de la médiathèque Laon-Zola (en 2013).</li></ul> |
| Date de publication   | 2014                                                                                                                                                                                                 |
| EAN                   | 9782901816454                                                                                                                                                                                        |
| Popularité            | Document emprunté 3 fois ces 6 derniers mois                                                                                                                                                         |
| Sujets                | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Bibliothèques</a> -- <a href="#">Reims (Marne, France)</a> -- <a href="#">Histoire</a> <input type="checkbox"/></li></ul>                        |

[Plus d'informations...](#)

Export effectué le 24/03/2026 07:37:00