



Balzac, Daumier et les parisiens / [catalogue d'exposition sous le commissariat d'Yves Gagneux et Séverine Maréchal]

Livre

[Maréchal, Séverine \(19.-....\)](#)

Édité par [Paris Musées](#) - 2023

S'il n'existe pas de preuve d'un lien entre Balzac et Daumier, tout laisse à penser qu'ils se sont croisés dans les salles des journaux et chez les éditeurs avec qui ils travaillaient régulièrement. Avec cette exposition, la Maison de Balzac se propose d'établir une correspondance entre dessin et littérature, entre ces deux hommes qui se rejoignent surtout par le regard aigu qu'ils ont porté sur leurs contemporains, brossant un vaste panorama de la société. Cette proximité a maintes fois été soulignée, notamment par Charles Baudelaire qui a écrit « la véritable gloire et la vraie mission de Gavarni et de Daumier ont été de compléter Balzac, qui d'ailleurs le savait bien, et les estimait comme des auxiliaires et des commentateurs ». Les concierges, les saute-ruisseaux, les grisettes, les cuisinières, les employés et les petits commerçants trouvent ainsi une large place tant dans La Comédie humaine que dans l'œuvre gravée de Daumier. Ici comme là, l'observation relève les travers, les petites gens et les ridicules, sans grande indulgence mais avec une attention profonde pour l'humanité.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (77 p.) ; ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 35 cm
Titre et mention de..	Balzac, Daumier et les parisiens [catalogue d'exposition sous le commissariat d'Yves Gagneux et Séverine Maréchal] préface d'Anne Hidalgo
Note générale	Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition "Balzac, Daumier et les Parisiens : de la comédie humaine à la comédie urbaine" présentée à la Maison de Balzac du 22 novembre au 31 mars 2023
Date de publication	2023
Contributeurs	Gagneux, Yves. Directeur de publication Maréchal, Séverine (19.-....). Directeur de publication Maison de Balzac (Paris). Auteur
EAN	9782759605729
Sujets	Balzac Honoré de (1799-1850) ☐ Daumier Honoré (1808-1879) ☐ Parisiens -- Caricature -- XIXe siècle ☐ Catalogues d'exposition ☐

[Plus d'informations...](#)



Daumier : 1808-1879 : Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa, 11 juin-6 sept. 1999, Grand-Palais, Paris, 5 oct. 1999-3 janv. 2000, The Philips collection, Washington, 19 févr.-14 mai 2000 / [exposition organisée par la Réunion des musées nationaux]

Livre

[Réunion des musées nationaux \(France\)](#)

Édité par [Réunion des musées nationaux. Paris](#) - 1999

Première exposition rétrospective consacrée à Daumier, peintre, dessinateur, graveur et sculpteur.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	599 p. ; ill. en coul. ; 31 cm
Titre et mention de..	Daumier [exposition organisée par la Réunion des musées nationaux]
Date de publication	1999
Contributeurs	Musée d'Orsay (Paris). Auteur Musée des beaux-arts du Canada (Ottawa). Auteur Confédération française démocratique du travail. Fédération des établissements et arsenaux de l'Etat. Auteur
Sujets	Daumier Honoré (1808-1879) ☐ Caricaturistes ☐ Catalogues d'exposition ☐

[Plus d'informations...](#)



Daumier, les Célébrités du Juste Milieu (1832-1835) : Etude et restauration : [Exposition], Paris, musée d'Orsay, 24 mai-28 août 2005 / Edouard Papet, Agnès Cascio, Juliette Lévy et al.

Livre

Edité par [Réunion des musées nationaux. Paris](#) - 2005

En 1836, à la demande de Charles Philipon, fondateur des journaux satiriques "La caricature" et "Le Charivari", H. Daumier crée une quarantaine de bustes-charges, galerie de portraits réunissant députés, paires de France et proches de son entourage. 36 de ces portraits sont présentés au Musée d'Orsay à l'occasion de leur restauration.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	128 p. ; ill. en coul. ; 28 cm
Titre et mention de..	Daumier, les Célébrités du Juste Milieu (1832-1835) Edouard Papet, Agnès Cascio, Juliette Lévy et al. Préf. Michel Pébereau, Serge Lemoine
Note générale	• Bibliogr. Index
Date de publication	2005
Contributeurs	• Musée d'Orsay (Paris). Auteur
Sujets	• Daumier Honoré (1808-1879) ☐ • Daumier Honoré (1808-1879) (Les célébrités du Juste milieu) ☐ • Caricature ☐ • Etude d'une oeuvre ☐
Indexation libre	• Peinture • Sculpture • Portrait

[Plus d'informations...](#)



Daumier : l'écriture du lithographe : exposition, Bibliothèque nationale de France, galerie Mazarine, 4 mars-8 juin 2008 / dirigé par Valérie Sueur-Hermel

Livre

[Bibliothèque nationale de France](#)

Edité par [Bibliothèque nationale de France. Paris](#) - 2008

220 lithographies composent cette oeuvre qui met en lumière l'évolution de l'écriture lithographique de l'artiste, et propose toutes les étapes de la fabrication des lithographies.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	192 p. ; ill. ; 27 cm.
Titre et mention de..	Daumier dirigé par Valérie Sueur-Hermel préface de Bruno Racine
Note générale	• Chronol. Glossaire. Bibliogr. Index
Date de publication	2008
Contributeurs	• Sueur-Hermel, Valérie (1966-....). Directeur de publication • Bibliothèque nationale de France. Auteur
EAN	9782717724080
Sujets	• Daumier Honoré (1808-1879) -- Oeuvres -- Lithographie ☐ • Bibliothèque nationale de France Département des estampes et de la photographie ☐ • Lithographie ☐ • Catalogues d'exposition ☐ • Catalogues ☐

[Plus d'informations...](#)



Honoré Daumier : Paris et les Parisiens / textes et documents réunis par Anne Chocron

Livre

[Daumier, Honoré \(1808-1879\). Auteur](#)

Édité par [Olbia. Paris](#) - 1999

Les dessins de Daumier, parus pour la plupart dans la presse de son temps, sont le témoin du Paris du XIXe siècle. Tour à tour, moqueur ou compatissant, l'artiste s'est attaché à représenter ses protagonistes dans leurs aspects les plus typiques et dans leur milieu. Il traite ainsi des sujets de son époque : la politique, la finance, la justice, la médecine, les spectacles, les mœurs conjugales.

Type de document Livre

Langue français

Description physiq.. 132 p. ; ill. ; 23 cm

Titre et mention de.. Honoré Daumier textes et documents réunis par Anne Chocron [précédé d'un hommage de Charles Baudelaire]

Date de publication 1999

Contributeurs

- [Chocron, Anne. Éditeur scientifique](#)
- [Marie, Karine. Éditeur scientifique](#)

Sujets

- [Daumier Honoré \(1808-1879\)](#) ☐
- [Paris \(France\)](#) ☐

Lieux

- [Paris \(France\)](#) ☐

[Plus d'informations...](#)



Daumier : 1808-1879

Livre

Édité par [Réunion des Musées Nationaux. Paris](#) - 1999

Type de document Livre

Langue français

Description physiq.. 79p. ; ill. en noir et en coul. ; 31 cm.

Titre et mention de.. Daumier

Date de publication 1999

Contributeurs

- [Larroche, Caroline \(1961-....\). Secrétaire](#)
- [Galeries nationales du Grand Palais \(Paris\). Auteur](#)
- [Musée des beaux-arts du Canada \(Ottawa\). Auteur](#)
- [Phillips collection \(Washington, D.C.\). Auteur](#)

Sujets

- [Daumier Honoré \(1808-1879\)](#) ☐
- [Catalogues d'exposition](#) ☐

[Plus d'informations...](#)



Honoré Daumier : témoin de la comédie humaine / Pierre Cabanne

Livre

[Cabanne, Pierre \(1921-2007\). Auteur](#)

Édité par [Amateur. Paris](#) - 1999

Créateur de chef-d'oeuvre dans le domaine du portrait satirique, sculpteur illustre, Honoré Daumier débuta dans le journalisme en 1830 en collaborant à Silhouette, puis au journal d'opposition littéraire et satirique La Caricature Après l'interdiction de parution du journal sur ordre gouvernemental, Daumier, moins libre, se livre à la peinture de mœurs.

Type de document Livre

Langue français

Description physiq.. 192 p. ; ill. ; 32 cm.

Titre et mention de.. Honoré Daumier Pierre Cabanne

Date de publication 1999

Sujets

- [Daumier Honoré \(1808-1879\)](#) ☐
- [Caricatures et dessins humoristiques](#) ☐
- [Caricaturistes](#) ☐

[Plus d'informations...](#)



Croquis variés par Daumier / xylographies à partir de dessins de Daumier

Livre

[Daumier, Honoré \(1808-1879\). Auteur](#) | [Bianchi, Matteo \(1954-....\). Auteur](#) | [Melot, Michel \(1943-....\). Auteur](#)

Edité par [Pagine Arte. Lugano \(Suisse\)](#) - 2017

Reprise d'une plaquette rare de Daumier dans laquelle figure une série de trente gravures sur bois accompagnées de légendes.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. ; illustrations en noir et blanc ; 25 cm
Titre et mention de..	Croquis variés par Daumier xylographies à partir de dessins de Daumier textes Matteo Bianchi, Michel Melot
Note sur l'édition	• Fac-similé de l'édition de Paris : Au bureau du journal Le Charivari, 1854
Date de publication	2017
EAN	9788894904062
Numéro du docum..	9788894904062
Sujets	• Daumier Honoré (1808-1879) ☐ • Gravure -- Ouvrages illustrés ☐

[Plus d'informations...](#)