

Bibliothèque municipale de Reims
BIBLIO-THEMES

HANDICAP AUDITIF

Documentation à l'intention
des proches aidants



SOMMAIRE

Répertoire des ressources

Services proposés par la bibliothèque municipale

Organismes / institutions

Associations

Sites web

Suggestions de lecture

Documentaires

Romans / romans policiers / BD

Revue

Témoignages

Documents audiovisuels

Documents jeunesse

Remerciements

Répertoire des ressources

SERVICES PROPOSES PAR LA BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE

ACCUEIL

Adresse Bibliothèque municipale
2 rue des Fuseliers
51100 REIMS

Téléphone 03 26 35 68 00



Vous pouvez bénéficier d'un accueil spécifique pour un groupe constitué ou en individuel, sur rendez-vous, avec un bibliothécaire formé à la langue des signes française, à la bibliothèque municipale de Reims.

Un bureau d'inscription de la médiathèque Jean Falala est équipé d'une boucle magnétique ainsi que d'un amplificateur individuel.

L'auditorium de 200 places de la médiathèque Falala est aussi équipé d'une boucle magnétique.

Le réseau des bibliothèques et médiathèques de Reims a obtenu en 2012 et pour 5 ans le *Label tourisme et Handicaps* pour ses :

- Lieux accessibles à une personne en fauteuil roulant
- Sanitaires accessibles et aménagés
- Ascenseurs
- Équipements spécifiques pour les personnes ayant une déficience auditive
- Équipements spécifiques pour les personnes ayant une déficience visuelle
- Accueil, accompagnement, accessibilité aux personnes ayant un handicap mental
- Agent pratiquant la langue des signes française (LSF).



CONTES BILINGUES

Téléphone

03 26 35 68 00

Lieu

réseau des bibliothèques et médiathèques de Reims



Tous les deux mois (hors période scolaire) un conte bilingue, en français et en langue des signes, est proposé par Julie et Cyril dans les bibliothèques de Reims.

Pour tous, sur réservation

ATELIER DE DECOUVERTE ET D'INITIATION A LA LANGUE DES SIGNES FRANCAISE

Téléphone

03 26 35 68 00

Lieu

Médiathèque Jean Falala

Tous les mois, un atelier d'initiation et de découverte de la langue des signes française est proposé gratuitement aux publics à partir de 12 ans, sur réservation. Lors de cet atelier vous découvrirez :

- ✓ la dactylologie
- ✓ signer votre prénom
- ✓ compter
- ✓ la gestuelle du corps
- ✓ les expressions du visage
- ✓ les verbes, la grammaire, la syntaxe
- ✓ la culture sourde...



ORGANISMES ET INSTITUTIONS

MAISON DEPARTEMENTALE DES PERSONNES HANDICAPEES (MDPH)

Téléphone	03 26 21 57 70
Adresse	MDPH 51 – Marne – Centre d'affaires Patton – entrée A 50 avenue du Général Patton 51000 Châlons-en-Champagne
Courriel	accueil@mdph51.fr
Permanences	Du mardi au jeudi : de 9h à 12h de 14h à 17h. Le vendredi : de 9h à 12h de 14h à 16h.
Site Web	http://www.marne.fr/index.php/public/Vivre/Personnes-handicapees/Maison-departementale-des-personnes-handicapees

La Maison Départementale des Personnes Handicapées (MDPH) est un lieu unique destiné à faciliter les démarches des personnes handicapées. La MDPH offre un accès unique aux droits et aux prestations prévus pour les personnes handicapées dans le département de la Marne (51). La MDPH exerce une mission d'accueil, d'information, d'accompagnement et de conseil auprès des personnes handicapées et de leur famille ainsi que de sensibilisation de tous les citoyens aux handicaps.

Adressez-vous à la MDPH pour :

- les cartes d'invalidité, de priorité, de stationnement
- la reconnaissance de la qualité de travailleur handicapé (RQTH)
- les différentes allocations de compensation du handicap : AEEH, AAH, PCH
- les orientations en structures spécialisées pour les enfants et les adultes
- la scolarisation des enfants handicapés

La MDPH reçoit et traite votre demande puis la commission des droits et de l'autonomie des personnes handicapées (CDAPH) décide de l'attribution des prestations et des orientations au plus près de vos besoins.

Permanence – Reims centre-ville :

Téléphone	03 26 83 56 10
Adresse	18 rue Carnot – 51 100 REIMS
Horaires	sur RV les mardis, mercredis et jeudis : 9h – 12h/13h30 – 17h

Permanence – Reims Croix-Rouge

Adresse	26 rue Jean-Louis Debar – 51 100 REIMS
Horaires	lundis et vendredis : 9h – 12h/13h30 – 16h sauf ponts entre jours fériés



INSTITUT MICHEL FANDRE

Centre de rééducation et d'éducation spécialisée pour la vision,
l'audition et le langage (C.R.E.S.V.A.L)



Téléphone 03 26 08 41 88 - Fax 03 26 08 41 89
Adresse 51, rue Léon Mathieu - BP 10- 51573 Reims Cedex
Courriel institutmichelfandre@free.fr
Site web www.institutmichelfandre.fr

Les missions :

En fonction des situations de handicap de l'enfant, la prise en charge à l'Institut ou l'accompagnement en scolarisation à l'école ordinaire comporte :

- Une surveillance médicale par un médecin pédiatre, un suivi des pathologies auditives ou visuelles par deux médecins ORL et ophtalmologiste, un suivi des pathologies associées, si nécessaire un travail thérapeutique.
- Des actions visant la compensation du handicap.
- Des actions de rééducation visant l'éveil et le développement de la communication entre le déficient auditif et son entourage selon des stratégies individualisées, faisant appel à l'éducation auditive, à la lecture labiale et ses aides, à l'apprentissage et à la correction de la parole ainsi qu'à la langue des signes française.
- Un suivi psychologique avec un travail psychothérapeutique si nécessaire.
- Des actions rééducatives visant au développement des moyens sensoriels et psychomoteurs de compensation du handicap et au développement de la vision fonctionnelle.
- Des actions pédagogiques centrées sur les apprentissages scolaires fondamentaux et l'apprentissage des techniques palliatives.
- Des actions éducatives en internat complet ou en semi internat favorisant l'accès à la plus grande autonomie possible et des actions visant à la socialisation.
- Un travail de collaboration avec les familles autour de la compréhension des situations de handicap.
- Des actions visant l'amélioration de l'accessibilité des lieux de vie et de l'environnement technologique.
- Des actions de sensibilisation au handicap dans l'environnement de l'enfant (école, milieux sociaux et culturels...)

L'Institut Michel Fandre gère 3 établissements :

- le CRESVAL : Centre de rééducation et d'éducation pour la vision, l'audition et le langage
- le SESSAD : Service d'éducation et de soins de suite à domicile
- le SAVS : Service d'accompagnement à la vie sociale pour les adultes et personnes âgées.

SERVICE D'ACCOMPAGNEMENT A LA VIE SOCIALE (SAVS)

Téléphone 03 26 24 44 51
Adresse 68 rue de Louvois – 51100 REIMS
Courriel savs@institutmichelfandre.fr

Ce service a pour mission de contribuer à la réalisation du projet de vie de personnes adultes handicapées par un accompagnement favorisant le maintien ou la restauration de leurs liens familiaux, sociaux, scolaires, universitaires ou professionnels et facilitant leur accès à l'ensemble des services offerts par la collectivité.

Les Services d'Accompagnement à la Vie Sociale (SAVS) proposent les services suivants :

- L'évaluation des besoins et des capacités d'autonomie
- L'identification de l'aide à mettre en œuvre et la délivrance d'informations et de conseils personnalisés à cet effet.
- Le suivi et la coordination des actions des différents intervenants
- Une assistance, un accompagnement ou une aide dans la réalisation des actes de la vie quotidienne et dans l'accomplissement des activités de la vie domestique et sociale
- Le soutien des relations avec l'environnement familial et social
- Un appui et un accompagnement contribuant à l'insertion scolaire, universitaire et professionnelle ou favorisant le maintien de cette insertion
- Le suivi éducatif et pédagogique.

BIBLIOTHEQUE UNIVERSITAIRE DE REIMS

Téléphone 03 26 91 87 63
Adresse Université de Reims Champagne Ardenne - Bibliothèque
Universitaire - Campus Croix-Rouge – Avenue François
Mauriac – CS 40019 – 51726 Reims Cedex
Courriel emmanuelle.kremer@univ-reims.fr
Site web <http://turbulences.univ-reims.fr>

La bibliothèque universitaire (BU) est constituée de 10 bibliothèques réparties sur tous les campus de l'URCA.

Dans chaque bibliothèque, un personnel référent est chargé d'accueillir les publics handicapés et de faciliter l'accès aux services, sur place et en ligne. La BU travaille en partenariat avec la Mission Handicap de l'université.

PARTENAIRES VILLE DE REIMS

Opéra de Reims



Téléphone 03 26 50 31 08
Adresse 1 rue de Vesle – 51100 Reims
Courriel relations-publiques@operadereims.com
Site web www.operadereims.com

L'Opéra de Reims peut mettre à disposition des malentendants des casques pour amplifier les sons ou des boucles magnétiques pour les personnes appareillées.

A noter :

- L'amplification par casque n'est destinée qu'aux personnes ayant une déficience auditive modérée.
- Pour utiliser les boucles magnétiques, il faut que la prothèse auditive soit positionnée sur la position T. Ce dispositif est accessible pour tous les spectacles donnés à l'Opéra de Reims.

Les personnes intéressées sont priées d'en faire la demande auprès du service de la location, au moment de la réservation de leurs places.

Musée des Beaux-arts

Téléphone 03 26 35 36 09
Adresse 8 rue chanzy – 51100 REIMS
Courriel laure.piel@reims.fr

Comédie de Reims

Téléphone 03 26 48 49 00
Adresse 3 chaussée Bocquaine – BP 1434 – 51100 REIMS
Courriel m.linard@lacomediedereims.fr
Site web www.lacomedidereims.fr



La Comédie est particulièrement attentive à l'accueil des personnes en situation de handicap, pour lesquelles elle a mis en place des tarifs préférentiels et des dispositifs spécifiques d'accompagnement, grâce à l'aide du Conseil départemental de la Marne, de la Fondation agricole du Nord-Est et en partenariat avec Accès Culture.

Manège de Reims

Téléphone	03 26 47 30 40
Adresse	2 boulevard du Général Leclerc – 51100 Reims
Courriel	e.merigeaux@manegedereims.com
Site web	www.manegedereims.com

Proposition de spectacles en audiodescription avec visite préalable des décors et rencontre avec l'équipe artistique.

ASSOCIATIONS

ASRCA

Association des Sourds de Reims et de Champagne Ardenne

Adresse 144 rue des Capucins - 51100 REIMS.
Courriel asrca@numericable.fr
Site web www.asrca.fr

Tous les mercredis à partir de 15h : rencontres, jeux divers...
(2^{ème} mercredi du mois réservé à l'association du 3^{ème} âge)
une animation avec repas par mois

Fondée en 1970, elle garde la dénomination de l'ancienne société de secours mutuels « fondation Emile Mercier », fondée en 1894 et dissoute en 1984. L'ASRCA est également propriétaire de la maison construite en 1895.



Le but de l'association est de rassembler les personnes sourdes de la région champardennaise s'exprimant en LSF, dans un esprit de fraternité basé sur le sentiment d'appartenance à une communauté linguistique et culturelle afin de renforcer les liens sociaux et solidaires entre les membres.

L'ASRCA est ouverte à tous les publics le mercredi (sauf le 2^{ème} du mois) à partir de 15h et organise une activité par mois : sorties, visites, voyages, rencontres, repas, fêtes, concours, etc. qui forment autant de joyeuses occasions de se retrouver ensemble.

Son siège social se trouve au CERCLE DE L'ABBE DE L'EPEE, maison de 1895 dont l'ASRCA est propriétaire et qui accueille aussi deux associations indépendantes : le Club Sportif des Sourds de Reims fondé en 1933 et l'Amicale du 3^{ème} âge des Sourds créée en 1995.

CINESOURDS

Centre socio culturel

Adresse 36 rue Ponsardin, 51100 Reims
Téléphone 03 26 05 45 50
Facebook <https://fr-fr.facebook.com/CineSourds>
Site internet en cours

L'association organise tous les deux ans le festival international « clin d'œil ».
Au programme : expositions, spectacles, arts de la rue, projections de courts-métrages, films documentaire, Deaf party.
Plus d'infos sur : <http://www.clin-doeil.eu/>

SILS 51

Service interprétariat en langue des signes

Téléphone 03 26 85 06 17
FaceTime interprete@sils51.fr
Skype sils51



SILS 51 est un service d'interprètes LSF/Français créé par l'Association CinéSourds en 2003. Aujourd'hui, SILS 51 est une association à part entière.

Il est constitué d'interprètes professionnels diplômés qui peuvent intervenir dans différentes situations : liaisons (médicales, sociales, autres...), formations professionnelles, réunions, conférences...

SILS 51 est basé à Reims ; ses interprètes interviennent principalement sur la région Champagne-Ardenne mais également dans toute la France si les services locaux ne sont pas disponibles.

FNSF

Fédération Nationale des Sourds de France.



Téléphone

Adresse

Site web

41 rue Joseph Python - 75020 PARIS

<http://www.fnsf.org/>

La Fédération Nationale des Sourds de France, dénommée la Fédération dans les présents statuts, a pour but :

De rassembler les personnes sourdes, soit les personnes atteintes de surdité, tant mineures que majeures, de France et leurs proches par le biais de leurs associations afin de coordonner leurs actions pour leur accès à la pleine citoyenn t , dans tous les domaines et à tous les niveaux, et les représenter auprès de tout organisme privé, public ou parapublic, concerné directement ou indirectement.

De se charger de la défense des intérêts et des droits des personnes sourdes, y compris par des actions en justice, et de participer à tout projet ou décision les concernant directement ou indirectement.

De promouvoir les lieux de vie et tout type de services destinés aux personnes sourdes et à leurs proches dans tous les domaines et à tous les niveaux, et assurer la conservation, la transmission et la diffusion du patrimoine culturel de la communauté sourde, y compris sa langue naturelle.

SITES WEB

<http://www.bm-reims.fr>

Bibliothèque de Reims

Aide | Contact | Plan du site

CULTURE PATRIMOINE Reims.fr

■ INFOS PRATIQUES ■ LA BIBLIOTHÈQUE ■ CATALOGUE ET COMPTE LECTEUR ■ SERVICES EN LIGNE ■ NOS COLLECTIONS ■ BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE ■ A L'AFFICHE

[Accueil](#)

Recherche

Tous ☐

Bases de recherche

Liens utiles

► Agenda culturel Ville

Navigation

CD-ROM en réseau

Sites web

Autoformation

LE RÉSEAU DE BIBLIOTHÈQUES

► J. Falala

► Croix-Rouge

► Laon-Zola

► Carnegie

► Chemin-vert

► Holden

► Saint-Remi

► Bibliobus

eur@koi

Posez une question

LE BIBLIOBUS

Depuis le 1^{er} septembre, vous pouvez emprunter des DVD, livres et revues dans le nouveau bibliobus.

>> découvrez sa nouvelle tournée

► Aujourd'hui, les arrêts du bibliobus sont * :
Bocquaine : 14h15 - 15h45 // Clairmarais : 16h - 17h30

► Demain, le bibliobus sera à * :
Neuville : 9h30 - 11h30 // Châtillons : 14h - 16h30
(* Sous réserve de modification ponctuelle)

PROGRAMMES DES ANIMATIONS

Ouvrez les Téléchargez nos programmes d'animations

LES JEUDIS DE CARNEGIE

► Ouvrez les guillemets

► Les Jeudis de Carnegie

NOUVEAU : 1D TOUCH

Avec 1D Touch, plongez au cœur des musiques indépendantes. Grâce à votre abonnement, découvrez des milliers d'artistes sur une plateforme de streaming dédiée à la scène indépendante. >>>

RESTEZ CONNECTÉ

Restez connecté avec la Bibliothèque de Reims

facebook.com/bibliothequedereims

OUVERTURES ET FERMETURES

La médiathèque Jean Falala sera ouverte de 14h30 à 18h les dimanches 3 janvier, 7 février, 6 mars, 3 avril (pas d'ouverture en mai, pour cause de 1^{er} mai) 5 juin, 4

Nos services en ligne

Vous n'avez pas encore de compte sur le portail ? Inscrivez-vous vite pour retrouver en un clin d'oeil :

Inscrivez-vous

Abonnez-vous à la bibliothèque pour pouvoir aussi :

► Renouveler vos emprunts

Accès privé

Compte

.....

Aide à la connexion

www.institutmichelfandre.fr

IME : Institut Michel Fandre



www.asrca.fr

ASRCA



www.sils51.fr

Sils 51



www.mdph.fr

MDPH



www.accessus.fr

ACCESSUS

Découvrez ce nouveau service d'accessibilité pour les personnes sourdes et malentendantes.

Notre approche, nos offres et nos méthodes et faites dès à présent votre demande de tarif si vous êtes séduit par la particularité d'Accessus. Nous accompagnons toute société, association, entreprise ou monument qui souhaite devenir acteur du vivre ensemble et d'une accessibilité pour tous.



www.jenile.fr

Accessoires de communication pour les personnes sourdes



Nouveau « Application »

Voici trois applications pour initier les enfants à la langue des signes. Signer est un abécédaire auquel on peut demander de traduire des mots lettre par lettre et Elix est un dictionnaire dans lequel chaque traduction est présentée en vidéo, tandis que Signe avec Remi vous propose d'apprendre à signer 12 comptines traditionnelles pour petits.

Âge idéal : à partir de 4 ans

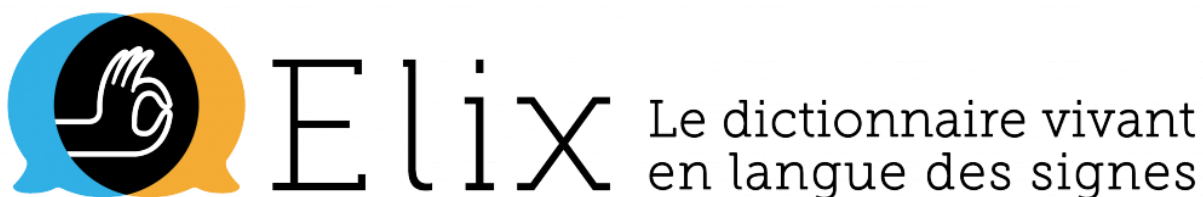
Signer



Signe avec Remi

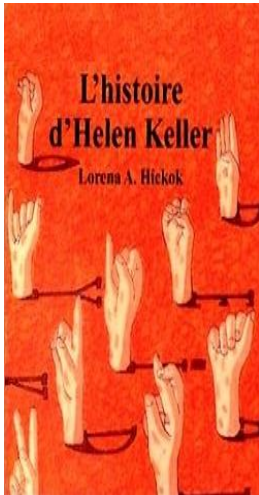


www.elix.fr



Suggestions de lecture

DOCUMENTAIRES



Sourde, muette, aveugle : histoire de ma vie

Par Helen Keller, traduit de l'anglais par A. Huzard. Paris, Payot.

H. Keller (1880-1968), écrit ce récit de sa vie à l'âge de 22 ans. Privée de l'ouïe, de la vue et de la parole, dès l'âge de 19 mois, elle a su y suppléer par le simple toucher, au point d'entreprendre des études supérieures au Radcliff College. Elle rend ici hommage à son éducatrice, Ann Mansfield Sullivan, qui trouva le moyen d'entrer en contact avec elle.

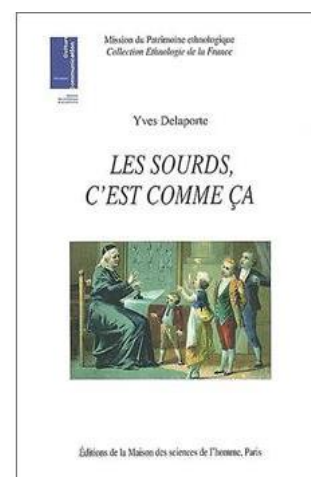
612.84 KEL
LV 612 KEL
R HIC

Médiathèque J. Falala Espace Sciences et Techniques.
Médiathèque J. Falala Espace littérature
Médiathèque J. Falala Espace Jeunesse

Les sourds, c'est comme ça : ethnologie de la surdimutité

Par Yves Delaporte. Paris, Maison des sciences de l'homme, Mission du patrimoine ethnologique,

Aborde les représentations communes de la surdimutité comme malheur individuel d'un point de vue ethnologique et montre l'importance de la langue des signes qui donne aux sourds une affiliation à un groupe linguistique et culturel.



612.85 DEL Médiathèque J. Falala Espace Sciences et Techniques

Bien vivre en étant malentendant

Par Gérard Chailier et Philippe Lafosse, Paris, éd. J. Lyon.

Un guide présentant les moyens de dépistage précoce, les procédés d'investigation et de prise en charge de la personne malentendante, ainsi que tous les modèles d'appareillage pour pallier la surdité. Comprend des conseils pour la personne malentendante et son entourage, afin de mieux vivre au quotidien la perte auditive.

612.85 CHA Médiathèque J. Falala, espace Sciences et Techniques

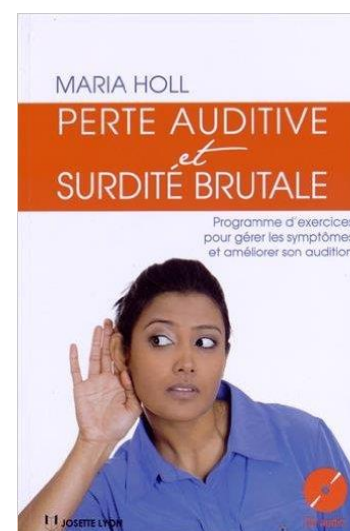
612.85 CHA Médiathèque Croix-Rouge



Perte auditive et surdité brutale Gestion et prévention des symptômes

Par Maria Holl. Paris, ed J. Lyon. + 1 CD audio.

La couverture porte en sous-titre : programme d'exercices pour gérer les symptômes et améliorer son audition. Une méthode pour faire face à la surdité soudaine dont le stress est souvent la cause. Elle se fonde sur les pouvoirs d'auto-guérison du corps et les particularités psychologiques des patients. Son objectif est de rendre l'écoute efficace grâce à des techniques de relaxation et de régénération de la perte auditive. Le CD propose quatre exercices de respiration et de relaxation.



612.85 HOL Médiathèque J. Falala, espace Sciences et Techniques.

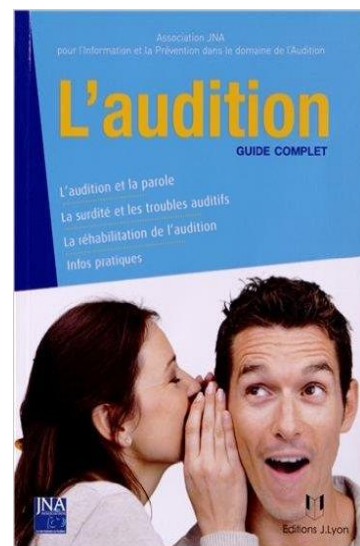
L'audition : guide complet

Association Journée nationale de l'audition (JNA) ;
préface Bernard Meyer. Paris, ed J. Lyon.

Ouvrage rédigé par un groupe de spécialistes qui aborde le thème de l'audition dans son ensemble : les sons et niveaux sonores, le système auditif, l'audition suivant les âges, les pathologies, les aides auditives, la protection de l'audition, les textes réglementaires, etc.

612.85 AUD Médiathèque J. Falala, espace Sciences et Techniques.

612.85 AUD Bibliothèque Saint-Remi.



BANDES DESSINEES

Sur les traces d'un poilu sourd

Par Sandrine Allier-Guépin. Angers, M. Companys.

Alors qu'il aurait pu être exempté à cause de sa surdité, Lucien Blanvillain, jeune cordonnier de Nitry, dans l'Yonne, se porte volontaire en 1915 pour prendre part à la Première Guerre mondiale. Il meurt à l'âge de 25 ans lors de la troisième offensive en Artois. Cette bande dessinée retrace l'histoire vraie de ce jeune homme.

BD ALL Médiathèque Croix-Rouge



Aux heures impaires

Par Eric Liberge. Paris, ed Futuropolis : Musée du Louvre.

Bastien est un jeune sourd qui se rend au Musée du Louvre pour un stage. En patientant pour son entretien, il mange un sandwich et se fait réprimander par le gardien, qu'il fuit. Il est rattrapé par le mystérieux Fu Zhi Ha, qui se présente comme le gardien de nuit. Celui-ci apprend à Bastien qu'une âme habite chaque œuvre d'art, qui a besoin de liberté la nuit. Le jeune homme n'y croit guère...

BD LIB Médiathèque J. Falala, espace Littérature



La Famille Bélier

Eric Lartigau, réalisateur. 2015.

Dans la famille Bélier, tout le monde est sourd, sauf Paula qui est l'interprète de ses parents au quotidien, notamment pour l'exploitation de la ferme familiale. Un jour, poussée par son professeur de musique qui lui a découvert un don pour le chant, elle décide de préparer le concours de Radio France. Un choix de vie qui signifierait l'éloignement de sa famille et un passage inévitable à l'âge adulte... Comédie euphorisante, calibrée mais avec une sincérité attachante.

FA LAR	Médiathèque J. Falala, espace Image et Son.
FJ FAM	Médiathèque J. Falala, espace Jeunesse.
FJ FAM	Médiathèque Croix-Rouge, espace Jeunesse.

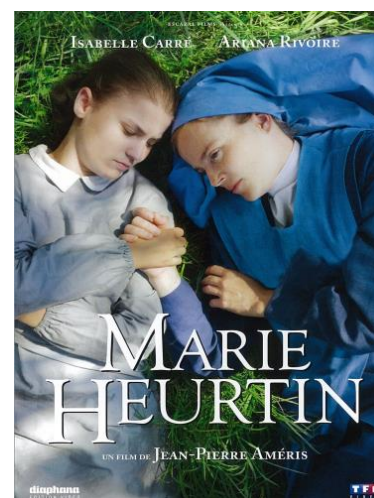


Marie Heurtin

Jean-Pierre Améris, réalisateur. 2015.

Cette histoire est inspirée de faits réels qui se sont déroulés en France à la fin du XIXe siècle. Née sourde et aveugle, Marie Heurtin, âgée de quatorze ans, est incapable de communiquer avec le reste du monde. Son père, modeste artisan, ne peut se résoudre à la faire interner dans un asile comme le lui conseille un médecin qui la juge "débile". En désespoir de cause, il se rend à l'institut de Larnay, près de Poitiers, où des religieuses prennent en charge des jeunes filles sourdes. Malgré le scepticisme de la Mère supérieure, une jeune religieuse, Sœur Marguerite, se fait fort de s'occuper du "petit animal sauvage" qu'est Marie, et de tout faire pour la sortir de sa nuit.

FA AME	Médiathèque J. Falala, espace Image et Son.
--------	---



REVUES

Art'Pi !

Magazine d'art et de culture sourde dont la directrice de publication est Noémie Churlet.

Médiathèque J. Falala, rez de chaussée.



TEMOIGNAGES

Avec nos yeux (DVD)

Marion Aldighieri, réalisatrice.

En 1993, Emmanuelle Laborit est la première comédienne sourde à recevoir un Molière pour sa performance dans "Les Enfants du silence". Défendant la langue des signes, longtemps interdite en France et dans plusieurs pays européens, la compagnie qu'elle dirige, l'International Visual Theatre, adapte, crée et joue un répertoire éclectique... "Avec nos yeux" nous fait découvrir coulisses, répétitions et vie du théâtre en croisant les histoires personnelles des comédiens (Emmanuelle Laborit, Chantal Liennel, Clémentine Yelnik et Bachir Saïfi). Le film dévoile comment ces artistes s'efforcent d'obtenir une vraie place de citoyens.



419 ALD

Médiathèque J. Falala, espace Littérature.

"Moi, Armand, né sourd et muet..."

Au nom de la science, la langue des signes sacrifiée

Par Armand Pelletier et Yves Delaporte, Paris.

A. Pelletier raconte sa vie et celle de sa famille dont plusieurs membres sont, comme lui, sourds-muets. Il fait part de sa lutte, face aux entendants, pour faire reconnaître la dignité des sourds et le langage des signes. Y. Delaporte retrace ensuite leur histoire collective, qui débute avec la création de la première école spécialisée par l'abbé de l'Epée au XVIIIe siècle.



362.4 PEL

Médiathèque Croix-Rouge

Le cri de la mouette

Emmanuelle Laborit

Emmanuelle Laborit est née sourde profonde. Ce livre est un formidable appel à la vie et à l'amour de cette femme qui se bat pour faire reconnaître l'identité et les droits des trois millions de non-entendants français.

362.4 LAB Médiathèque J. Falala espace Jeunesse.
362.4 LAB Médiathèque Coix-Rouge.



JEUNESSE

S'il te plaît, dis-moi. vol. de 1 à 6. (DVD)

Ludovic Guyonneau, réalisateur.

Contient : 1. "Le conte du Petit Chaperon Rouge", 2. "Des sablés de toutes les formes et de toutes les couleurs pour le goûter", 3. "La vie incroyable des dinosaures", 4. "Tout savoir sur les règles de jeu des toupies Beyblade pour gagner !" Cette émission, en LSF, est tout particulièrement destinée aux enfants malentendants.



400 SIL

Médiathèque J. Falala, espace Jeunesse.

419 SIL

Médiathèque Croix-Rouge.

Contes du monde entier (DVD)

Contes bilingues en langue des signes française et en français. Emmanuelle Laborit, réalisateur

Un voyage au pays des contes, avec pour guides un conteur sourd et un comédien entendant qui utilisent leurs mains et leur voix pour nous conter ces récits en français et en langue des signes française. Un instant d'évasion à partager avec tous.



400 CON

Médiathèque J. Falala Espace Jeunesse.

419 CON

Médiathèque Croix-Rouge.

REMERCIEMENTS

La bibliothèque municipale de Reims tient à remercier :

L'Association des bibliothèques publiques du Québec et leur programme « biblio-aidants », qui nous a inspiré ce projet.

Les diverses associations locales pour leur investissement auprès des publics empêchés.

Nos partenaires de la ville de Reims, qui proposent des activités adaptées et variées.



