

Bibliothèque municipale de Reims
BIBLIO-THEMES

HANDICAP VISUEL

Documentation à l'intention
des proches aidants



SOMMAIRE

Répertoire des ressources

Services proposés par la bibliothèque municipale

Organismes et institutions

Associations

Sites web

Suggestions de lecture

Documentaires

- Guides pratiques
- Troubles de la vision

Témoignages

Romans / romans policiers / BD / Revues

DVD de fiction

Remerciements

REPertoire DES RESSOURCES

SERVICES PROPOSES PAR LA BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE

ACCESSIBILITE

La médiathèque Jean Falala est équipée d'une balise sonore et d'un cheminement podotactile permettant aux malvoyants et aux non-voyants d'accéder aisément à plusieurs espaces.

Les escaliers sont adaptés et sécurisés et les ascenseurs sont équipés d'une synthèse vocale.

ESPACE DE LECTURE ADAPTEE

Téléphone 03 26 35 68 00
Lieu Médiathèque Jean Falala

Un espace dédié au public déficient visuel est accessible en libre accès au 1^{er} étage de la médiathèque Jean Falala.

Il est possible d'accéder à différents outils adaptés selon son handicap :



- Un télé-agrandisseur avec synthèse vocale intégrée permettant de lire tout document imprimé.
- Un ordinateur avec les logiciels Zoomtext (agrandissement de caractères) et NVDA (synthèse vocale) permettant de naviguer sur Internet ou de travailler sur bureautique.
- Une plage braille.
- Une imprimante braille.

Un bibliothécaire est disponible sur RV pour vous former aux différents matériels.

DOCUMENTS ACCESSIBLES

Téléphone 03 26 35 68 00
Lieu réseau des bibliothèques et médiathèques de Reims

Différents supports sont à la disposition du public :

- Livres audio au format MP3 ou Daisy
- Livres en grands caractères
- DVD en audiodescription
- CD
- Revues
- Liseuses
- Lecteurs audio Daisy



ANIMATIONS

Projections de films en audiodescription

Fréquence un samedi par mois à 15h
Lieu Médiathèque Jean Falala



Ces rendez-vous permettent au public de suivre un film grâce à des commentaires en voix off qui décrivent les paysages, les personnages, les émotions et les actions qui ne peuvent être vus.

Ainsi, le spectateur possède toutes les informations nécessaires pour comprendre une scène.

L'accès est libre et ouvert à tous.

Ateliers de sensibilisation au handicap

Fréquence 3 ateliers par semestre à 14h
Lieu réseau des bibliothèques et médiathèques de Reims



Lecture d'images tactiles

Les yeux bandés, les participants découvrent au fil des images en relief et des textes en braille l'univers magique et poétique des livres tactiles.

Écriture : le braille ce n'est pas si mal !

Découverte du système d'écriture inventé par Louis Braille. Apprentissage de l'alphabet, décryptage de mots en braille et écriture du braille sur une machine spécifique.

Immersion sensorielle : dans la peau d'un non-voyant

Les yeux bandés, les participants sont invités à toucher des objets du quotidien et à deviner leur nom.

Essai de lunettes de simulation, initiation au guidage via un parcours balisé et présentation de matériels adaptés.

Atelier de lecture accessible à tous

Fréquence
Lieu

sur demande
médiathèque Jean Falala



La bibliothèque municipale propose des livres audio dans un format accessible, appelé aussi format « Daisy ».

Ces documents sont conçus pour faciliter la lecture des publics empêchés de lire. Ils ne peuvent être lus que par du matériel spécifique, appelé lecteur DAISY. Avec ce matériel, les personnes peuvent lire des CD audio mais aussi des livres numériques téléchargés directement via la plateforme Éole. 15 000 livres en format accessible sont ainsi disponibles.



Le lecteur Daisy permet à l'utilisateur de naviguer dans le CD audio comme dans un vrai livre : il peut aller de page en page, passer des chapitres, avancer ou reculer de phrase en phrase, régler la vitesse de lecture, la tonalité de la voix, poser un marque-page ou mémoriser la dernière page lue pour reprendre la lecture à cet endroit.

La bibliothèque municipale peut prêter 3 lecteurs Daisy, 200 CD audio et des clés USB chargées de différents livres.

Pour des raisons liées aux droits d'auteurs, seules les personnes empêchées de lire peuvent emprunter ces documents. Comme, par exemple, les personnes souffrant d'un handicap visuel, mental ou moteur.

Ils doivent présenter une carte d'invalidité ou un certificat médical pour profiter de ce service.



Visites guidées

Fréquence sur demande
Lieu réseau des bibliothèques et médiathèques de Reims

La bibliothèque municipale de Reims propose des visites guidées gratuites sur rendez-vous pour les groupes ou les individuels. Ces visites permettent au public de s'appropriier les lieux et de bénéficier d'un accueil personnalisé.



ORGANISMES ET INSTITUTIONS

MAISON DEPARTEMENTALE DES PERSONNES HANDICAPEES (MDPH)

Téléphone	03 26 21 57 70
Adresse	MDPH 51 – Marne – Centre d'affaires Patton – entrée A 50 avenue du Général Patton 51000 Châlons-en-Champagne
Courriel	accueil@mdph51.fr
Permanences	Du mardi au jeudi : de 9h à 12h de 14h à 17h. Le vendredi : de 9h à 12h de 14h à 16h.
Site Web	http://www.marne.fr/index.php/public/Vivre/Personnes-handicapees/Maison-departementale-des-personnes-handicapees

La Maison Départementale des Personnes Handicapées (MDPH) est un lieu unique destiné à faciliter les démarches des personnes handicapées. La MDPH offre un accès unique aux droits et prestations prévus pour les personnes handicapées dans le département de la Marne (51). La MDPH exerce une mission d'accueil, d'information, d'accompagnement et de conseil auprès des personnes handicapées et de leur famille ainsi que de sensibilisation de tous les citoyens aux handicaps.

Adressez-vous à la MDPH pour :

- les cartes d'invalidité, de priorité, de stationnement
- la reconnaissance de la qualité de travailleur handicapé (RQTH)
- les différentes allocations de compensation du handicap : AEEH, AAH, PCH
- les orientations en structures spécialisées pour les enfants et les adultes
- la scolarisation des enfants handicapés

La MDPH reçoit et traite votre demande puis la commission des droits et de l'autonomie des personnes handicapées (CDAPH) décide de l'attribution des prestations et des orientations au plus près de vos besoins.

Permanence – Reims centre-ville :

Téléphone	03 26 83 56 10
Adresse	18 rue Carnot – 51 100 REIMS
Horaires	sur RV les mardis, mercredis et jeudis : 9h – 12h/13h30 – 17h

Permanence – Reims Croix-Rouge

Adresse	26 rue Jean-Louis Debar – 51 100 REIMS
Horaires	lundis et vendredis : 9h – 12h/13h30 – 16h sauf ponts entre jours fériés



INSTITUT MICHEL FANDRE

Centre de rééducation et d'éducation spécialisée pour la vision,
l'audition et le langage (C.R.E.S.V.A.L)

Téléphone 03 26 08 41 88 - Fax 03 26 08 41 89
Adresse 51, rue Léon Mathieu - BP 10- 51573 Reims Cedex
Courriel institutmichelfandre@free.fr
Site web www.institutmichelfandre.fr



Les missions :

En fonction des situations de handicap de l'enfant, la prise en charge à l'Institut ou l'accompagnement en scolarisation à l'école ordinaire comporte :

- Une surveillance médicale par un médecin pédiatre, un suivi des pathologies auditives ou visuelles, par deux médecins ORL et ophtalmologiste, un suivi des pathologies associées, si nécessaire un travail thérapeutique.
- Des actions visant la compensation du handicap.
- Des actions de rééducation visant l'éveil et le développement de la communication entre le déficient auditif et son entourage selon des stratégies individualisées faisant appel à l'éducation auditive, à la lecture labiale et ses aides, à l'apprentissage et à la correction de la parole ainsi qu'à la langue des signes française.
- Un suivi psychologique avec un travail psychothérapeutique si nécessaire.
Des actions rééducatives visant au développement des moyens sensoriels et psychomoteurs de compensation du handicap et au développement de la vision fonctionnelle.
- Des actions pédagogiques centrées sur les apprentissages scolaires fondamentaux et l'apprentissage des techniques palliatives.
- Des actions éducatives en internat complet ou en semi internat favorisant l'accès à la plus grande autonomie possible et des actions visant à la socialisation.
Un travail de collaboration avec les familles autour de la compréhension des situations de handicap.
- Des actions visant l'amélioration de l'accessibilité des lieux de vie et de l'environnement technologique.
- Des actions de sensibilisation au handicap dans l'environnement de l'enfant (école, milieux sociaux et culturels...)

L'Institut Michel Fandre gère 3 établissements :

- le CRESVAL : Centre de rééducation et d'éducation pour la vision, l'audition et le langage
- le SESSAD : Service d'éducation et de soins de suite à domicile
- le SAVS : Service d'accompagnement à la vie sociale pour les adultes et personnes âgées.

SERVICE D'ACCOMPAGNEMENT A LA VIE SOCIALE (SAVS)

Téléphone 03 26 24 44 51
Adresse 68 rue de Louvois – 51100 REIMS
Courriel savs@institutmichelfandre.fr

Ce service a pour mission de contribuer à la réalisation du projet de vie de personnes adultes handicapées, par un accompagnement favorisant le maintien ou la restauration de leurs liens familiaux, sociaux, scolaires, universitaires ou professionnels et facilitant leur accès à l'ensemble des services offerts par la collectivité.

Les Services d'Accompagnement à la Vie Sociale (SAVS) proposent les services suivants :

- L'évaluation des besoins et des capacités d'autonomie
- L'identification de l'aide à mettre en œuvre et la délivrance à cet effet d'informations et de conseils personnalisés
- Le suivi et la coordination des actions des différents intervenants
- Une assistance, un accompagnement ou une aide dans la réalisation des actes de la vie quotidienne et dans l'accomplissement des activités de la vie domestique et sociale
- Le soutien des relations avec l'environnement familial et social
- Un appui et un accompagnement contribuant à l'insertion scolaire, universitaire et professionnelle ou favorisant le maintien de cette insertion
- Le suivi éducatif et pédagogique.

BIBLIOTHEQUE SONORE

Association des donneurs de voix

Téléphone 03 26 84 99 87
Adresse 19, rue Paul Petit - 51100 Reims
Accès au 193 avenue Jean Jaurès
Courriel 51r@advbs.fr
Permanences mercredi : 14h30 - 17h // samedi : 10h - 12h.
Site Web <http://bibliotheque-sonore-reims.fr/>



La bibliothèque sonore de Reims, créée en mai 1995, est l'une des 120 bibliothèques sonores de l'Association des Donneurs de Voix.

Elle a pour vocation de faire retrouver le plaisir de la lecture aux personnes empêchées de lire du fait d'un handicap, que ce soit des aveugles, des malvoyants, des personnes handicapées, mais aussi d'aider les enfants en difficulté scolaire pour handicap visuel reconnu.

Elle prête gratuitement à la permanence, à domicile ou par téléchargement, des livres et revues audio au format MP3, sur supports CD, USB, SD. (USB et SD à fournir).

Ces audio livres sont enregistrés par des donneurs de voix bénévoles.

L'Association des Donneurs de Voix (l'ADV) est une association loi 1901 dont le siège est à Lille. Elle est reconnue d'utilité publique par décret du 28 Octobre 1977. Elle bénéficie de l'exemption des droits d'auteur par décret d'application paru au J.O du 24/12/2008.

BIBLIOTHEQUE UNIVERSITAIRE DE REIMS

Téléphone	03 26 91 87 63
Adresse	Université de Reims Champagne Ardenne - Bibliothèque Universitaire - Campus Croix-Rouge – Avenue François Mauriac – CS 40019 – 51726 Reims Cedex
Courriel	emmanuelle.kremer@univ-reims.fr
Site web	http://turbulences.univ-reims.fr

La bibliothèque universitaire (BU) est constituée de 10 bibliothèques réparties sur tous les campus de l'URCA.

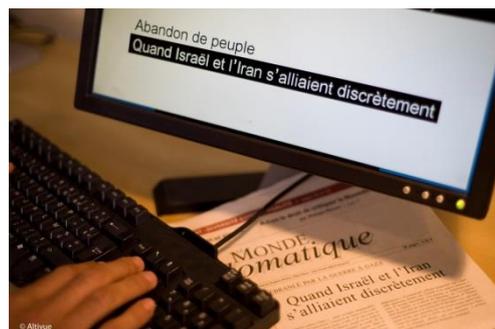
Vous y trouverez :

- Un atelier "déficients visuels" qui réalise la numérisation des supports de cours.
- La page Internet réservée à aux publics handicapés : http://www.univ-reims.fr/minisite_18/
- Dans chaque sections de la BU, des référents sont disponibles pour répondre aux besoins spécifiques des publics en situation de handicap. Un formulaire sur la page permet de prendre aisément contact avec eux.
- Un guide du lecteur dédié, qui présente des services adaptés.
- Un service "panier de livres" a été mis en place, qui permet au demandeur de faire préparer avant sa venue à la BU une liste de documents. La procédure de procuration a été allégée afin de faciliter le retrait du panier par une tierce personne.
- Dans chaque section des places prioritaires sont signalées en salles de lecture.
- Les ordinateurs des salles de lecture des BU rémoises sont équipés de Windows 7, les personnes qui en ont besoin peuvent utiliser la loupe de grossissement.
- La DPLDP (direction logistique et patrimoine de l'Université), entreprend d'équiper les campus pour les mettre aux normes. Les BU ont demandé des boucles magnétiques à l'accueil, des bande de guidage podo-tactiles et des sonnettes d'appel aux portes d'entrée, ces équipements devraient être installés au mois de février prochain.

VOCAL PRESSE

Akompas Technologies

Téléphone	04 91 65 51 19
Adresse	6 rue des Phocéens - 13002 Marseille.
Permanence	accueil téléphonique du lundi au vendredi de 10h à 19h
Courriel	info@vocalepresse.com
Site web	http://fr.vocalepresse.com



Le journal parlé Vocale Presse est le service qui permet aux aveugles et aux malvoyants d'écouter la presse écrite au même titre que les valides. Vocale Presse compte plus de 40 titres à son catalogue, comme par exemple : Le Monde, L'Équipe, Sciences et Avenir, L'Obs, 01Net, Courrier International et bien d'autres.

Ce service vous permet de lire l'intégralité de votre journal préféré tous les jours, sur votre ordinateur (Mac ou PC), votre téléphone mobile (iPhone, Android, Nokia, Java), votre tablette (iPad ou Android), ainsi que sur votre boîtier DAISY (nombreux lecteurs compatibles).

C'est tout simple : Vocale Presse récupère les journaux pour vous sur Internet, pas besoin de vous rendre sur un site web. Vous pouvez alors écouter votre journal où vous voulez, quand vous voulez ! Pour cela, aucune compétence informatique particulière n'est nécessaire. Tout a été pensé pour rendre la navigation facile et intuitive pour tous les déficients visuels.

Ainsi, grâce à Claire, sa voix de synthèse de qualité, l'affichage en gros caractères et la possibilité de lire en braille, Vocale Presse est le service qui s'adapte à tous.

Pour essayer Vocale Presse gratuitement rendez-vous sur le site :

http://fr.vocalepresse.com/vocale_presse/essai_gratuit.php.

Pour la liste des journaux disponibles sur Vocale Presse :

http://fr.vocalepresse.com/vocale_presse/country_pubs.php.

PARTENAIRES VILLE DE REIMS

Opéra de Reims

Téléphone	03 26 50 31 08
Adresse	1 rue de Vesle – 51100 Reims
Courriel	relations-publiques@operadereims.com
Site web	www.operadereims.com www.accessculture.org



En collaboration avec Accès Culture, l'Opéra de Reims propose un système d'audiodescription destiné aux personnes aveugles ou mal voyantes pour plusieurs représentations chaque année.

Une visite tactile est organisée avant chaque représentation.

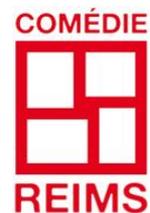
Les personnes déficientes visuelles peuvent toucher le décor sur le plateau et les costumes dans les loges, s'imprégnant ainsi des formes et des textures, ajoutant une dimension sensorielle aux commentaires de l'audio-description. Au cours de la visite, une rencontre est organisée avec l'équipe artistique, qui commente et donne des précisions sur le spectacle.

Musée des Beaux-arts

Téléphone 03 26 35 36 09
Adresse 8 rue chanzy – 51100 REIMS
Courriel laure.piel@reims.fr

Comédie de Reims

Téléphone 03 26 48 49 00
Adresse 3 chaussée Bocquaine – BP 1434 – 51100 REIMS
Courriel m.linard@lacomediedereims.fr
Site web www.lacomedidereims.fr



La Comédie est particulièrement attentive à l'accueil des personnes en situation de handicap pour lesquelles elle a mis en place des tarifs préférentiels et des dispositifs spécifiques d'accompagnement, grâce à l'aide du Conseil départemental de la Marne, de la Fondation agricole du Nord-Est et en partenariat avec Accès Culture.

Pour en bénéficier, il est nécessaire de se signaler lors de la réservation des places. Plusieurs représentations en audiodescription sont proposées chaque année. Avec des descriptions au cours de la représentation, des descriptions du décor, des costumes, de la mise en scène et des déplacements des comédiens. Les descriptions sont diffusées grâce à un casque.

Pour certains spectacles, la Comédie organise des visites tactiles du décor, commentées par le scénographe ou le régisseur de scène.

Manège de Reims

Téléphone 03 26 47 30 40
Adresse 2 boulevard du Général Leclerc – 51100 Reims
Courriel e.merigeaux@manegedereims.com
Site web www.manegedereims.com

Proposition de spectacles en audiodescription avec visite préalable des décors et rencontre avec l'équipe artistique.

ASSOCIATIONS

ASSOCIATION VALENTIN HAÛY

Comité de Reims

Téléphone	03 26 85 27 11
Adresse	109 rue du Barbâtre – 51100 REIMS
Courriel	comite.reims@avh.asso.fr
Site Web national	www.avh.asso.fr
Site web regional	http://reims.avh.asso.fr/
Permanences	mardi et jeudi de 14h à 17h



Créée en 1889, l'association Valentin Haüy a été reconnue d'utilité publique en 1891. Elle soutient et lutte avec et pour les personnes déficientes visuelles, pour la reconnaissance de leurs droits, leur participation à part entière à la vie sociale et professionnelle, le développement de leur autonomie au quotidien, leur information et l'information du grand public sur la réalité du handicap visuel, les moyens de sa prévention et la nécessité de toujours faire évoluer le regard que la société, et parfois les personnes déficientes visuelles elles-mêmes, portent sur le handicap.

L'association Valentin Haüy est présente dans toute la France. Son siège est à Paris. Elle compte plus de 110 implantations locales (65 comités régionaux et 48 correspondances locales) ainsi que 9 établissements.

ASSOCIATION LE REGARD AU BOUT DES DOIGTS

Au service des mal et non-voyants

Téléphone	03 26 97 56 16
Adresse	170 avenue de Laon – 51100 REIMS
Courriel	leregardauboutdesdoigts@orange.fr
Permanences	lundi et mardi de 14h à 17h - hors vacances scolaires.

- Service d'accueil, d'écoute et d'aide aux personnes mal et non-voyantes.
- Aide aux démarches administratives.
- Information sur les droits des personnes handicapées visuelles
- Organisation d'activités culturelles, artistiques et sportives.
- Formation au braille et à l'informatique avec synthèse vocale.

ASSOCIATION VOIR ENSEMBLE

Téléphone 01 53 86 00 00
Adresse 15 rue Mayet – 75006 PARIS
Site web <http://www.voirensemble.asso.fr/>

L'association a pour but la promotion et l'épanouissement social, culturel et moral des personnes déficientes visuelles. Elle informe aussi sur le handicap visuel. Retrouvez toutes les activités sur le site de Voir Ensemble.



ASSOCIATION NATIONALE DES MAITRES DE CHIENS GUIDES D'AVEUGLES

Téléphone 01 43 03 12 12
Adresse 430 place Louise Michel – 93160 Noisy le Grand
Courriel anmcga@chiensguides.fr
Site web <http://www.anmcga.fr/accueil/>



Les missions de l'ANMCGA :

- Promotion du chien guide
- Accessibilité et évolution de la législation et des textes réglementaires
- Vigilance sur le bon fonctionnement des équipes maître/chien guide.



Promotion du chien guide auprès :

- des personnes déficientes visuelles
- du grand public
- des milieux professionnels
- des employeurs
- des milieux scolaires

UNION NATIONALE DES AVEUGLES ET DEFICIENTS VISUELS

Téléphone 0 800 940 168 ou 05 56 33 85 85
Adresse 12 rue de Coursol – CS 80351 – 33002 Bordeaux cedex
Site web <http://www.unadev.com>

Toutes les actions menées par l'UNADEV visent à développer l'intégration des personnes déficientes visuelles en leur permettant de bénéficier, de la même manière que l'ensemble de la population, de l'amélioration des conditions de vie liée au progrès social, économique, scientifique et technologique.

L'UNADEV met en œuvre des actions au quotidien, au plus près des personnes, pour favoriser leur autonomie, leur épanouissement, et l'accès à une pleine citoyenneté. De plus, les centres régionaux UNADEV sont des lieux d'écoute, d'échanges et de rencontres qui contribuent à créer du lien social.

L'UNADEV s'engage dans un dépistage gratuit, et pour tous. Celui-ci est primordial, notamment pour certaines pathologies insidieuses et parfois inconnues du grand public. C'est ainsi que l'unité mobile appelée « Le Bus du Glaucome » sillonne la France. Par ses actions, l'équipe santé contribue à prévenir les risques liés à l'âge ou à l'hérédité.

Depuis plusieurs années, l'UNADEV mobilise également ses ressources afin d'accompagner la recherche ophtalmologique.

Enfin, elle s'est engagée dans la rééducation de patients implantés avec un œil bionique: rééducation de l'œil et rééducation en locomotion.

SITES WEB



<http://www.handicapzero.org/>

Association loi 1901, Handicapzéro a été fondée à partir d'un constat : l'information visuelle est omniprésente, les personnes aveugles et malvoyantes n'y ont pas accès. Aujourd'hui, 15 000 personnes bénéficient des services de plus de 200 collectivités ou entreprises partenaires. Tous ces services sont accessibles gratuitement à partir de la plateforme téléphonique de l'association (numéro vert) et de son portail Internet.

Ces dispositifs dans les domaines de l'actualité, la santé, la consommation, les sports et les loisirs, l'emploi etc., fonctionnent avec la collaboration de chacune des parties concernées :

Le partenaire mobilise ses ressources et compétences, considérant les personnes aveugles et malvoyantes comme des consommateurs ou citoyens à part entière. Handicapzéro maîtrise la mise en accessibilité et la diffusion de l'information par la réalisation d'éditions braille, audio, caractères agrandis et Web.

Les utilisateurs valident et participent à l'évolution des différents services mis en place. Tous les services de l'association sont sur handicapzero.org. Réflexions, conceptions et tests ont permis aux internautes déficients visuels d'acquérir un véritable outil doté d'informations pratiques. Avec une moyenne de 250.000 visites mensuelles, handicapzero.org est aujourd'hui le site adapté le plus visité en France.

<http://www.bnfa.fr>

La Bibliothèque Numérique Francophone Accessible (BNFA) est un service proposant l'accès livres numériques adaptés aux personnes déficientes visuelles. La BNFA est ouverte à toute personne bénéficiant des lois sur l'exception au droit d'auteur en France ou en Suisse.



à des

La bibliothèque propose des milliers de titres récents : romans, manuels, biographies, essais, ouvrages pour la jeunesse...

Les livres peuvent être lus sous forme numérique grâce à des dispositifs techniques adaptés aux besoins des personnes handicapées : lecteur audio portable, appareils braille ou équipés de synthèse de parole, systèmes informatiques permettant un affichage en gros caractères, etc.

La BNFA est basée sur la plateforme technique Hélène, développée par l'association BrailleNet.

<http://www.eole.avh.asso.fr>



Éole est une bibliothèque numérique de livres adaptés pour les personnes qui ne peuvent pas lire les livres imprimés du fait d'une déficience visuelle, d'un handicap mental, ou d'un handicap moteur.

Découvrez et téléchargez plus de 20 000 livres audio : romans, livres policiers, biographies, livres de cuisine et documentaires historiques en passant par les derniers prix littéraires et les auteurs qui font l'actualité. Il y en a pour tous les goûts !

Les personnes qui pratiquent le braille trouveront aussi sur Éole du "braille numérique" .

Éole est un service de la Médiathèque Valentin Haüy.

<http://www.certam-avh.com>



Le CERTAM (Centre d'Évaluation et de Recherche sur les Technologies pour les Aveugles et les Malvoyants) est, comme son nom l'indique, un centre expert d'évaluation des produits de haute technologie adaptés à la déficience visuelle.

Créé en 2008 par l'Association Valentin Haüy, il s'affiche aujourd'hui sur le web.

Le CERTAM a pour vocation de tester les aides techniques existant actuellement sur le marché, d'en évaluer l'utilité, la fiabilité, la simplicité d'utilisation, d'effectuer des essais comparatifs et d'en publier les résultats. Ce travail d'expert s'accompagne du développement d'une base de données informatisée répertoriant les constructeurs et distributeurs d'aides techniques, ainsi que les produits - logiciels et matériels - dédiés aux personnes déficientes visuelles.

www.associations.gouv.fr

Ce site propose des informations sur la politique associative de l'Etat, le bénévolat, les acteurs de la vie associative, etc.

Il met également à la disposition des internautes des guides pratiques consacrés aux moyens et au fonctionnement des associations.

www.cnsa.fr

Mise en place en mai 2005, la CNSA est, depuis le 1^{er} janvier 2006, chargée de :



- Participer au financement de l'aide à l'autonomie des personnes âgées et des personnes handicapées : contribution au financement de l'allocation personnalisée d'autonomie et de la prestation de compensation du handicap, concours au financement des maisons départementales des personnes handicapées, affectation des crédits destinés aux établissements et services médico-sociaux, soutien à la modernisation et à la professionnalisation des services d'aide à domicile.
- Garantir l'égalité de traitement sur tout le territoire quels que soient l'âge et le type de handicap, en veillant à une répartition équitable des ressources et en apportant un appui technique aux acteurs locaux pour favoriser l'harmonisation des pratiques.
- Assurer une mission d'information et d'animation de réseau.

- Assurer une mission d'information du grand public via le portail pour-les-personnes-agees.gouv.fr et la plateforme téléphonique ouverte du lundi au vendredi, de 9h à 18h, au 0 820 10 39 39 (0,15€ TTC la minute).
- Faciliter l'accès aux actions de prévention et aux aides techniques.
- Assurer un rôle d'expertise et de recherche sur toutes les questions liées à l'accès à l'autonomie, quels que soient l'âge et l'origine du handicap.

www.solidarite.gouv.fr – espace handicap.

Ce site ministériel vous informe sur les droits, les mesures et les prestations en faveur des personnes handicapées et de leur famille.

www.aidants.fr

L'association française des aidants familiaux œuvre pour la reconnaissance du rôle majeur de ces aidants.

www.giaa.org



Vous êtes déficient visuel, vous avez besoin de conseils, d'informations ou de soutien, l'équipe du GIAA (Groupement des Intellectuels Aveugles ou Amblyopes) peut vous aider au quotidien.

Ce groupement s'attache à soutenir tous les déficients visuels (étudiants, salariés, etc.) autour de quatre domaines clés leur permettant d'accéder à la culture, aux études, à l'emploi et aux loisirs : lire, s'insérer, s'équiper et se distraire.

Depuis bientôt soixante ans, le GIAA propose de nombreux services, conseille et oriente les déficients visuels :

- Conseil et orientation des jeunes aveugles (accueil de 14h à 17h tous les jours)
- Publications d'ouvrages et de revues en braille ou en sonore
- Echanges sur les techniques professionnelles adaptées
- Apprentissage du matériel informatique adapté
- Transcription braille à la demande
- Secrétariat personnalisé
- Organisation de sorties culturelles et sportives

Ces services permettent aux étudiants de poursuivre leur formation, aux jeunes salariés de s'insérer dans la vie professionnelle et contribuent à aider toute personne désirant avoir accès à la culture ou aux loisirs.

Ce qui fait l'originalité de cette association c'est l'attention particulière portée à chacun et le souci de répondre au mieux à leurs besoins, par des services adaptés.

www.brailenet.org



Internet est aujourd'hui un moyen d'information et de communication indispensable, utile à tous.

Pour les personnes aveugles ou malvoyantes, comme pour les personnes handicapées en général, Internet représente la possibilité, grâce à des systèmes informatiques adaptés, d'accéder à des informations et des services

jusqu'alors difficilement accessibles. Internet constitue donc un formidable outil au service de l'intégration.

BrailleNet veut encourager le développement de ce potentiel dans les domaines de l'information, l'éducation et la culture.

L'association BrailleNet est hébergée par l'Université Pierre et Marie Curie (UPMC).

www.ceciasa.com

CECIAA a été créée en 1990 par des personnes aveugles. Leur politique est de favoriser l'intégration des déficients visuels au quotidien, dans la vie scolaire et professionnelle. Ils répondent aux quatre paramètres essentiels dans cette démarche :



- étude des aménagements de postes informatiques professionnels ou privés ;
- choix d'une gamme polyvalente de matériels et logiciels adaptés, répondant aux besoins spécifiques de chacun ;
- conseils sur le choix de ces aides ;
- formation tant sur les produits spécifiques que par les standards utilisés quotidiennement par les voyants.

Outre cette orientation, CECIAA développe depuis 1999 un département "Accessibilité Urbaine" basé sur le conseil en aménagements urbains auprès des responsables des collectivités locales et des bâtiments publics. L'intégration, c'est aussi faciliter l'accès à la ville par les déficients visuels.

<http://www.accessolutions.fr>



Ce site propose des solutions pour rendre accessible l'informatique aux personnes déficientes visuelles.

- Assistance informatique
- Vente de matériel et logiciels adaptés
- Spécialiste de l'accessibilité des applications Windows.

SUGGESTIONS DE LECTURE

GUIDES PRATIQUES

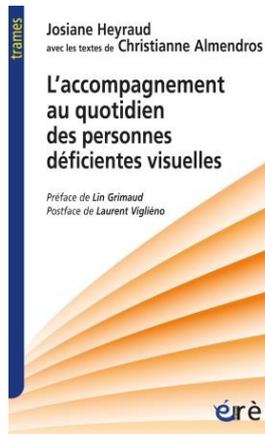


Guide pratique du malvoyant : mieux vivre son handicap.

Françoise Bosano ; propos recueillis par Anne Botella.
Paris : Grand caractère, 2007.

Ce guide aidera toutes les personnes confrontées à la perte de la vision ainsi que leur entourage. Construit sur le mode alphabétique, tel un abécédaire de la vie quotidienne, il fourmille d'exemples pratiques, d'idées, de trucs et astuces. Il propose aussi la liste des adresses des institutions qui apportent leur aide aux malvoyants.

- 616.84 BOS Médiathèque J. Falala – Espace Sciences et Techniques.
612 BOS Médiathèque J. Falala – Espace Littérature – Livre en gros caractères.
612.7 BOS Médiathèque J. Falala – Espace Littérature – livre audio Daisy.



L'accompagnement au quotidien des personnes déficientes visuelles.

Josiane Heyraud, avec des textes de Christianne Almendros ; préface de Lin Grimaud ; postface de Laurent Vigliéno.
Toulouse : Erès, 2013.

Cet ouvrage donne aux parents d'enfants aveugles ou malvoyants et aux professionnels s'occupant de déficients visuels les clés pour dépasser les difficultés du quotidien, connaître et transmettre les automatismes qui permettront aux malvoyants de gagner en autonomie et de s'intégrer plus facilement dans la vie sociale.

- 612.84 HEY Médiathèque J. Falala – Espace Sciences et Techniques.



Quand la malvoyance s'installe : guide pratique à l'usage des adultes et de leur entourage.

Paris : Ed. INPES / Fondation de France, 2008.

La malvoyance acquise au cours de la vie touche un nombre croissant de personnes, principalement les personnes âgées. Les répercussions et les difficultés rencontrées au quotidien demeurent encore largement méconnues. Pourtant, il est possible de maintenir ou de retrouver une autonomie en aménageant son environnement ou en adaptant ses gestes. Ce guide est le produit d'un collectif de professionnels, de représentants associatifs et de personnes malvoyantes. Il apporte quelques réponses pratiques aux questions qui se posent à celles et ceux qui perdent la vue : Puis-je continuer à sortir dans la rue ? Comment lire des livres ? Comment garder mes relations ? Il a été conçu pour être un outil d'échange entre les personnes concernées et leur entourage familial, amical et professionnel.

612.84 QUA

Médiathèque J. Falala - Espace Sciences et Techniques.

011 EXE Tome 1

Médiathèque J. Falala - Espace Littérature.

Ensemble : un autre regard sur la différence.

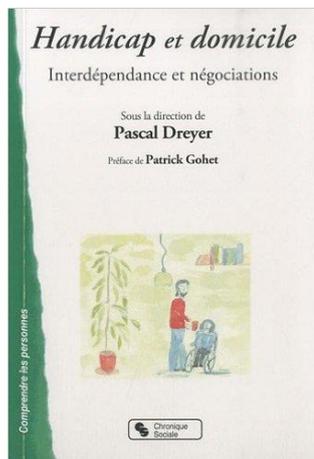
Vidéo documentaire

Catherine Harnois, Jacques Méaudre, réalisateur ; Jerry Khancutter, compositeur. ; Hubert Reeves. Charenton-le-Pont : Aiguemarine cie, [2015].- 50 min.

Ce film propose une réflexion optimiste sur ce que peut être la réalité du lien social des aidants, des personnes âgées et (ou) handicapées, ainsi que la belle place qui peut leur être faite dans la société d'aujourd'hui... Son objectif est d'offrir un autre regard sur la différence puisqu'elle sait être une richesse pour chacun. Il démontre que nous avons tous, nous les humains, de réelles aptitudes à être bienveillants, attentifs et solidaires avec notre prochain. Les héros de ce film sont les personnes âgées mais aussi tous ceux qui les accompagnent. Les auteurs ont rencontré des équipes formidables, qui œuvrent avec dynamisme et créativité en se mobilisant avec cœur pour accompagner les aidants et pour redonner une vraie dignité aux personnes fragilisées... Il nous rappelle joyeusement une évidence parfois oubliée : une personne est une personne ! Du premier cri au dernier souffle...

612.67 HAR

Médiathèque J. Falala - Espace Sciences et Techniques – DVD



Handicap et domicile : interdépendance et négociations. sous la direction de Pascal Dreyer ; préface Patrick Gohet. Lyon : Chronique sociale, 2011.

Le développement de l'accompagnement à domicile d'une personne handicapée, s'il est mis en avant, est un parcours semé d'embûches, tant relationnelles que matérielles et administratives. S'appuyant sur la réflexion de Y. Lacroix, handicapé, cet ouvrage fournit des repères indispensables à la collaboration entre les différents intervenants à domicile, la personne handicapée et son entourage.

612.71 HAN Médiathèque J. Falala - Espace Sciences et Techniques.



Le guide de l'aidant familial.

Ministère du travail, de l'emploi et de la santé. 3^{ème} éd. Paris : Documentation française, 2011.

Guide destiné à ceux qui viennent en aide, à titre non professionnel, à une personne âgée dépendante ou une personne handicapée pour les diverses activités de la vie quotidienne. Il réunit de nombreuses informations susceptibles de les aider au quotidien : coordonnées d'organismes, accompagnement au quotidien, droits, valorisation de son expérience, etc.

362.1 FRA Médiathèque Laon-Zola.

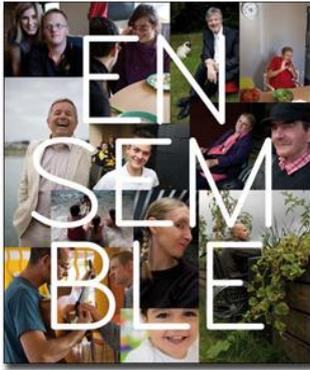


Handicap et accompagnement : nouvelles attentes, nouvelles pratiques.

Henri-Jacques Stiker, José Puig, Olivier Huet ; préface Pascal Jacob. Nouvelle édition. Paris : Dunod, 2014.

Après une définition formelle de ce qu'est l'accompagnement des personnes handicapées, les auteurs décrivent ce que doit être le parcours de formation d'un professionnel de l'accompagnement, dans tous les métiers du soin, de l'éducation et de l'aide à la personne.

612.71 STI Médiathèque J. Falala - Espace Sciences et Techniques.



Ensemble : handicap et société : 40 ans d'action pour changer demain.

Textes de Gilles Luneau ; photographies de Nathalie Tufenkjian ; préface d'Axel Kahn. Paris : Alternatives, 2011.

Améliorer les conditions de vie des personnes handicapées en soutenant financièrement des actions couvrant toutes les étapes de la vie, telle est la mission du Comité national de coordination de l'action en faveur des personnes handicapées. A l'occasion de ses 40 ans, 40 portraits de personnalités qui

jouent un rôle important dans la prise en charge et l'intégration du handicap dans la société.

612.71 LUN Médiathèque J. Falala - Espace Sciences et Techniques.



Comment vivre avec un aveugle : de la naissance au 4^{ème} âge. Antoinette Berveiller. Paris : J. Lyon, 2005.

S'adresse à l'entourage qui a besoin de conseils concrets pour aider la personne aveugle, pour un guidage matériel, pratique mais aussi psychologique. Après avoir différencié la cécité congénitale et la cécité tardive, l'auteur développe les étapes qui jalonnent la vie : l'enfant aveugle et l'adulte. Des adresses utiles complètent l'ouvrage.

612.84 BER Médiathèques Croix-Rouge et J. Falala - Espace Sciences et Techniques.

612.7 BER Médiathèque J. Falala – Espace Littérature – livre audio Daisy.



Labradors

Bruno Tessier. Paris : Hachette Pratique, 2014, (Guide nature Hachette).

Les critères d'appréciation des labradors et les données à prendre en compte pour bien choisir son compagnon (son rôle de chien d'aveugle ou de compagnie, son gabarit, le choix d'un mâle ou d'une femelle, d'un chien adulte ou d'un chiot, les caractéristiques d'un bon élevage...). Ce livre donne des conseils pour bien comprendre son comportement et pour lui apporter soins et alimentation adéquats.

636.7 TES Médiathèque J. Falala - Espace Sciences et Techniques.

Ans Withagen
Lieke Hrens
Anneke Blok
Anneke Betten
Annelies Bunnemeyer
Monique Mel
Liliani Oosterlaak

Collection
Corpus Tactiles

On reste en contact : aidez votre enfant à découvrir le monde. Ans Withagen, Anneke Blok, Anneke Betten, Traduction Philippe Claudet, Françoise Paghent. Talant : Ed. Les Doigts qui Rêvent, 2010 (Corpus Tactiles).

On reste en...

Les Doigts
Qui Rêvent...

Les enfants aveugles n'ont pas la tentation, comme les enfants voyants, d'aller vers un objet brillant. Ils ne commencent à explorer leur environnement que lorsqu'ils y sont encouragés et apprennent, à leur façon, à y reconnaître leurs propres objets, comme un hochet. Un peu plus tard, le monde s'agrandit et ils seront confrontés à de nouvelles informations, comme l'existence d'une porte de jardin. Ils découvriront que toutes les portes de jardin ne sont pas semblables et qu'elles ne s'ouvrent pas de la même façon. Au-delà de la porte du jardin, ils rencontreront un grand nombre d'objets déconcertants. Prenez un range-vélos : à quoi peuvent donc servir ces anneaux de métal qui sortent du sol ? Il y a tant d'informations qu'il leur faut découvrir et auxquelles il faut donner un sens : cela n'est pas toujours facile. C'est pourquoi la guidance parentale tout au long de ce parcours est de la plus grande importance.

612.84 ONR Médiathèque J. Falala - Espace Sciences et Techniques.

BPI pratique

Lire autrement 2
Lectures pour jeunes déficients visuels

Catherine Exertier

Bibliothèque
publique d'information

Lire autrement : lectures pour jeunes déficients visuels

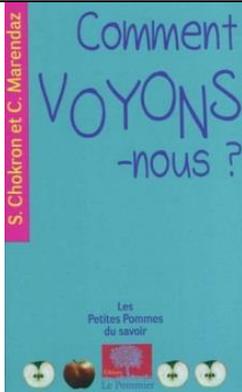
Réalisé par Catherine Exertier.-- 2^{ème} éd. mise à jour. Paris : Bibliothèque publique d'information : Direction du livre et de la lecture, 2004, (BPI Pratique).

Bibliographie exhaustive commentée et illustrée de littérature de jeunesse, à jour en 2004, accessible à des jeunes lecteurs déficients visuels de 0 à 13 ans.

011 EXE – Tome 1 Médiathèque Jean Falala – Espace Littérature

028.5 EXE - Tome 2 Médiathèque Jean Falala – Espace Littérature

TROUBLES DE LA VISION

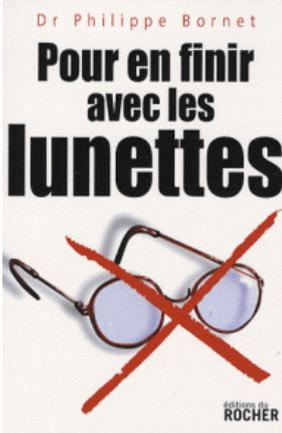


Comment voyons-nous ?

Sylvie Chokron, Christian Marendaz. Paris : le Pommier, 2005, (Les petites pommes du savoir / Sophie Bancquart).

Synthèse sur la perception visuelle humaine et les processus neuronaux liés à la vision.

612.84 CHO Médiathèque J. Falala - Espace Sciences et Techniques.

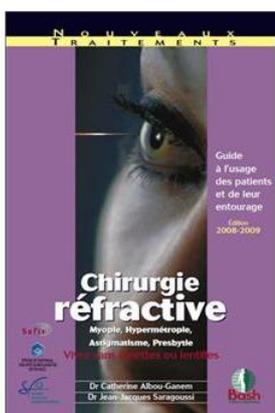


Pour en finir avec les lunettes

Philippe Bornet ; préface de Jean-Marc Legeais. Monaco : Rocher, 2007, (Equilibre).

Vulgarisation des techniques permettant de corriger les défauts de la réfraction que sont la myopie, l'astigmatisme et l'hypermétropie, grâce au laser Exceimer et à l'Intralase, sans anesthésie autre qu'un collyre et sans hospitalisation. Fait le point sur les nouveaux contrats de mutuelle qui permettent à un nombre croissant de patients de profiter de cette chirurgie.

612.84 BOR Médiathèque J. Falala - Espace Sciences et Techniques.

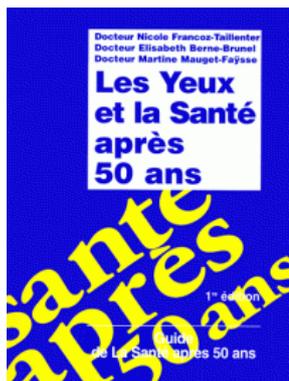


Chirurgie réfractive : myopie, hypermétropie, astigmatisme, presbytie : guide à l'usage des patients et de leur entourage

Catherine Ganem-Albou, Jean-Jacques Saragoussi, Paris, BASH, 2008.

Guide sur cette chirurgie de confort permettant de retrouver une vision correcte sans lunettes ou lentilles. Des réponses courtes aident le patient à mieux saisir les informations délivrées par les spécialistes et à prendre une décision concernant une opération éventuelle.

612.84 ALB Médiathèque J. Falala - Espace Sciences et Techniques.

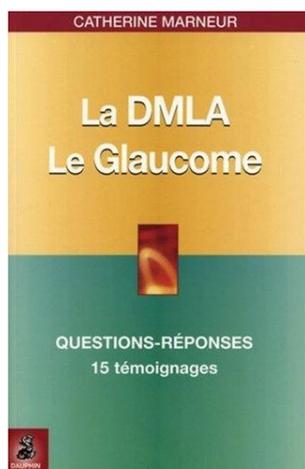


Les yeux et la santé après 50 ans

Nicole Francoz-Taillenter, Martine Mauget-Faysse, Jean-Marc Ruban.
Méditations coprah, guide de la santé après 50 ans, 2005

L'examen ophtalmologique systématique permet de déceler à leur début certaines maladies fréquentes après 50 ans. L'examen du fond d'oeil fournit des renseignements sur la santé oculaire et sur la santé générale. Cet ouvrage donne des réponses aux patients sur leur maladie et l'avenir de leur vision, la nature des examens complémentaires et le traitement conseillé.

612.84 FRA Médiathèque J. Falala - Espace Sciences et Techniques.

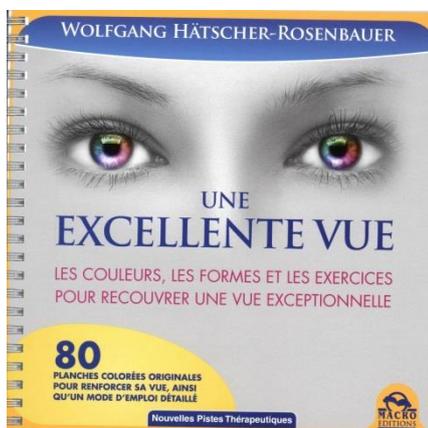


La DMLA, dégénérescence maculaire liée à l'âge : le glaucome : questions-réponses, 15 témoignages, fiche pratique

Catherine Marneur, Dauphin, Santé pratique, 2005.

Présentation sous forme de questions-réponses du témoignage de 12 personnes atteintes d'un glaucome. La maladie est analysée par un médecin spécialiste et l'ouvrage se termine par une fiche pratique.

612.84 MAR Médiathèque J. Falala - Espace Sciences et Techniques.



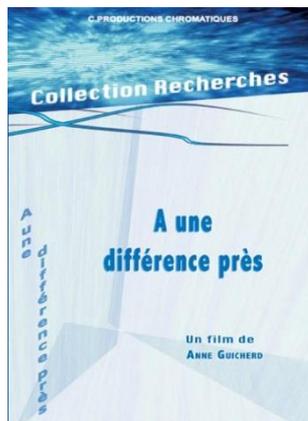
Une excellente vue : les couleurs, les formes et les exercices pour recouvrer une vue exceptionnelle

Wolfgang Haetscher-Rosenbauer, Macro Editions, Nouvelles pistes thérapeutiques, 2015.

Fondée sur une thérapie par les couleurs, cette méthode est destinée aussi bien aux personnes qui ont une bonne vue qu'à celles qui présentent des troubles visuels. Les exercices proposés permettraient de reposer ses yeux et de percevoir les formes et les couleurs avec plus d'intensité.

Avec des informations sur la détente oculaire et l'acupressure.

612.84 HAT Médiathèque J. Falala - Espace Sciences et Techniques.



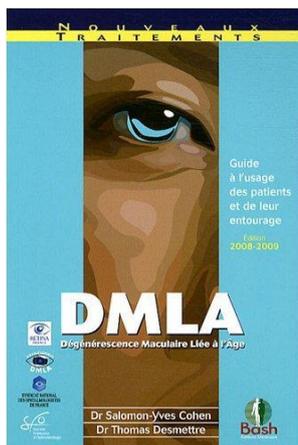
A une différence près

Vidéo documentaire

Anne Guicherd, réalisatrice. Lyon : C Productions Chromatiques / Cap Cnal, 2010. 52 min, (Recherches).

Ce film donne la parole à des spécialistes menant des recherches pour améliorer l'autonomie des personnes en situation de handicap... Discours technologique, sociologique et politique s'entremêlent pour tenter une approche transversale.

612.71 GUI Médiathèque J. Falala - Espace Sciences et Techniques – DVD



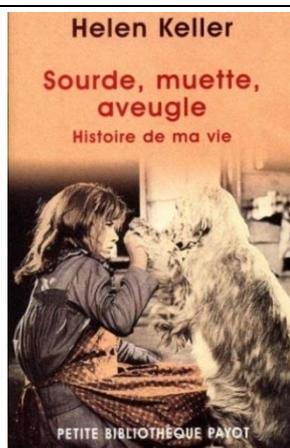
DMLA : dégénérescence maculaire liée à l'âge : guide à l'usage des patients et de leur entourage

Salomon Yves Cohen, Thomas Desmettre, Paris, BASH, 2004.

De nombreux renseignements pour mieux comprendre la baisse de la vision engendrée par la dégénérescence maculaire liée à l'âge. Présentation des évolutions en matière de traitements, description des méthodes de rééducation et des systèmes optiques permettant d'utiliser au mieux la vision résiduelle.

612.84 COH Médiathèque J. Falala - Espace Sciences et Techniques.

TEMOIGNAGES

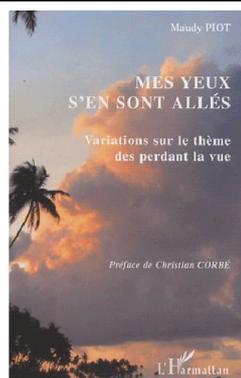


Sourde, muette, aveugle : histoire de ma vie

Helen Keller ; traduit de l'anglais par A. Huzard. Réédition.. Paris : Payot, 2006, (Petite bibliothèque Payot / Christophe Guias).

H. Keller (1880-1968) écrit ce récit de sa vie à l'âge de 22 ans. Privée de l'ouïe, de la vue et de la parole dès l'âge de 19 mois, elle a su suppléer par le simple toucher, au point d'entreprendre des études supérieures au Radcliff College. Elle rend ici hommage à son éducatrice, Ann Mansfield Sullivan, qui trouva le moyen d'entrer en contact avec elle.

612.84 KEL Médiathèque J. Falala - Espace Sciences et Techniques.

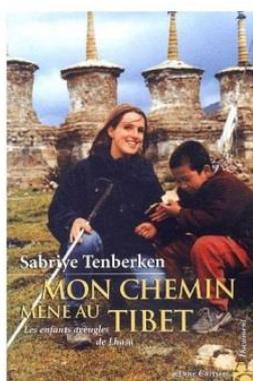


Mes yeux s'en sont allés : variations sur le thème des perdant la vue

Maudy Piot ; texte lu par Stéphanie Sauthon. Paris : L'Harmattan, 2005. 5 disques compacts.

L'auteure, atteinte d'une rétinite pigmentaire (dégénérescence de la vue allant jusqu'à la cécité), raconte les souffrances, les difficultés, les joies, le quotidien de ceux qui sont entre le voir et le non-voir, les « perdant la vue ».

612.84 PIO Médiathèque J. Falala - Espace Sciences et Techniques. – Livre audio

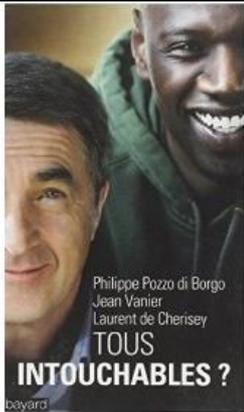


Mon chemin mène au Tibet : les enfants aveugles de Lhasa

Tenberken, Sabriye, Feryane, 2002.

Cette jeune Allemande, née en 1970, est atteinte très jeune d'une maladie de la rétine, et devient progressivement aveugle. Grâce à une incroyable volonté, elle poursuit des études de sociologie et de tibétologie, qui l'amènent à créer la première école pour aveugles en Chine. Ce témoignage reflète l'énergie d'une femme qui a réussi à dépasser son propre handicap pour venir en aide aux autres.

LV TEN Médiathèque J. Falala – Espace Littérature – Livre en grands caractères.



Tous intouchables ?

Laurent de Cherisey, Philippe Pozzo di Borgo, Jean Vanier ; avec la collaboration de Viviane Perret. Paris : Association Valentin Haüy, 2012, (1h32 min). (Société).

Trois personnalités engagées en faveur du handicap prennent la parole pour lancer un appel à la reconnaissance des personnes handicapées. Elles invitent à désamorcer les peurs de chacun et oser des relations de confiance et d'alliance.

612.7 CHE Médiathèque J. Falala – Espace Littérature – Livre audio Daisy
362.4 POZ Médiathèque Croix-Rouge

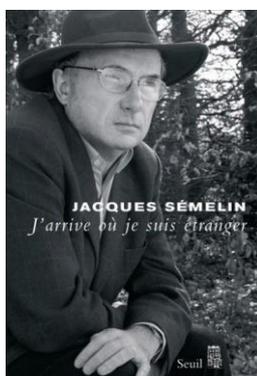


Toi et moi, j'y crois

Philippe Pozzo di Borgo. Paris : Ed. de la Loupe, 2015, (Témoignage).

Le témoignage de l'homme d'affaires dont l'histoire a inspiré le film *Intouchables* sorti en 2011. Devenu tétraplégique après un accident de parapente, il s'exprime sur l'importance des relations humaines dans des situations de grande dépendance.

612.7 POZ Médiathèque J. Falala - Espace Littérature – Livre en grands caractères
612.84 SEM Médiathèque J. Falala - Espace Sciences et Techniques – Livre audio



J'arrive où je suis étranger

Jacques Semelin ; lu par Pascal Parsat. Paris : Lire dans le noir : Radio France, 2007. 7 disques compacts : (7h57). Texte intégral suivi d'un entretien avec l'auteur.

A 16 ans, Jacques Semelin apprend qu'il va devenir aveugle.

612.84 SEM Médiathèque J. Falala - Espace Sciences et Techniques – Livre audio

Accueillir un enfant handicapé ?

Vidéo documentaire

Jean-Baptiste Martin, réalisateur. Paris : CasaDei Productions, 2006. 53 min.

Deux solutions sont proposées lorsque le handicap est repéré lors de la grossesse ou à la naissance : soit, avant la naissance, une interruption médicale de grossesse ou, après la naissance, une remise du bébé à l'adoption... Que choisir et a-t-on toujours le choix ? Des témoignages en France, Belgique et Suisse...

612.71 MAR Médiathèque J. Falala - Espace Sciences et Techniques – DVD



Sexe, amour et handicap

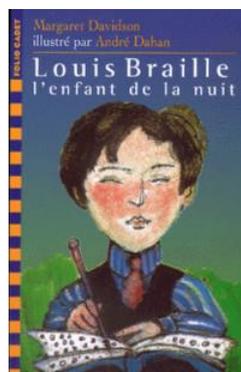
Vidéo documentaire

Jean-Michel Carré, réalisateur. Paris : Blaq out, 2010. 1h14 min. --(La collection documentaire). Produit en 2010 par Les Films Grain de Sable.

Depuis 2009, en Suisse comme aux Pays-Bas, des femmes et des hommes sont formés comme assistants sexuels pour personnes handicapées... Un projet controversé, tant la sexualité des personnes handicapées est taboue... Sans aucun voyeurisme ni préjugé, Jean-Michel Carré filme avec tact ce sujet peu conformiste...

Bande annonce interdite aux moins de 16 ans.

612.71 CAR Médiathèque J. Falala - Espace Sciences et Techniques – DVD



Louis Braille, l'enfant de la nuit

Margaret Davidson ; illustrations d'André Dahan. Paris : Gallimard-Jeunesse, 2001, (Folio cadet).

L'histoire de Louis Braille qui, devenu aveugle à l'âge de trois ans, inventa l'alphabet qui sert encore aux aveugles aujourd'hui.

R RIV Médiathèque J. Falala – Espace Benjamins
411 BRAI Médiathèques Croix-Rouge et Laon-Zola
411 BRAI Bibliothèque Chemin-Vert

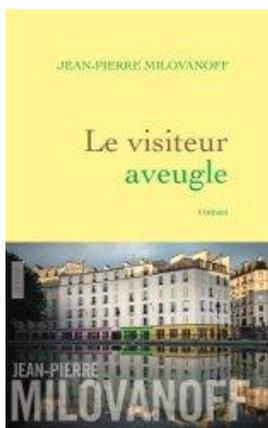


Une vie parfaite

Danielle Steel ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Nelly Ganancia. Paris : Presses de la Cité, 2016, (Grands romans).

A 47 ans, Blaise McCarthy est une journaliste célèbre aux Etats-Unis. Elle se concentre sur sa carrière, tandis que Salima, née de son second mariage, est dans un établissement spécialisé : la jeune fille est aveugle suite à un diabète sévère. Un événement inattendu les réunit à New York. Simon, le séduisant nouvel auxiliaire de vie de Salima, vient bouleverser leur univers.

R STE Médiathèques J. Falala, Croix-Rouge et Laon-Zola, bibliothèque Saint-Remi



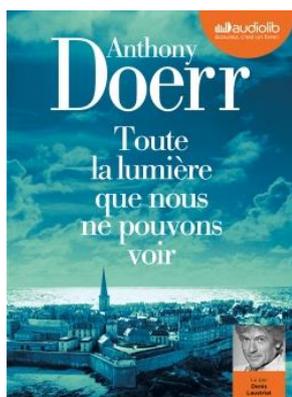
Le visiteur aveugle

Jean-Pierre Milovanoff. Paris : Association Valentin Haüy (1h48 min).

Une canicule s'abat sur Paris. Théo, 13 ans, voit les vieilles dames de son immeuble mourir l'une après l'autre de déshydratation. Tandis que sa mère, interne d'un hôpital, est débordée par les urgences, l'adolescent déambule dans la capitale brûlante. Il rencontre un homme bizarre qui lui raconte le destin hors norme d'une certaine Mme Roseland, qui vient de périr sous la chaleur.

R MIL Médiathèques Croix-Rouge et J. Falala - Espace Littérature –
audio Daisy

Roman et livre



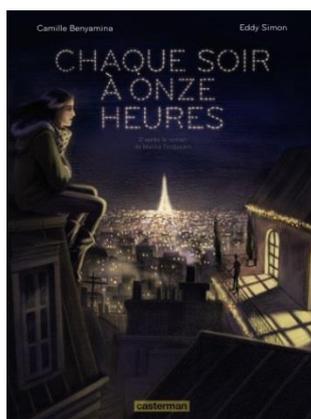
Toute la lumière que nous ne pouvons voir

Anthony Doerr ; traduit de l'américain par Valérie Malfroy ; lu par Denis Laustriat. Paris : Audiolib, 2015. (15 h). (Littérature).

Pendant la Seconde Guerre mondiale, Marie-Laure, jeune aveugle, se réfugie à Saint-Malo avec son père. Employé au Muséum d'histoire naturelle de Paris, il est chargé d'un diamant qui ne doit pas être volé par les Allemands. En Allemagne, le jeune Werner, orphelin, est dans la Wehrmacht. En 1944, leurs destins se croisent. Prix Pulitzer 2015, Médaille Carnegie des bibliothécaires américains 2015.

R DOE

Médiathèques Croix-Rouge et J. Falala - Espace Littérature – Livre audio



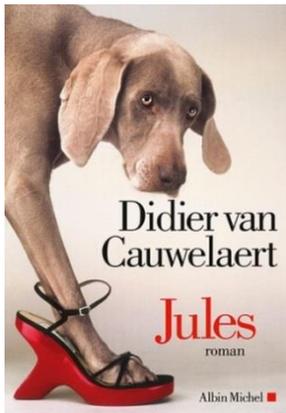
Chaque soir à onze heures

adaptation scénaristique d'Eddy Simon ; dessin de Camille Benyamina ; d'après le roman de Malika Ferdjoukh ; mise en couleurs de Guillaume Blackburn & Camille Benyamina. Bruxelles : Casterman, 2015.

Willa, habituée à frayer avec la jeunesse dorée et superficielle des beaux quartiers de Paris, fait la connaissance de Marni, une jeune pianiste aveugle, et de son frère, le sombre Edern. Depuis la disparition de leurs parents, le frère et la sœur vivent reclus dans la villa des Brouillards. Touchée, Willa décide de percer les mystères de cette famille. Avec un cahier graphique à la fin de l'album.

BD BEN

Médiathèque J. Falala - Espace Littérature



Jules

Didier Van Cauwelaert. Paris : Albin Michel, 2015, (Romans français).

Zibal, vendeur de macarons à l'aéroport d'Orly, tombe amoureux d'une cliente aveugle, Alice, accompagnée de son chien, Jules. Après avoir été opérée des yeux, Alice retrouve la vue et disparaît. Jules est affecté à un autre aveugle, qui le maltraite. Le chien fugue et se réfugie chez Zibal, mais lui fait perdre emploi et logement...

R VAN

Médiathèques Laon-Zola et J. Falala - Espace Littérature

R VAN

Bibliothèques Saint-Remi et Chemin-Vert

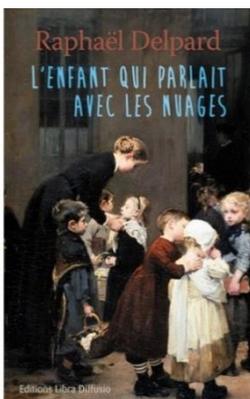
Vozvrashenie v Pandzhrud

Andrei Volos. Moscou : OGIZ, 2014. Lauréat du Prix Booker russe 2013 - Texte en russe.

Ce roman, *Retour à Panjrud*, se déroule au Tadjikistan, patrie d'origine de l'auteur. Le personnage principal, Rudaki (858-941), est un poète persan légendaire, fondateur de la poésie persane contemporaine (Tadjik). En dépit du respect qui est toujours attaché à sa poésie dans son pays d'origine, on sait peu de sa vie. Volos reconstitue à la fois la personnalité et la biographie de Rudaki. Le "roi des poètes" fut rendu aveugle sur l'ordre du Sultan et fut obligé de marcher 300 kilomètres pour rentrer dans son village natal, Panjrud. Le poète est accompagné par un jeune garçon censé être ses "yeux" durant le trajet. Rudaki va lui enseigner tout ce qu'il sait de la vie.

RUS VOL

Médiathèque Croix-Rouge et J. Falala - Espace Littérature.



L'enfant qui parlait avec les nuages

Raphaël Delpard. Le Mans : Libra diffusio, 2015, (Terroir).

Clarisse a trouvé un poste d'institutrice dans le village de la Sarthe dont elle est originaire. Peu après la rentrée scolaire, elle rencontre la petite sœur aveugle de l'une de ses élèves et entreprend de lui donner des cours à domicile. Les progrès de la petite fille sont si rapides que Clarisse décide de lui faire une place dans sa classe. Ce choix provoque l'hostilité du village.

LV DEL

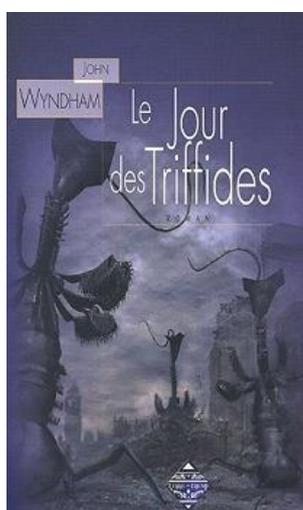
Médiathèque J. Falala - Espace Littérature – Livre en grands caractères

Flux

Pascal Garnier. Cadeilhan (Gers) : Zulma, 2005. (Quatre-bis), Romans noirs).

Marc, employé dans une poissonnerie, passe pour un pauvre type aux yeux de sa femme et de sa sœur, jusqu'au jour où il gagne au loto. Les choses changent, mais il est alors victime d'un accident. Presque aveugle, ne pouvant plus parler, Marc se retrouve soigné dans un établissement chic. Pendant ce temps, sa famille cherche à lui extorquer son argent.

R GAR Médiathèque J. Falala - Espace Littérature

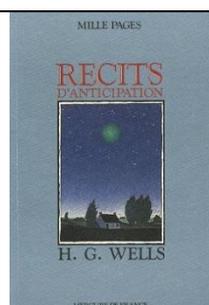


Le jour des truffides

John Wyndham ; traduit de l'anglais par Marcel Battin. Rennes : Terre de brume, 2005, (Poussière d'étoiles) - Traduit de : "The day of the Triffids".

Une nuit, une comète passée à proximité de la Terre a suffi à rendre la population aveugle, ne laissant la vue qu'à de rares chanceux. L'un d'eux, Bill Masen, tente de sauver des restes de civilisation sur la Terre devenue chaos. Mais bientôt apparaissent des plantes destructrices, les Triffides, qui veulent exterminer l'humanité. Un roman de science-fiction cataclysmique britannique paru en 1951.

SF WYN Médiathèque J. Falala - Espace Littérature

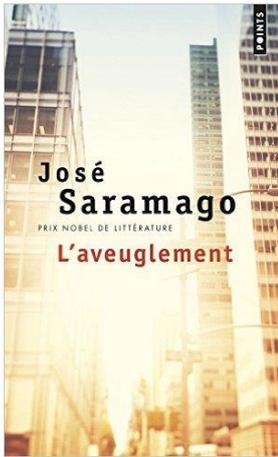


Récits d'anticipation

Herbert George Wells ; préface de Jean Gattégno. Paris : Mercure de France, 1988. (Mille pages). Traduit de l'anglais.

Le pays des aveugles.

SF WEL Médiathèque J. Falala - Espace Littérature



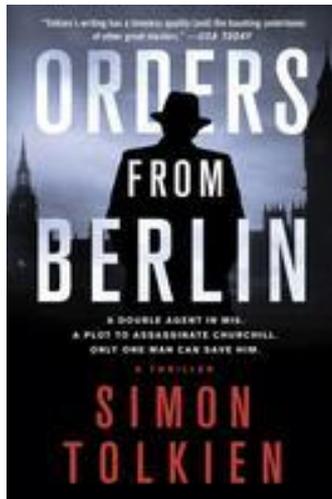
L'aveuglement

José Saramago ; traduit du portugais par Geneviève Leibrich. Paris : Seuil, 1997.

Un homme devient aveugle et c'est le début d'une épidémie qui se propage à une vitesse fulgurante. Guidées par une femme, le seul être qui n'a pas été frappé par la "blancheur lumineuse", les hordes d'aveugles connaîtront mille aventures dramatiques ou comiques avant de retrouver l'amour et la solidarité.

R SAR

Médiathèque J. Falala - Espace Littérature



Ordres de Berlin

Simon Tolkien ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Jean-Noël Chatain. Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine) : M. Lafon, 2013. Trad. de : "Orders from Berlin".

Londres, 1940. La capitale britannique subit les assauts des bombes allemandes. Albert Morrison, un riche veuf malvoyant, est retrouvé poignardé dans son appartement de Chelsea. Pour Trave, jeune enquêteur, c'est une première grosse affaire. Principal témoin, Ava, la fille de Morrison, affirme que son père a été particulièrement troublé par une annonce nécrologique publiée la veille de sa mort.

POL TOL

Bibliothèque Holden



Mieux voir

Magazine en gros caractères

Médiathèque J. Falala - Espace Littérature

Le Souffle

Karine Galland, Barbara Rufin, réalisateur et scénariste. Les Films de la luciole, 1997. 52 min. Produit par Les Films de la luciole / Handicap International.

Esther, Renaud, Jérôme et Jocelyn sont sourds-aveugles. Plongés au cœur de leur quotidien nous découvrons leur singulière façon de communiquer. Pour eux, chaque acquisition élémentaire est le résultat d'immenses efforts. C'est également interroger les repères espace-temps et donc relativiser sa propre perception du monde.

362.4 GAL Médiathèque Jean Falala – Espace vidéo – VHS



La légende de Zatoichi : le masseur aveugle

Kenji Misumi, réalisateur ; compositeur ; avec : Shintaro Katsu, Masayo Banri, Ryuzo Shimada. Version en japonais ; sous-titres en français. Wild Side Vidéo, 2004. 1h36 min. (La légende de Zatoichi).

Produit en 1962 par Daiei Motion Picture

Présentation du film par Takashi Miike, ce documentaire : le guerrier handicapé,

Un aveugle d'aspect pataud fait irruption dans la petite province de Shimosa. Nommé Ichi, il se fait vite connaître pour ses talents de masseur et pour son habileté surnaturelle aux dés. Mais une autre réputation l'a précédé : en dépit de son handicap, c'est un bretteur hors pair. Et le boss Sukegoro du clan yakuza Iioka entend bien s'attacher ses services dans la guerre sanglante qui s'annonce contre son ennemi irréductible, le clan Sasagawa. Pour Zatoichi, c'est aussi la perspective d'un combat à mort contre Hirate, un mercenaire pour lequel il s'est pris d'amitié...

FA MIS Médiathèque Croix-Rouge – DVD



La ligne droite

Régis Wargnier, réalisateur, compositeur ; avec : Clémentine Célarié, Cyril Descours, Rachida Brakni, Sous-titres: français pour sourds et malentendants, anglais ; audiodescription 2.0. Neuilly sur Seine : Gaumont, 2011, 1h39 min.

Contient : Commentaire audio de Régis Wargnier, making of, bande-annonce.

Leïla, ancienne athlète de haut niveau, a retrouvé la liberté après cinq ans de prison. Elle rencontre Yannick, un jeune athlète qui vient de perdre la vue dans un accident. Malgré son handicap, Yannick peut continuer la course mais avec un guide auquel il est attaché par un fil. Leïla va devenir son guide et les projets de compétitions vont les aider à se reconstruire, l'un avec l'autre...

FA WAR

Médiathèque Jean Falala – Espace vidéo – DVD



Hasta la vista

Geoffrey Enthoven, réalisateur ; avec : Robrecht Vanden Thoren, Gilles De Schryver, Tom Audenaert, Langues principales : français et flamand ; sous-titres : français. Filmmedia, 2012. 1h53 min.

D'après le livre "Les expériences de vie" d'Asta Philpot Production : Fobic Films, 2011.

Ils sont trois amis d'une vingtaine d'années. Ils aiment le vin et les femmes. Toujours vierges, ils prennent la direction de l'Espagne avec l'espoir d'y vivre leur première expérience sexuelle. Rien ne les arrêtera, pas même leur handicap : l'un est aveugle, le second est confiné sur une chaise roulante, le troisième est complètement paralysé.

FA ENT

Médiathèques Croix-Rouge et J. Falala – Espace vidéo – DVD

REMERCIEMENTS

La bibliothèque municipale de Reims tient à remercier :

L'Association des bibliothèques publiques du Québec et leur programme « biblio-aidants », qui nous a inspiré ce projet.

Le Centre National du Livre pour nous avoir offert la possibilité de créer un fonds de livre tactiles.

L'Union National des Aveugles et Déficients Visuels, pour nous avoir prêté gratuitement du matériel adapté afin de rendre la lecture accessible à tous.

Les diverses associations locales pour leur investissement auprès des publics empêchés.

L'Association Valentin Haüy, pour l'opération « Daisy en bibliothèque ».

Nos partenaires de la ville de Reims, qui proposent des activités adaptées et variées.

Audiolib pour nous avoir prêté des visuels.

Francis et Dédé, pour avoir illustré la photo de couverture



The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry, no matter how small, should be recorded to ensure the integrity of the financial data. This includes not only sales and purchases but also expenses, income, and any other financial activities.

The second part of the document provides a detailed overview of the accounting cycle. It outlines the ten steps involved in the process, from identifying the accounting entity to preparing financial statements. Each step is explained in detail, with examples provided to illustrate the concepts.

The third part of the document focuses on the classification of accounts. It discusses the different types of accounts, such as assets, liabilities, equity, and income, and explains how they are used to record and summarize financial transactions.

The fourth part of the document covers the process of journalizing and posting. It describes how transactions are recorded in the journal and then posted to the ledger accounts. This process is essential for maintaining the double-entry system and ensuring that the books are balanced.

The fifth part of the document discusses the preparation of financial statements. It explains how the data from the ledger is used to create the balance sheet, income statement, and statement of cash flows. These statements provide a comprehensive overview of the company's financial performance and position.

The sixth part of the document covers the process of closing the books. It describes how the temporary accounts are closed to the permanent accounts, and how the ending balances are carried over to the next period. This process is crucial for starting the new accounting period with a clean slate.

The seventh part of the document discusses the importance of internal controls. It explains how these controls help to prevent errors and fraud, and ensure the accuracy and reliability of the financial information.

The eighth part of the document covers the process of auditing. It describes the role of the auditor in verifying the accuracy of the financial statements and providing an opinion on their fairness.

The ninth part of the document discusses the use of technology in accounting. It explains how software and automation can improve the efficiency and accuracy of the accounting process.

The tenth part of the document covers the final steps of the accounting cycle, including the preparation of the closing entries and the final financial statements.