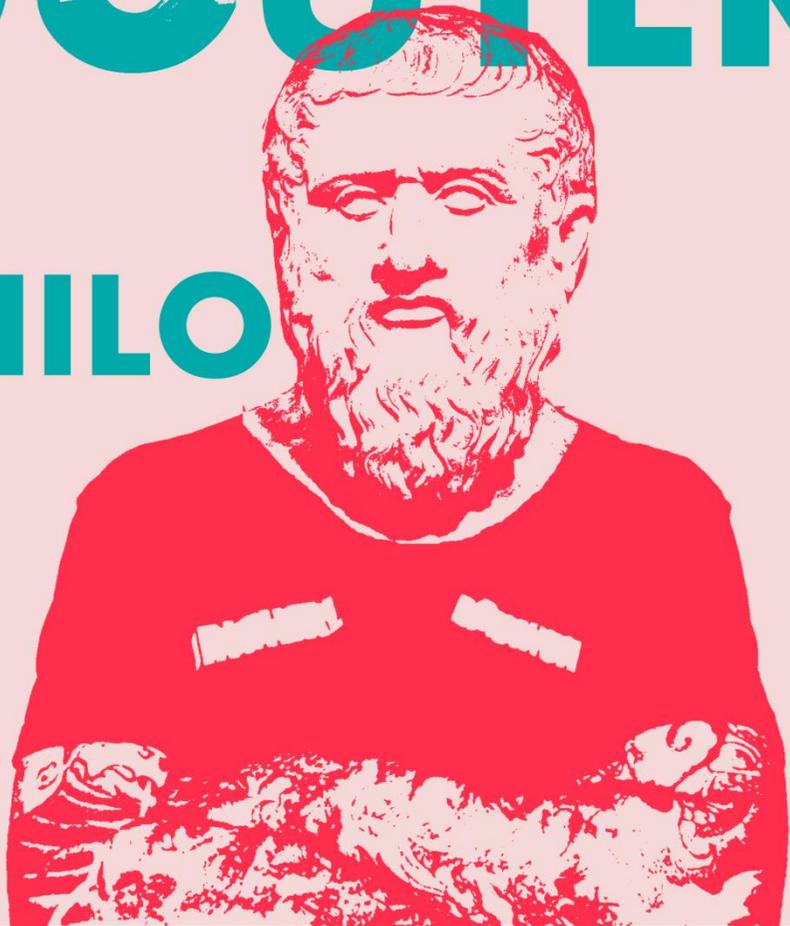


GOÛTER

PHILO



Dédale et Icare

La médiathèque Jean Falala propose des ateliers de discussion philosophique destinés aux enfants. Au cours de ces échanges, chacun peut exprimer ses idées et partager ses impressions dans la bonne humeur. Cette année, on découvre la mythologie. Cette fiche résume le débat entre les enfants.

www.bm-reims.fr



Un samedi par mois de 14h30 à 16h

Pour enfants de 9 à 14 ans



Reims.fr

L'histoire de Dédale et Icare

En Crète, le roi Minos demanda à Dédale de créer un labyrinthe pour y emprisonner le Minotaure. Tous les neuf ans, sept jeunes filles et sept jeunes hommes tirés au sort étaient sacrifiés pour nourrir l'homme à la tête de taureau. Voulant mettre fin à cette barbarie, Thésée se porta volontaire. Sur les conseils de Dédale, il prit la pelote de fil d'Ariane, la fille du roi Minos, et un glaive. Il entra dans le labyrinthe, marcha en déroulant le fil jusqu'à trouver le Minotaure qu'il tua, puis retrouva la sortie en suivant le fil.

Ce stratagème mit le roi Minos en colère. Pour se venger, il fit enfermer Dédale et son fils, Icare, dans le labyrinthe. Dédale eut alors l'idée de voler pour s'échapper. Grâce à des plumes d'oiseaux et de la cire, ils se confectionnèrent des ailes et s'envolèrent au-dessus du labyrinthe. Dédale prévint son fils de ne pas voler trop bas à cause de l'humidité de la mer, ni trop haut à cause de la chaleur du soleil qui ferait fondre la cire. Cependant, Icare s'approcha trop près du soleil et tomba dans une mer qui prit son nom.



Carlo Saraceni,
"La chute d'Icare"
vers 1606

Pour retrouver Dédale, le roi Minos mit au point un stratagème : il lança un concours avec une énigme tellement difficile à résoudre que seule l'intelligence de Dédale pourrait y parvenir. L'énigme était la suivante : Comment faire passer un fil à l'intérieur des deux extrémités d'une coquille d'escargot ? Dédale, alors sous la protection du roi de Sicile Cocalos, trouva la solution : il suffisait d'attacher un fil à une fourmi, l'insecte retrouverait tout seul le chemin de la sortie. C'est ainsi que Minos retrouva Dédale, mais Cocalos refusa que ce dernier fût livré et exécuté. Il monta alors un complot pour tuer Minos, qui mourut ébouillanté dans son bain.

Transgresser l'interdit

Dédale avait prévenu son fils : s'il montait trop haut, la chaleur du soleil ferait fondre la cire de ses ailes. Pourtant, Icare l'a tout de même fait. Pourquoi ?

- Il est prétentieux, fier, orgueilleux. Il veut être l'égal des dieux.
- Il a fait exprès de désobéir : le fait de savoir que quelque chose est interdit donne envie de le faire.
- Il est curieux, il voulait voir le soleil de plus près. La curiosité



Dans le film *I comme Icare*, le procureur Volney Volney enquête sur le meurtre d'un président commis par une bande de gangsters appelée Minos. Son enquête l'approche tout près de la vérité, c'est alors qu'il se fait tuer.

serait-elle un vilain défaut ? Elle permet d'apprendre, mais être trop curieux peut être dangereux. L'essentiel est donc de trouver un juste milieu. La curiosité des hommes peut être attisée par différentes choses : le soleil, le savoir ou encore la vérité.

Icare aurait dû faire confiance à son père et suivre ses conseils, car il a de l'expérience. Cependant, s'il avait respecté les conseils de son père, il ne serait pas célèbre aujourd'hui...

Prudence et conscience

Icare a payé de sa vie le fait d'être allé trop loin, de ne pas avoir été prudent. Il aurait été plus rassurant de s'arrêter avant. Cependant, on risque de s'ennuyer si on fait seulement ce qu'on nous dit de faire. Qu'est-ce que la prudence ? Le fait de ne pas s'aventurer trop loin ou de s'y aventurer tout en faisant attention ?

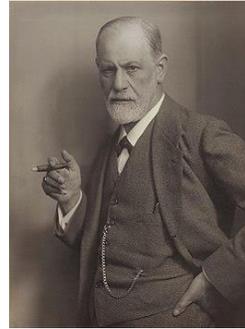
Pour l'un des enfants, la prudence provient de ses « parents intérieurs », une sorte de conscience raisonnable, qui nous demande de faire attention et nous aide à prendre une décision.

Dans l'album de Tintin *Le sceptre d'Ottokar*, Milou résiste à la tentation : il renonce à un os pour mener à bien sa mission, à savoir ramener le sceptre que Tintin a perdu.

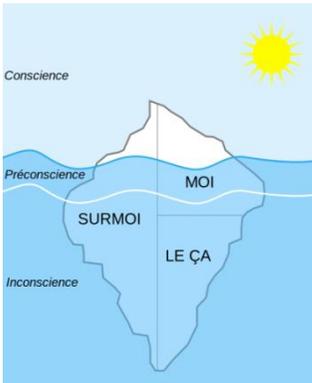


Sigmund Freud (1856-1939) est le fondateur de la psychanalyse. Il a notamment beaucoup étudié le conscient et l'inconscient.

Selon sa théorie, l'esprit humain peut se comparer à un iceberg : la conscience ne représente qu'une petite partie de notre esprit (la partie émergée de l'iceberg), tout le reste étant l'inconscient.



Le schéma de l'iceberg :



Le Çà : fait partie de l'inconscient, il s'agit de l'instinct, des pulsions, du domaine du rêve et des lapsus. Il recherche le plaisir immédiat.

Le Surmoi : il s'agit des « parents intérieurs », des normes, des règles, de ce que nous a appris notre éducation. Il peut être pesant mais nous aide à être prudents.

Le Moi : il s'agit de la partie émergée de l'iceberg, de la réalité, de la conscience.

Témérité, courage ou lâcheté ?

Jugez-vous Icare téméraire, courageux ou lâche ?

Pour être courageux, il faut ressentir de la peur et la surmonter. Icare serait donc plutôt téméraire car il s'est lancé sans réfléchir, avec une sorte d'inconscience. Quant à la lâcheté, c'est quand on a trop peur pour faire quelque chose, or Icare l'a fait, même si c'était une bêtise.

Bibliographie (livres disponibles à la médiathèque) :

Thésée et le minotaure. Quelle histoire, 2015.

Icare et Dédale. Gautier-Languereau, 2006.

Les petits Mythos, tome 2 : Le grand Icare, scénario de Cazenove. Bamboo, 2012.

Mythes grecs pour réfléchir. Oskar, 2014.

Le courage et la peur. Milan, 2004.