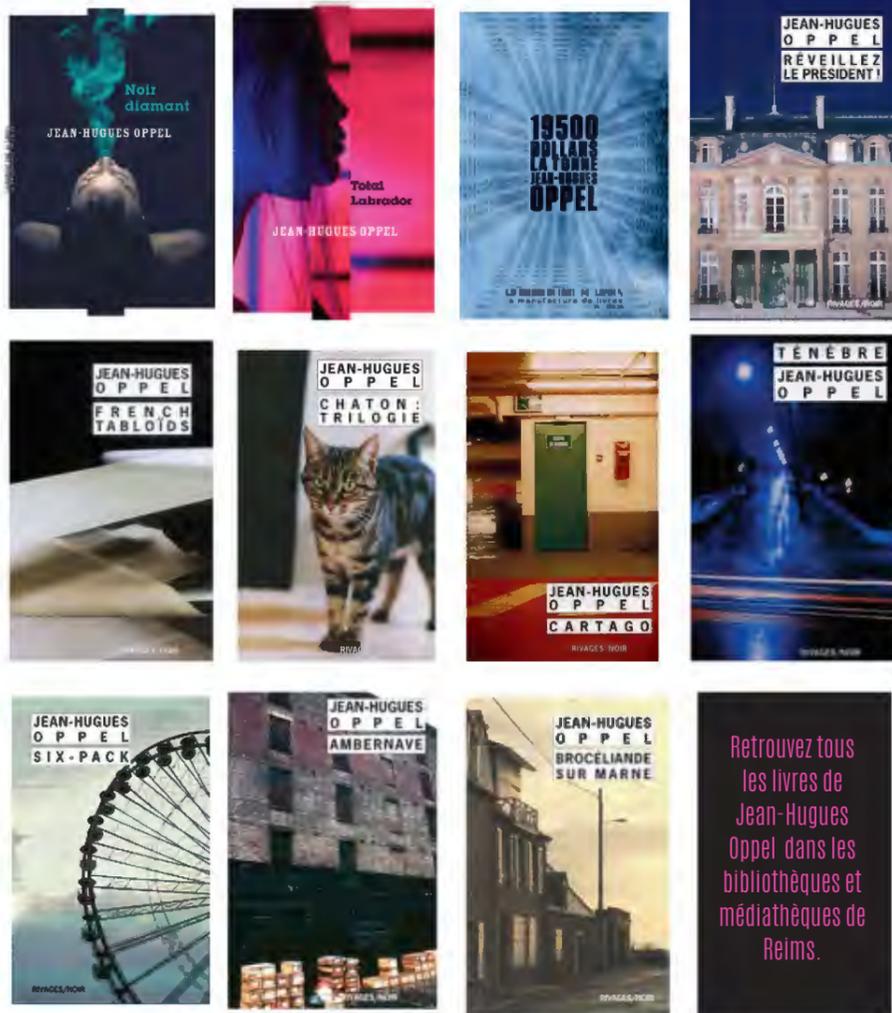


## Lectures



### Pour la jeunesse



Ça y est, l'auteur a la carte Senior + ! Toujours barbu (poivre et sel, avec de plus en plus de sel). Lunettes (progressives). Aime toujours les chats, les rouses et les noix de cajou grillées. Mais le motard est de plus en plus frileux. Romancier Polarisé, caché derrière un cinéaste de cœur et de prime profession branchée Image, puis Scénario.

**Couleurs** : Noir, Rouge, Or. Entre autres. Franches ou satinées.

**Signe astrologique** : Scorpion (Coq chinois).

**Mensurations** : 3 kg 450 et 54 cm à la naissance.

**Racines** : Franco (maman)-Helvétiques (papa) ; Lussault en Touraine, au fil de la Loire, et Neuchâtel au bord du lac. Parisiennes ensuite (7 arrondissements successifs), nogentaises (en bord de Marne) depuis 1988.

Écrit parce qu'il adore raconter des histoires (gros menteur depuis tout petit). Fait toutes ses classes (en redoublant la 6<sup>e</sup>) au lycée Charlemagne (Paris). Excellentes notes en rédaction, puis en dissertation; pas terribles en Philo... Bac A au bout quand même, ne parlons donc pas des mathématiques ! Abandonne très vite la noble vocation d'éboueur (en Suisse, de préférence), puis celle de plongeur chez Cousteau, ensuite de vétérinaire (cf. les mathématiques, voir plus haut). Découvre le cinéma, autre manière de raconter des histoires... Postule alors et entre à l'École Nationale d'Opérateurs Louis Lumière, dite de Vaugirard - décroche de justesse son BTS (les maths, ter répétita !). Les premières années de métier connaissent de longues périodes chômées propices à l'écriture. De la science-Fiction d'abord, nourrie au sein des plus grands maîtres: Brunner, Simak, Tolkien, Pelot, Sturgeon, Asimov, Van Vogt...

Changement de style, virage au "Noir" et Polar, à l'ombre des ancêtres: Tata Christie et Tonton Doyle; des anciens: Simenon, Steinbeck; des nouveaux: Manchette, Klotz, Japrisot. Débuts en forme de pastiche avec un complice, c'est "Canine et Gunn", promis par ses auteurs à une longue carrière... qui fera un feu tout aussi long. Mais la voie est tracée pour celui qui écrit désormais seul pour l'édition et parfois les écrans (le petit et le grand).

Une littérature noire revendiquée comme telle, pour rire, s'interroger, se passionner, rêver et frissonner... quand les routiers bulgares étourdis nous en laissent le loisir !

# Jean-Hugues Oppel à Reims

La bibliothèque de Reims a le plaisir d'accueillir en résidence, sous le signe de la transmission et du partage, l'écrivain Jean-Hugues Oppel, Grand prix de littérature policière.

D'octobre à décembre, le polar s'appréciera sous toutes ses formes: roman, cinéma, écriture, musique, photographies et témoignage, avec en point d'orgue une journée entière consacrée au polar en France.

« Il s'agira d'explorer des imaginaires différents; de se frotter ainsi à la fiction du côté obscur et des parts d'ombre, ce qui ne manquera pas de nous questionner sur notre place dans l'univers du Polar. J'espère bien que nous parlerons livres et films, et que les publics rencontrés (nombreux et variés, je l'espère également) auront l'envie d'écrire eux aussi... et j'ai les moyens de les faire souffrir (gentiment) la plume à la main ! Bienvenue à tous et toutes dans le Noir ! »

Jean-Hugues Oppel

Entrée libre et gratuite (sauf mention contraire)  
dans le respect des règles sanitaires en vigueur.

Plus d'information au 03 26 35 68 00 et sur [www.bm-reims.fr](http://www.bm-reims.fr)

[facebook.com/bibliothequedereims](https://www.facebook.com/bibliothequedereims)



# Jean-Hugues Oppel

## Polar Transmission

Résidence littéraire

Programme  
Octobre- décembre 2021

la manufacture de livres

Reims.fr  
VILLE D'EFFERVESCENCES

# Rencontres et Signatures

Médiathèque Jean Falala

Judi 28 octobre à 18 h30

**Rencontre avec Jean-Hugues Oppel** et **Pierre Fourniaud**, son éditeur à La Manufacture de livres.

Cette rencontre sera l'occasion de découvrir le travail d'écrivain de polar de Jean-Hugues Oppel et son dernier roman *Noir diamant*.

Jean-Hugues Oppel présentera également *Wind River*, film du cycle "Coup de froid sur le polar", dont la projection suit la rencontre.

Bibliothèque Carnegie

Mardi 9 novembre à 19 h

**L'Approche du mal** : Rencontre avec **Jean-Luc Ployé** (expert psychiatre) et **Mathieu Livoreil** (journaliste à L'Union).

Depuis 1984, Jean-Luc Ployé a effectué plus de 13 000 expertises psychologiques pour les tribunaux français dont celles de Michel Fourniret et sa femme Monique Olivier, ou encore Francis Heaulme. *L'approche du mal, dans la tête des serial killers*, co-écrit avec Mathieu Livoreil, révèle ce travail de recherche scientifique et personnel, de plus de 30 ans.

Médiathèque Jean Falala

Mardi 2 novembre à 18 h30

**Polar d'ailleurs** : Rencontre avec l'auteur de roman noir péruvien **Diego Trelles Paz**, journaliste, critique – littéraire, cinématographique et musical –, scénariste, et universitaire. *Bioy* et *La Procession infinie*, ses deux romans traduits en français, racontent le Pérou des années 80 plongé dans une spirale de violence sans précédent, et ses conséquences sur le présent.

Toutes ces rencontres seront suivies d'une séance de dédicace des auteurs.

Une vente est prévue sur place.

# Expositions

Médiathèque Jean Falala

**Flics et voyous, aspects du cinéma policier français**

Espace Musique, 1er étage - 4 novembre - 31 décembre

Le genre policier traverse toute l'histoire du cinéma français. Il s'impose dès les débuts du muet avec les aventures de Fantômas et de Judex portées à l'écran par Louis Feuillade, puis avec les productions de la Société des cinéromans sur des scénarios de Gaston Leroux ou d'Arthur Bernède. Depuis, les figures de criminels et d'enquêteurs n'ont plus cessé d'alimenter les imaginaires des cinéastes d'Henri-Georges Clouzot à Bertrand Tavernier, en passant par Jean-Pierre Melville ou Alain Corneau. Au fil du temps, l'adaptation de romans à succès cède la place à un cinéma plus inspiré du réel, plus politique ou parodique.

À travers des affiches, des photos d'exploitation et des couvertures de magazine, cette exposition retrace une histoire de ce genre populaire jusqu'au début des années 2000.

**Textographie - Polar et photographie**

Galerie du 2e étage - Du 2 novembre au 18 décembre

**Benoit Séverac**, auteur de roman noir, a écrit des textes courts interprétant ou illustrant les clichés du photographe **Jules Séverac**. Ces textes ont été intégrés ensuite dans les photographies, qui sont devenues des *textographies*.

Une série de 14 œuvres originales alliant le texte à l'image



# Journée sur le polar français

Médiathèque Jean Falala

Judi 9 décembre à partir de 9 h

Cette journée s'adresse aux professionnels du livre et aux amateurs de polar. Sont prévues des interventions sur le roman et le cinéma policier, la dynamique de l'édition de polar en France, la trajectoire de la revue *Alibi*, ainsi qu'une table ronde réunissant des écrivains de roman noir animée par Christine Ferniot.

Programme complet sur [www. bm-reims.fr](http://www.bm-reims.fr) et [www. interbibly.fr](http://www. interbibly.fr) à partir d'octobre.

Inscription sur [www. interbibly.fr](http://www. interbibly.fr)



# Cinéma : Coup de froid sur le Polar

Cinq films sélectionnés par Jean-Hugues Oppel

Médiathèque Jean Falala , Auditorium

Judi 14 octobre à 19 h

**Fargo**

Un film de Joel et Ethan Coen - Etat-Unis, 1996, 1h37min - Avec William H. Macy, Frances McDormand, Steve Buscemi.

**Interdit aux moins de 12 ans**



Lorsqu'un vendeur minable criblé de dettes, fait appel à deux porte-flingues hystériques pour kidnapper sa propre femme contre rançon, la neige immaculée du Minnesota vire vite au rouge.

*Ce film magistral casse les codes conventionnels du thriller. La gravité du récit est toujours mise à mal par un humour noir ultra corrosif, le tout dans une ambiance de neige immaculée et glaciale.*

Judi 28 octobre à 20h

**Wind River**

Un film de Taylor Sheridan - Etat-Unis, 2017, 1h47min - Avec Jeremy Renner Elizabeth Olsen, Kelsey Asbille.

**Le film sera précédé d'une rencontre- signature avec Jean-Hugues Oppel à 18h30**



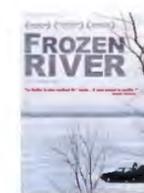
Cory Lambert est pisteur dans la réserve indienne de Wind River, perdue dans l'immensité sauvage du Wyoming. Lorsqu'il découvre le corps d'une femme en pleine nature, le FBI envoie une jeune recrue élucider ce meurtre. Fortement lié à la communauté amérindienne, il

va l'aider à mener l'enquête dans ce milieu hostile. *Le film nous immerge dans un désert glacé symbole de la précarité et de la détresse vécue par les tribus amérindiennes. Ce thriller est visuellement magnifique.*

Judi 18 novembre à 19 h

**Frozen River**

Un film de Courtney Hunt- Etat-Unis, 2009, 1h37min - Avec Melissa Leo, Misty Upham, Michael O'Keefe



Deux femmes, à bout de ressources, tentent de faire franchir la frontière entre le Canada et les Etats-Unis par une rivière gelée, à des immigrants dépourvus de papiers.

*Alternant entre drame social impitoyable et thriller oppressant, ce film du cinéma indépendant américain, épuré jusqu'à l'os, génère chez le spectateur une tension et une émotion indescriptibles.*

Mardi 30 novembre à 19 h

**Winter's Bone**

Un film de Debra Granik - Etat-Unis, 2008, 1h40min - Avec Jennifer Lawrence, John Hawkes, Kevin Breznahan



Ree Dolly, 17 ans, vit dans la forêt des Ozarks avec sa famille dont elle s'occupe. Quand son père sort de prison et disparaît, elle se lance à sa recherche pour ne pas perdre la maison familiale, utilisée comme

caution. Ree n'a qu'une idée en tête : sauver sa famille. A tout prix.

*Ce récit initiatique se transforme en un conte de fées noir et fantastique dans le quotidien précaire des Hillbilies, ces laissés-pour-compte de l'Amérique blanche.*

Vendredi 17 décembre à 9 h30



**On the ice**

Un film d'Andrew Okpeaha MacLean- Etat-Unis, 2011, 1h36min - Avec Josiah Patkotak, Frank Qutuq Irelan, Teddy Kyle Smith.

**Séance scolaire ouverte à tous Dans le cadre de la Séance controversée**

**Le film sera suivi d'une rencontre avec Jean-Hugues Oppel**

En Alaska Qalli et Aivaag, deux adolescents, mènent une vie tranquille. Ils partent entre amis à la chasse aux phoques. Une dispute éclate et provoque une mort accidentelle. Liés par ce sombre secret, ils inventent mensonges sur mensonges .

*Le réalisateur de ce premier film trouve un bel équilibre entre le suspense et le portrait de sa communauté inuit au sein d'une nature dépaysante et fascinante.*

# Atelier d'écriture

Médiathèque Croix-Rouge

Les 14 octobre / 22 octobre / 29 octobre / 3 décembre / 10 décembre de 17 h à 19 h.

Ecriture d'une nouvelle policière en cinq séances animées par Jean-Hugues Oppel.

Pour adulte - Inscription sur [www.bm-reims.fr](http://www.bm-reims.fr)

# Lecture musicale

Médiathèque Jean Falala

**Ondes algériennes**

Auditorium - Vendredi 10 décembre à 19 h

Le texte de Benoît Séverac, auteur de roman noir, sera accompagné de la musique du guitariste Jean-Paul Raffit.

« Ondes algériennes est l'histoire d'une attente absurde qui dure depuis presque soixante ans. C'est une fiction, bien que celui qui l'a inspiré, mon père, appelé du contingent, a été un acteur malgré lui de la guerre d'Algérie. Il n'en a jamais parlé, probablement parce que ce qu'il a découvert là-bas sur la nature humaine a dépassé son entendement ; mais on a beau faire, les enfants héritent de tout, même de ce qui est tu. Ils en ont fait une guerre, je pense que j'ai le droit (le devoir ?) d'en faire une nouvelle. Une fiction comme arme contre une réalité trop dure à avaler. »

Durée : 50 minutes.