GOÛTER PHILO

Orphée et Eurydice

La médiathèque Jean Falala propose des ateliers de discussion philosophique destinés aux enfants. Au cours de ces échanges, chacun peut exprimer ses idées et partager ses impressions dans la bonne humeur. Cette année, on découvre la mythologie. Cette fiche résume le débat entre les enfants.

www.bm-reims.fr

Un samedi par mois de 14h30 à 16h

Pour enfants de 9 à 14 ans

Bibliothèque de Reims

Reims.fr

Le mythe d'Orphée et Eurydice

Il s'agit d'une des plus célèbres histoires d'amour de la mythologie grecque.
Orphée est un jeune homme jouant merveilleusement bien de la musique. Apollon lui a fait don d'un instrument, qui devient la lyre. Sa musique est si belle, si douce, que rien ne lui est indifférent : même les rochers le suivent pour l'écouter.
Orphée est aussi très beau, mais aucune femme ne lui convient, jusqu'au jour où il rencontre Eurydice. Ils tombent amoureux et se marient. Le jour des noces, Eurydice danse pieds nus dans l'herbe. C'est alors qu'un serpent la mord. Elle décède peu après de sa blessure.

Ary Scheffer, "La Mort d'Eurydice", 1814

Orphée est alors inconsolable. L'idée de vivre sans sa bien-aimée lui est insupportable. Aussi, il décide de descendre aux Enfers pour la retrouver et la ramener auprès de lui. L'entrée des Enfers est gardée par Charon, le passeur, et Cerbère, le chien aux multiples têtes, mais Orphée les endort avec sa musique. Il rencontre ensuite Hadès, le dieu du royaume des morts, et son épouse Perséphone. Amadoué, Hadès l'autorise à ramener Eurydice dans le monde des vivants, mais à la condition qu'il ne se retourne pas jusqu'à ce qu'Eurydice soit revenue sous la lumière du soleil. Alors qu'il est presque arrivé à la sortie, Orphée se retourne pour contempler sa bien-aimée… la jeune femme retourne aussitôt aux Enfers.
Orphée se retire et pleure son amour perdu à jamais. Il meurt peu après, déchiqueté par les Bacchantes (les servantes de Dionysos). Sa tête est jetée dans le fleuve Hébros, où elle continue de chanter.

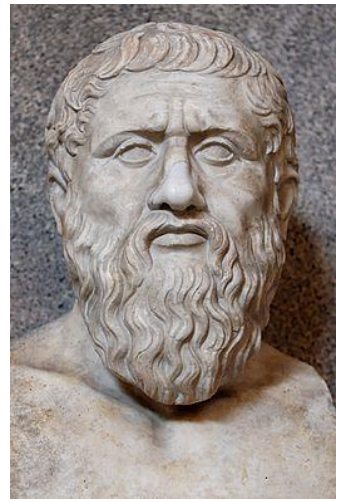
Différentes façons d'aimer

Qu'est-ce que signifie le mot « aimer » ? En français, on emploie toujours le même mot, mais n'y a-t-il qu'une seule forme d'amour ? Est-ce la même chose d'aimer un gâteau, un ami, une sœur, son bien-aimé ?

Derrière le même mot, se cache des liens différents : on aime autant mais pas de la même façon. Aimer son bien-aimé, c'est être amoureux alors que dans le cas d'un gâteau on pourrait dire « adorer ». Quant à un ami, on l'aime « bien ».

Le philosophe grec Platon distingue trois formes d'amour :

- Eros : l'amour-passion, l'amour-aveugle. Il s'agit d'un sentiment très fort qui nous échappe. C'est celui éprouvé par Orphée.
- Philia : l'amitié.
- Agapé : l'amour du prochain, l'amour des gens en général. C'est le fait de se respecter les uns les autres, d'éprouver des émotions s'il leur arrive quelque chose.



Buste de Platon du IV^{ème} siècle av. J.-C.

Qu'en est-il de l'amour parents/enfants ? Aucune des catégories ne correspond tout à fait à ce type d'amour, il est encore à part. Il faudrait inventer un autre terme. Pourrait-on parler d'amour filial?

L'amour des choses est également à distinguer, Platon ne s'y étant pas intéressé. La langue anglaise le fait : « aimer » peut se traduire aussi bien par « love » (pour une personne) que « like » (pour une chose).

Une preuve d'amour ou un acte stupide ?

Que dire du fait qu'Orphée se retourne avant d'être sorti des Enfers ?

Mettons-nous à la place d'Eurydice : elle est à la suite d'Orphée, son grand amour, et s'imagine déjà être libérée des Enfers. Puis elle le voit se retourner. Que pense-t-elle ? Que ressent-elle ?

- Orphée l'aurait-il trahie ? Peut-être que finalement il voulait se débarrasser d'elle en la laissant aux Enfers.

- Il n'aurait pas dû se retourner ! Il n'avait qu'à attendre quelques instants pour être avec elle pour longtemps, cet acte est irréfléchi et lourd de conséquences. S'il aimait vraiment Eurydice, il aurait été raisonnable et il aurait rempli le contrat passé avec Hadès. Mais être raisonnable n'est-il pas contradictoire avec l'amour-aveugle ?
- Sa faiblesse est une preuve d'amour ! Il aime tellement Eurydice qu'il ne peut pas attendre, son amour pour elle est si fort qu'il le rend impatient et imprudent.

Le geste d'Orphée rend l'histoire plus belle que s'il ne s'était pas retourné… Finalement, préfère-t-on les fins tragiques ?

Est-ce bien quand « tout est bien qui finit bien » ?

Bien que certains aimeraient que l'histoire d'Orphée et d'Eurydice finisse bien, beaucoup d'enfants préfèrent finalement cette fin dure car elle apporte du suspense et interroge. En fait, dans les histoires, on n'aime pas réellement les fins trop heureuses et attendues, à la manière des contes de fées pour les petits. On préfère quand il y a un peu de tension et quand le récit nous procure des émotions, même si c'est pour pleurer.

Quelles leçons peut-on tirer de ce mythe ?

Que nous enseigne l'histoire d'Orphée et Eurydice ?

- Apprendre la patience et le contrôle de soi ;
- Il faut réfléchir avant d'agir ;
- Ne pas se laisser aveugler par l'amour. Mais est-ce possible ? Un amour qui n'aveugle pas est-il un vrai amour ? L'amour peut-il être raisonné ?

Bibliographie (livres disponibles à la médiathèque) :

Orphée aux Enfers. Nathan, 2013

L'amour et l'amitié. Milan, 2005

La mythologie en devinettes illustrées. Fleurus, 2018.