

PROJECTIONS

MISSISSIPPI RAMBLIN'

un film de Nicolas Finet

France, 2018 - 52 min

Vendredi 6 mai à 19 h - Médiathèque Jean Falala

Le dessinateur Mezzo et le scénariste Jean-Michel Dupont, se rendent pour la première fois dans le Mississippi, sur les traces de Robert Johnson (1911-1938), considéré comme l'un des inventeurs du blues, et dont ils ont raconté la vie dans le roman graphique *Love in vain*. Ils rendent ainsi un hommage vibrant à celui qui inspira des générations de musiciens, tels que Bob Dylan, Jimi Hendrix, les Rolling Stones, et beaucoup d'autres.

WE ARE THE BLUES

un film de Michel Carrière

France, 1995 - 61 min

Mercredi 25 mai à 19 h - Médiathèque Jean Falala

Le blues a une histoire : celle d'Africains vendus comme esclaves dans les plantations du Sud américain. Pourtant, aujourd'hui, vidé de son sens profond, le blues perd le souvenir de ses racines. Sur les pas du bluesman et écrivain noir américain Julio Finn, ce documentaire nous propose de découvrir une scène blues pratiquement ignorée : celle des clubs populaires et des derniers bluesmen authentiques, parfois encore maçons ou ouvriers.

MISSISSIPPI BLUES

un film de Robert Parrish et Bertrand Tavernier

Etats-Unis / France, 1984 - 96 min - VOSTF

Samedi 28 mai à 14 h - Médiathèque Croix-Rouge

Ce film est une balade dans le vieux Sud, le Mississippi, une région mythique accrochée à son histoire, à ses racines, à son passé. Les cinéastes sont entrés dans les «bars à blues», dans les maisons, dans les fermes, pour entendre les gens, pour capter la musique du Sud, dans les endroits où elle est née, où elle respire.

4 MAI

25 JUIN

2022

ENTRÉE

LIBRE

TALKING BLUES

EXPOSITION | CONCERT
CONFÉRENCES | ATELIER
PROJECTIONS

MÉDIATHÈQUE
JEAN FALALA

MÉDIATHÈQUE
CROIX-ROUGE

Ne pas jeter sur la voie publique

www.bm-reims.fr



B
BIBLIO
THÈQUES

Reims.fr
L'effervescence culturelle

TALKING BLUES...

LE BLUES S'EXPOSE

exposition

Du 4 mai au 27 juin - Médiathèques Jean Falala et Croix-Rouge

En photos, avec les clichés de musiciens en concert du photographe nancéen Jacky Joannes pris lors du festival Nancy Jazz Pulsations (médiathèque Croix-Rouge), et les portraits d'artistes «Dixiefrog», le plus grand label de blues français (médiathèque Jean Falala).

En pochettes vinyles vintage et en guitares électriques et acoustiques prêtées par des passionnés.

En noir et blanc et en dessin, avec *Love in vain* la BD hommage au grand Robert Johnson de Mezzo et Dupont (médiathèque Jean Falala).

En mots, avec des panneaux sur «L'univers du blues», son histoire, ses musiciens et ses mythes, et qui mettent particulièrement l'accent sur ses mots et sa poésie, pour tenter d'en saisir la quintessence.

LE LABEL DIXIEFROG

conférence par André Brodzki

Jeudi 5 mai à 18 h 30 - Médiathèque Jean Falala

André Brodzki, l'actuel co-directeur de Dixiefrog, nous racontera l'aventure de cette maison de disque qui existe depuis plus de 35 ans et résiste vaillamment au marasme actuel du monde musical avec désormais près de 500 références à son catalogue.

LE BLUES, UNE HISTOIRE AMÉRICAINE

conférence et concert de Leadfoot Rivet

Samedi 18 juin à 14 h 30 - Médiathèque Jean Falala

Alain «Leadfoot» Rivet, musicien au parcours extraordinaire et co-fondateur de Dixiefrog, partagera avec nous son amour du blues - et des musiques du sud des USA qu'il affectionne particulièrement - au cours d'une conférence / concert où alterneront prises de parole et interventions au chant et à la guitare.

VAUDOU IN AMERICA

conférence de Bruno Blum

Samedi 25 juin à 14 h 30 - Médiathèque Croix-Rouge

Bruno Blum, journaliste et musicien mais aussi ethnomusicologue et conférencier, viendra évoquer la puissance du vaudou, cette religion africaine qui a accompagné le peuple du blues depuis les cales des bateaux négriers jusqu'aux champs de coton et dont les vibrations insémineront certes le blues, mais aussi d'autres musiques populaires des Amériques.

PLUS D'INFOS SUR WWW.BM-REIMS.FR

AND PLAYING BLUES

LA GUITARE BLUES

masterclass de Seb Adam

Samedi 21 mai à 14 h - Médiathèque Croix-Rouge

Auteur, compositeur et multi-instrumentiste (guitares, claviers, basse), ce Rémois baigné à l'adolescence par les sons de Sonic Youth, The Pixies et Jon Spencer Blues Explosion a multiplié les projets : Bewitched Hands, Bats Brigade, Pauline Easy ou récemment Grindi Manberg, et a travaillé aux côtés de Carmen Maria Vega, Lisa Portelli, et du mythique musicien américain Daniel Johnston. Seb Adam nous dévoilera tous les secrets de la gamme pentatonique mineure, celle du blues. (débutants bienvenus).

CISCO HERZHAFT

concert solo

Samedi 4 juin à 17 h 30 - Médiathèque Jean Falala

Cisco Herzhaft découvre le blues et le folk dans les années 60. Aussi bien influencé par les bluesmen que les folksingers, Cisco Herzhaft, à peine âgé de 17 ans, part alors sur les routes, la guitare à la main. C'est pendant ces années-là qu'il aura la mystérieuse chance de se trouver sur le chemin des futurs monstres sacrés du blues, de T-bone Walker à John Lee Hooker, qu'il accompagnera en tournée européenne. Auteur, compositeur, finger picker, habile technicien du slide, il est aussi showman, infatigable vagabond du blues, narrateur d'anecdotes, emmenant le public en voyage sur les routes du blues, en lui communiquant sa passion.

UN SOIR, UN INSTRUMENT : L'HARMONICA

atelier animé par Philippe Lhonoré

Mercredi 8 juin à 18 h 30 - Médiathèque Jean Falala

Découverte et initiation à l'harmonica, dont les notes ont coloré toute l'histoire du blues depuis son origine, par Philippe Lhonoré, harmoniciste passionné et président du festival «Blues in Bezannes». Amenez votre instrument si vous le souhaitez.

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE